



# TECNICO MEDIA SERVER E SISTEMI INTERATTIVI PER SCENOGRAFIE MULTIMEDIALI

Rif. PA 2017-7811/NER

Approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1225/17 del 02/08/2017  
e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna.

## BREVE DESCRIZIONE DEL PROFILO

Il Tecnico media server e sistemi interattivi per scenografie multimediali si connota nell'ambito tecnologico e multimediale (luci, audio, video, scenotecnica), nell'ambito dell'organizzazione dello spettacolo e negli ambiti dell'animazione (ricreativa, culturale e sociale). Il suo compito è quello di gestire prodotti (i "pacchetti multimediali") che utilizzano in maniera integrata testi, immagini e suoni adattandoli alle esigenze del mercato e della società contemporanea. Conosce gli strumenti e i contesti della comunicazione, nonché la tecnologia digitale. Lavora in ambiti comunicativi caratterizzati dall'interattività (suono, testo, immagini, animazioni), sviluppa e migliora le potenzialità espressive del mezzo di comunicazione multimediale.

## AMBITO DI RIFERIMENTO

Spettacolo - Industrie culturali e creative

## DURATA E PERIODO DI SVOLGIMENTO

480 ore, di cui 360 di aula-laboratorio e 120 di project work - **Avvio Febbraio/Marzo 2018 - Termine Luglio/Agosto 2018**

## TITOLO RILASCIATO

Attestato di frequenza a percorsi di alta formazione

## CONTENUTI DEL PERCORSO

**MOD 1**  
ELEMENTI DI CONFIGURAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA SCENA MULTIMEDIALE, 32 ore

**MOD 2**  
IL VIDEO VISTO DAL LATO TECNOLOGICO, 8 ore

**MOD 3**  
IL VIDEO VISTO DAL LATO DELLE TECNOLOGIE DI REALIZZAZIONE DEI CONTENUTI, 16 ore

**MOD 4**  
TEORIA DEL COLORE, 8 ore

**MOD 5**  
IL VIDEO E L'ELABORAZIONE GRAFICA, 32 ore

**MOD 6**  
GRAFICA 3D MODELLAZIONE E TEXTURING CON BLENDER, 32 ore

**MOD 7**  
RETI INFORMATICHE, 48 ore

**MOD 8**  
COOLUX - PANDORAS BOX MEDIASERVER, 48 ore - laboratorio applicativo

**MOD 9**  
COOLUX - WIDGET DESIGNER, 32 ore - laboratorio applicativo

**MOD 10**  
ELEMENTI DI PRODUZIONE AUDIO, 32 ore

**MOD 11**  
SINCRONIZZAZIONE DEI SISTEMI AUDIO VIDEO LUCI Software MA LIGHTING, 48 ore

**MOD 12**  
SICUREZZA SUL LAVORO, 16 ore

**MOD 13**  
Organizzare e progettare Eventi Sostenibili secondo lo standard UNI ISO 20121, 8 ORE

**MOD 14**  
PROJECT WORK, 120 ore

## DESTINATARI E REQUISITI IN INGRESSO

Il corso si rivolge a 12 persone residenti / domiciliate in Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione alle attività, che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, con conoscenze avanzate di informatica • conoscenze di base relativamente a programmi di grafica • conoscenze di lingua inglese per comprensione istruzioni / terminologie tecniche • elementi di scenotecnica

## ISCRIZIONI E CRITERI DI SELEZIONE

Iscrizioni entro il **16/02/2018**.

Per i candidati in possesso dei requisiti formali si realizzerà una fase di verifica dei requisiti sostanziali attraverso: - La somministrazione di un test a risposta multipla (verifica delle conoscenze tecniche informatica - grafica - inglese - scenotecnica) - Un colloquio individuale (verifica delle conoscenze - competenze tecniche e trasversali) Nel caso i candidati in possesso dei requisiti siano superiori a 12 il test e il colloquio avranno funzione selettiva e contribuiranno a formare il punteggio di selezione.

## SETTORE DI RIFERIMENTO PER LA DECLINAZIONE DEL PROFILO PROFESSIONALE

Il progetto intende fornire competenze relative alle nuove tecnologie digitali per allestimenti scenici per TV o eventi live

## PARTNER DEL PROGETTO

- Centoform S.r.l.
- MOLPASS S.r.l.
- Fondazione ITS Tecnologie e industrie creative (FITSTIC)
- GAER, Giovani Artisti Emilia-Romagna

## SEDE DI SVOLGIMENTO

**MOLPASS**

Via A.B. Sabin, 30 - San Giovanni in Persiceto - 40017 - (BO)

## CONTATTI

REFERENTI

Linda Rigattieri - Michela Gilli

Tel. 051-6830470

linda.rigattieri@centoform.it

michela.gilli@centoform.it



[www.centoform.it](http://www.centoform.it)