

## **Views 2.0 - Narrazioni Liquide**

Festa Internazionale dell'Antropologia Visuale

*Ferrara e Argenta*

*8 - 17 marzo 2019*

*Matera*

*8 - 16 maggio 2019*

---

### **COMUNICATO STAMPA**

Per l'edizione 2019, al suo secondo appuntamento, *Views* esce dalle aule universitarie e propone un'esperienza aperta al territorio, trasformandosi in festival, anzi in una "festa". La cornice disciplinare rimane immutata, quella dell'antropologia visuale.

Perché dunque una "festa" dedicata all'antropologia visuale? Perché crediamo che l'approccio etnoantropologico possa aiutare a osservare e comprendere in modo diverso e approfondito il territorio e i suoi patrimoni culturali.

*Views* ed. 2019 è dedicata al tema delle *narrazioni liquide*: richiama l'idea dinamica della contaminazione tra linguaggi e strumenti di analisi, si concentra sui materiali sempre più "ibridi" che produciamo per leggere la realtà contemporanea. La pratica fotografica, l'utilizzo dei mezzi audiovisivi e della letteratura verbo-visiva sono tutti strumenti utili a interpretare e tradurre il reale, costruire immaginari e orizzonti di senso, narrare percezioni.

*Views 2.0* intende riflettere su queste tematiche non solo in termini generali e teorici, ma concentrando lo sguardo sul fiume Po e sul suo Delta, laddove è presente una "geografia umana" particolarmente ricca e multiforme. Nel Novecento, il Po e il Delta sono stati un territorio rappresentato da registi, fotografi, artisti e scrittori attraverso linguaggi nuovi, "ibridi", tutt'ora esemplari per stimolare un'osservazione del contemporaneo. Nel mese di maggio *Views* si trasferirà a Matera concentrando sguardi e azioni sul territorio lucano, e indagando la dialettica simbolica che intercorre fra liquido e solido, fra le acque del Delta e i Sassi della capitale europea della cultura 2019, ricordare come questi due territori furono accomunati nell'essere nell'immediato secondo dopoguerra il simbolo bifronte delle grandi questioni sociali italiane. In filigrana anche accenni al reale e all'immaginario di altri territori "liquidi", quelli indocinesi con i ricordi della guerra vietnamita.

La festa internazionale dell'antropologia visuale porta la ricerca nella città estense, sul territorio ferrarese e nella città dei Sassi: proponendo esposizioni, proiezioni e incontri con gli autori. Tutte le iniziative sono pensate per dialogare fra di loro e far dialogare il pubblico e gli studenti con professionisti dell'immagine, della comunicazione, della ricerca etnoantropologica e sociale, fra gli altri saranno presenti antropologi, semiologi, scrittori, sceneggiatori, fotografi e filmmaker nazionali e internazionali.

Il progetto è promosso da

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA

Dipartimento di Studi Umanistici  
Laboratorio di Studi Urbani

UNIVERSITÀ DELLA BASILICATA

Dipartimento delle Culture europee e del Mediterraneo

AMBASSADE DE FRANCE EN ITALIE

INSTITUT FRANÇAIS ITALIA

FARE RICERCA, BOLOGNA

*in collaborazione con*

COMUNE DI ARGENTA

Assessorato alla Cultura  
Mercato Centro Culturale  
Chiesa di S. Lorenzo, Convento dei Cappuccini

COMUNE DI FERRARA

Assessorato alle Istituzioni e Politiche Culturali  
Servizio Biblioteche e Archivi  
Archivio Storico Comunale  
Centro Etnografico Ferrarese

LICEO ARTISTICO “DOSSO DOSSI”, FERRARA

CASA VIDONI, CENTO

CONSORZIO WUNDERKAMMER, FERRARA

LA PAZIENZA ARTI E LIBRI, FERRARA

TEATRO OFF, FERRARA

*con il patrocinio delle riviste*

TRACCE URBANE

VISUAL ETHNOGRAPHY

**Per il dettaglio delle iniziative si rimanda all'allegato in programma**

## **OBIETTIVI E RISULTATI**

*Views* si propone di diventare annualmente un punto di riferimento territoriale, un presidio per la valorizzazione dei temi dell'antropologia visuale, con lo scopo di favorire:

- la costruzione di occasioni di dialogo e scambio sociale in contesti culturali di qualità;
- la creazione di progetti che si configurino come attrattori e punti di riferimento per il territorio;
- il coinvolgimento e l'arricchimento del territorio prodotto dallo scambio di conoscenze provenienti dalla dimensione internazionale.