

organizzato da con il patrocinio



con il contributo

BANDO DI CONCORSO

FRANCIGENA DELL'ARTE

1. Storia

La **Via Francigena** è stata riconosciuta nel 1994 Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa. Solo negli ultimi anni in Italia si è dato seguito a questo importante riconoscimento e, grazie ad autorità nazionali, regionali, comunali e ad associazioni culturali, questa importante via storica è diventata una realtà fruibile ed organizzata.

L'itinerario della Via ricalca quello seguito dal Vescovo Sigerico nel suo ritorno da Roma a Canterbury dopo aver ricevuto l'investitura Arcivescovile nel 990 d.C. Le tappe della via Francigena del Nord, così come identificate nel sito ufficiale (www.viefrancigene.org), sono 44: partono dal Gran San Bernardo ed arrivano a Roma.

Il percorso Toscano inizia dal Passo della Cisa ed arriva fino a Radicofani sviluppandosi in 15 tappe. Nella Provincia di Lucca, la via Francigena attraversa i Comuni di Seravezza, Pietrasanta, Camaiore, Massarosa, Lucca, Porcari, Capannori, Montecarlo e Altopascio.

Negli ultimi anni la Regione Toscana ha sviluppato una politica volta a promuovere nel mondo le destinazioni che avranno scelto di sviluppare il turismo coniugando competitività con sostenibilità, inoltre con l'art. 4 delle Legge Regionale n. 70/2015 "Funzioni oggetto di trasferimento ai comuni e alle unioni di comuni", quest'ultimi saranno sempre più protagonisti, purché svolgano funzioni in forma associata e siano in grado di gestire lo sviluppo del turismo applicando modelli innovativi di gestione delle destinazioni.

La Provincia di Lucca risulta essere un modello esemplare da seguire, in virtù del protocollo d'intesa sottoscritto dai Comuni della Provincia di Lucca "La Via Francigena in Toscana- Le Terre di Lucca". Nel 2017 la Toscana promuove l'idea di far diventare la Via Francigena Patrimonio dell'Umanità con il sostegno del MIBAC e anche delle altre 6 regioni attraversate da questa importante strada (Valle d'Aosta, Piemonte, Lombardia, Emilia, Toscana, Liguria e Lazio), sottoponendo la candidatura. E' notizia recentissima che la "Via Francigena in Italia" è stata inserita nella Tentative List Unesco nazionale, il primo passo necessario verso l'accreditamento finale.

La decisione è stata del Consiglio direttivo della Commissione nazionale italiana per l'Unesco ed è stata commentata dalle stanze della Regione Toscana: *"Un altro passo importante verso un traguardo che contiamo di raggiungere. - sottolineano gli assessori rispettivamente al turismo ed alla cultura **Stefano Ciuoffo** e **Monica Barni** - Un risultato che fa ben sperare e che premia la Toscana e le altre sei Regioni che negli anni si sono impegnate per strutturare e valorizzare il tracciato del cammino italiano e che hanno congiuntamente deciso di presentare questa candidatura. Nei mesi passati abbiamo lavorato in squadra, in collaborazione con l'Associazione Europea delle Vie Francigene, per realizzare lo studio preliminare che ci ha permesso l'accesso alla Tentative List"*.

La nostra zona, a differenze di altre zone della Toscana (si pensi a Siena, Monteriggioni, la Val d'Arbia, la Val d'Orcia) manca forse di quell'*appeal* necessario perché la Via Francigena sia più largamente vissuta e camminata. Per questo si è pensato, in una zona ricca di maestranze rinomate in tutto il mondo per la loro eccellenza, di rendere queste abilità e tradizioni visibili tramite le opere d'arte. Da qui l'idea della "**Francigena dell'Arte**" un percorso lungo 900 km di arte, un museo a cielo aperto che possa ancora di più valorizzare sia il nostro tratto sia l'insieme del tracciato nel suo attraversare diversi territori comunali.

organizzato da con il patrocinio



con il contributo

Nucleo del progetto è l'organizzazione di due concorsi per artisti che si cimenteranno nell'ideazione di un'opera sul tema **"Il Cammino: la fatica, la gioia, la condivisione di questa esperienza interiore"**. I concorsi di creatività si inseriranno nel contesto delle attività in programma in relazione alla Francigena. Infatti ormai da 2 anni, l'ultima domenica di settembre, si svolge a Pietrasanta la "Francigena Tuscany Marathon" organizzata dagli *Amici della Via Francigena Pietrasanta*.

"La Francigena Tuscany Marathon" (FTM) di Km 42,195 è stata la prima maratona organizzata sulla Via Francigena in territorio toscano, sull'antico "itinerario di Sigerico" da percorrere solo ed esclusivamente camminando. La FTM è quindi una Camminata Ludico Motoria Non Competitiva, in linea, di 42 km che si svolgerà lungo il percorso Francigeno e toccherà i comuni di Pietrasanta, Camaione, Massarosa e Lucca e che quest'anno segna la sua terza edizione.

La **FTM2019** si svolgerà **Domenica 29 Settembre 2019**.

La passata edizione ha portato a Pietrasanta 2700 partecipanti da tutta Italia e anche dall'estero; quest'anno se ne aspettano 3000. La manifestazione, che ha coinvolto più di 200 volontari di varie associazioni locali, è promossa a livello nazionale ed internazionale con lo scopo di far conoscere un territorio ricco di bellezze naturalistiche ed artistiche che costituiscono il comune patrimonio storico-culturale ed ambientale dei Comuni interessati dall'evento.

La Fondazione Centro Arti Visive di Pietrasanta ha sede in un ex convento francescano, eretto nel XVI secolo e, da allora, punto di sosta e ristoro per i pellegrini che percorrevano questo tratto della Francigena. Alla Chiesa di San Francesco che sorge accanto alla odierna residenza della Fondazione CAV costituendo un unico corpo di fabbrica, affluiscono ancora i pellegrini in transito per ricevere il "timbro" sulla Credenziale del Pellegrino a testimonianza del loro passaggio.

Esiste quindi un legame storico tra i luoghi ereditati dalla Fondazione e la Francigena, così come le attività artistiche che la Fondazione coordina e promuove sono rivolte principalmente alla città di Pietrasanta, della cui anima e tradizione artistica la Fondazione è espressione e portabandiera.

Perciò, in concomitanza con la **FTM2019**, in omaggio alla Francigena, al suo tracciato e alla sua storia, in ottemperanza del proprio ruolo nel campo dell'arte contemporanea.

2. Oggetto del Concorso

La Fondazione Centro Arti Visive bandisce due concorsi sul tema: **"Il Cammino: la fatica, la gioia, la condivisione di questa esperienza interiore"**.

1°) Concorso di arte pittorica

E' ormai tradizione che per dare il benvenuto ai partecipanti, ad inizio manifestazione, venga calato dal campanile del Duomo di Pietrasanta - metri 2x20 (L x H) - un drappo artistico (come nella tradizione del "palio").

La Fondazione CAV intende pertanto indire un concorso finalizzato alla selezione del bozzetto da imprimeresi sul drappo 2019: una giuria di esperti esaminerà le proposte presentate e deciderà a suo insindacabile giudizio il vincitore. Il bozzetto dovrà essere realizzato nelle seguenti dimensioni 10x100 cm (L x H). Il drappo artistico resterà esposto sul campanile del Duomo per le due settimane a cavallo della FTM2019.

Tutti i bozzetti dei drappi presentati a concorso saranno comunque esposti in città, durante lo svolgimento dell'evento e poi verranno messi in vendita i giorni 27/28/29 Settembre in occasione dello svolgimento della FTM2019.

organizzato da con il patrocinio

con il contributo



Il ricavato sarà in parte utilizzato per realizzare la produzione dell'opera in oggetto, la parte eccedente sarà destinata a scopi benefici. L'impiego del ricavato sarà pubblicato sul sito www.cavpietrasanta.it

II° Concorso di arte plastica (sculture in marmo o fusione in bronzo)

Il secondo concorso, sempre rivolto ad artisti, intende costituire una raccolta di bozzetti plastici che, una volta realizzati potranno abbellire lo snodarsi del percorso della Francigena lungo i comuni della Via Francigena, con lo scopo finale di costituire, negli anni, la "Francigena dell'Arte".

I temi su i quali gli artisti dovranno orientare i propri bozzetti saranno i seguenti:

- 1) **Panchina del pellegrino** (che costituisca elemento di arredo urbano, in coerenza con il paesaggio e la qualità urbana locale)
- 2) **Pietrasanta mood**, tema aperto per la progettazione di oggetti iconici o funzionali (es cornice del paesaggio)
- 3) **Fontana del pellegrino** (realizzazione di una fontana o arricchimento di una fontana già esistente lungo il cammino della Via Francigena, che costituisca arredo urbano, in coerenza con la qualità urbana locale)

I candidati parteciperanno al concorso presentando un bozzetto dell'opera che hanno ideato per la "Francigena dell'Arte". Sarà una Giuria di esperti a selezionare il bozzetto vincitore che sarà trasposto in opera presso i Laboratori di Pietrasanta e sarà collocato in un sito dedicato alla celebrazione/ricordo della Via Francigena nel territorio di Pietrasanta.

Tutti i bozzetti pervenuti, saranno esposti durante lo svolgimento della FTM2019. In tale occasione saranno in mostra anche le foto realizzate dal *Gruppo Fotografico Versiliese* durante le prime due edizioni della FTM.

3. Modalità di partecipazione e scadenze

La partecipazione è aperta a tutti, senza limitazioni di età, formazione, genere, provenienza, proprio in osservanza e rispetto di ciò che la Francigena rappresenta come strada di unità di genti diverse che la percorrono con un medesimo intento pur con diverse modalità.

Concorso di arte pittorica

Gli interessati dovranno inviare il bozzetto (dimensioni 10x100 cm) accompagnato dalla domanda di partecipazione (Allegato A) debitamente compilata e sottoscritta, entro il 31/07/19 al seguente indirizzo:

**Fondazione Centro Arti Visive di Pietrasanta
Via dei Frati, 6 - 55100 Pietrasanta (LU)**

Entro il 12/08/19 sarà comunicato il vincitore sul sito della Fondazione.

La realizzazione del drappo sarà a carico della Fondazione CAV Pietrasanta (stampa e montaggio).

L'artista vincitore sarà ospitato presso la residenza della Fondazione CAV nei giorni 27 e 28 settembre 2019.

I bozzetti presentati a concorso **non saranno restituiti** e saranno esposti in città, durante lo svolgimento dell'evento verranno messi in vendita i giorni 27/28/29 Settembre in occasione dello svolgimento della FTM2019.

organizzato da con il patrocinio

con il contributo



Concorso di arte plastica (sculture in marmo o fusione in bronzo)

Gli interessati dovranno inviare il bozzetto (dimensioni massime tutto tondo 40x40x60 cm - Bassorilievo: 60x60x20 cm), accompagnato dalla domanda di partecipazione (Allegato A) debitamente compilata e sottoscritta, entro il 31/07/19 al seguente indirizzo:

**Fondazione Centro Arti Visive di Pietrasanta
Via dei Frati, 6 - 55100 Pietrasanta (LU)**

Il bozzetto dovrà essere consegnato in materiale idoneo per permettere la successiva realizzazione in bronzo o in marmo. La spedizione è a carico del partecipante e i bozzetti **non saranno restituiti**.

Entro il 12/08/19 sarà comunicato sul sito della Fondazione CAV il bozzetto vincitore e si predisporrà la realizzazione del medesimo presso idoneo laboratorio artistico di Pietrasanta per poi procedere ad individuare sito per installazione dell'opera. La realizzazione dell'opera vincitrice sarà a carico della Fondazione CAV Pietrasanta. L'artista vincitore sarà ospitato presso la residenza della Fondazione CAV nei giorni 27 e 28 settembre 2019.

Gli altri bozzetti saranno conservati presso la sede della Fondazione CAV e saranno messi gratuitamente a disposizione degli altri comuni che si affacciano lungo il percorso della Via Francigena.

I comuni interessati dovranno fare richiesta presentando un progetto di realizzazione ed installazione dell'opera sul tratto di Via Francigena di pertinenza dell'amministrazione richiedente, con l'unico vincolo di realizzare l'opera finale presso uno dei laboratori artigianali di Pietrasanta. La Fondazione CAV darà comunicazione formale all'autore, e lo metterà in contatto con l'amministrazione richiedente per definire gli accordi a tutela dei Diritti d'Autore.

4. Composizione Commissione Giudicatrice

Le domande di partecipazione al concorso verranno valutate da una apposita Commissione. La decisione della Commissione sarà insindacabile e sarà effettuata sulla base dei seguenti parametri:

- valore estetico e artistico;
- originalità espressiva;
- impatto comunicativo;
- effettiva possibilità di tradurre il progetto in un drappo da posizionare nel campanile del Duomo di Pietrasanta (concorso di arte pittorica);
- effettiva possibilità di tradurre il progetto in una scultura di marmo/bronzo (concorso di arte plastica);
- curriculum vitae ed esperienze artistiche in ambito artistico.

I componenti della commissione giudicatrice saranno resi noti sul sito della Fondazione CAV (www.cavpietrasanta.it) entro il 1 luglio 2019.

5. Informazioni

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando, oltre che delle leggi italiane e dei regolamenti italiani vigenti in materia. In ogni caso, farà fede la versione originale del bando di Concorso.

Per informazioni è possibile scrivere a:

organizzato da con il patrocinio



con il contributo

segreteria.studenti@cavpietrasanta.it
segreteria.fondazione@cavpietrasanta.it
oppure consultare il sito: www.cavpietrasanta.it.

6. Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, il responsabile del procedimento, di cui al presente bando, è la Dott.ssa Liliana Ciaccio Presidente della Fondazione CAV Pietrasanta Viale San Francesco snc - 55045 Pietrasanta - (LU) – tel. 0584/792655 e-mail: presidente.fondazione@cavpietrasanta.it

7. Trattamento dati

Tutti i dati personali trasmessi dai candidati, in conformità a quanto disposto dal decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura. Le informazioni così acquisite potranno essere comunicate ad altre pubbliche amministrazioni e ad enti competenti in sede di controllo delle eventuali dichiarazioni sostitutive rese dal candidato.

L'interessato, inoltre, gode dei diritti di cui all'art. 7 del citato decreto legislativo, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla normativa vigente, nonché il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi. Titolare del trattamento, nei cui confronti potranno essere fatti valere i diritti menzionati nel comma precedente, è il legale rappresentante della Fondazione CAV.

organizzato da con il patrocinio

con il contributo



Firma per presa visione e consenso al trattamento dei dati personali

IL CANDIDATO

Il sottoscritto come sopra identificato,
oppure **IL LEGALE RAPPRESENTANTE**

Il sottoscritto
legale rappresentante di come sopra identificato,

legale rappresentante di come sopra identificato,

DICHIARA

di aver letto e compreso in ogni suo punto l'informativa che è stata sottoposta alla Sua attenzione e di aver capito che saranno trattati anche dati appartenenti a particolari categorie.

In merito ai dati personali particolari,

- presta il consenso
- nega il consenso

al loro trattamento per le finalità previste al punto 2 della presente informativa.

Data.....

Firma.....

INFORMATIVA LIBERATORIA USO IMMAGINE

La Fondazione Centro Arti Visive Pietrasanta, in qualità di Titolare del trattamento, in base a quanto previsto dalla vigente normativa in materia di *privacy*, d.lgs. 196/2003 e Regolamento europeo 2016/679 (G.D.P.R.), La informa che Suoi dati personali saranno trattati in conformità alle seguenti prescrizioni.

1. Oggetto del trattamento e origine dei dati

Il Titolare del trattamento tratterà dati personali identificativi ed, eventualmente, dati personali rientranti nel novero dei dati "particolari" (c.d. dati sensibili), vale a dire informazioni idonee a rivelare l'origine razziale o etnica dell'Interessato, le opinioni politiche, le convinzioni religiose o filosofiche, l'appartenenza sindacale, oppure dati genetici e biometrici, dati relativi alla salute e alla vita sessuale o all'orientamento sessuale dell'Interessato. Nel novero dei dati personali si ricorda che, per quanto qui rileva, devono essere ricomprese anche le immagini fotografiche e le riprese video contenenti il *ritratto* dell'Interessato. I dati trattati sono raccolti direttamente presso l'Interessato, nel momento in cui prende parte alle attività o ai progetti organizzati da questa Associazione, o forniti da terzi autorizzati (es. genitori, insegnanti, tutori). Nel caso in cui i dati personali riguardino un soggetto di età inferiore ai 14 anni, il trattamento potrà essere effettuato solo in seguito al consenso o all'autorizzazione prestata dal titolare della responsabilità genitoriale o tutoria.

2. Finalità del trattamento

I dati forniti saranno trattati per offrire visibilità e pubblicizzare le attività organizzate dal Titolare del trattamento.

3. Base giuridica del trattamento

Il trattamento dei dati personali necessario per assolvere alle finalità indicate nel punto 2 della presente informativa rinviene la sua base giuridica nell'espressione del consenso da parte dell'Interessato o del suo legale rappresentante (art. 6 par.1 lett a) e art. 9 par. 25 lett a) del G.D.P.R.).

4. Natura del conferimento dei dati

Il conferimento dei dati personali per le finalità di cui al punto 2 è facoltativo.

5. Modalità del trattamento

organizzato da con il patrocinio



con il contributo

Il trattamento dei dati personali in oggetto si concretizzerà nelle operazioni di raccolta, archiviazione e organizzazione su supporto informatico; le immagini dell'Interessato raccolte in occasione degli eventi organizzati dal Titolare del trattamento, unitamente ai suoi dati identificativi, potranno essere pubblicate sul web.

6. Tempo di conservazione dei dati trattati

I dati dell'Interessato saranno conservati presso i nostri archivi informatici per un periodo di tempo non superiore a 10 anni, o fino all'intervento della revoca del consenso prestato.

7. Accesso ai dati e comunicazione a terzi

I dati dell'Interessato potranno essere resi accessibili, per le finalità menzionate, a dipendenti e collaboratori del Titolare, nella loro qualità di Incaricati e/o Responsabili del trattamento. Questi soggetti verranno nominati per iscritto e, sempre per iscritto, riceveranno puntuali istruzioni. Le immagini fotografiche o videoriprese dell'Interessato, nonché i suoi dati identificativi, per le suddette finalità, potranno essere pubblicate sul web, su siti e canali YouTube riferiti all'Associazione e sulle proprie pagine social. Questo a condizione che, ai sensi della normativa vigente in materia di diritti d'autore (L. 633/1943), sia presente una liberatoria rilasciata dai soggetti ritratti o da chi ne abbia la rappresentanza legale.

8. Diritti dell'Interessato

Il nuovo Regolamento europeo, a completamento di quanto già previsto dall'art. 7 d. lgs. 196/2003, garantisce all'Interessato alcuni fondamentali diritti in materia di trattamento di dati personali, da esercitare nei casi e alle condizioni descritte dagli articoli di riferimento, ed in particolare:

- 1) il diritto di ottenere dal Titolare la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano e di ottenere l'accesso ai dati personali e alle informazioni previste dall'art. 15 G.D.P.R.;
- 2) il diritto di ottenere una copia dei dati personali oggetto di trattamento. In caso di ulteriori copie richieste, il Titolare del trattamento può addebitare un contributo spese ragionevole basato sui costi amministrativi;
- 3) il diritto di rettifica (art. 16 G.D.P.R.) e di cancellazione (art. 17 G.D.P.R.), senza ingiustificato ritardo, dei dati personali oggetto del trattamento;
- 4) il diritto di ottenere la limitazione del trattamento (art. 18 G.D.P.R.);
- 5) il diritto di revocare, in qualsiasi momento, il consenso al trattamento (art. 7 G.D.P.R.);
- 6) il diritto alla portabilità dei dati (art. 20 G.D.P.R.);
- 7) il diritto di opposizione al trattamento (art. 21 G.D.P.R.);
- 8) il diritto di presentare reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali, fatta salva ogni altra azione in sede amministrativa o giudiziale (art. 77 G.D.P.R.);
- 9) il diritto di proporre ricorso giurisdizionale avverso il trattamento ritenuto violativo delle prescrizioni del Regolamento europeo (art. 79 G.D.P.R.);
- 10) il diritto a non essere sottoposto a decisioni basate unicamente su trattamenti automatizzati, che producano effetti giuridici nella Sua sfera, o che incidano significativamente sulla Sua persona, salvo alle condizioni espressamente previste dall'art. 22 G.D.P.R..

9. Trasferimento dati all'Estero

I dati personali dell'Interessato non saranno comunicati ad altre aziende od organizzazioni con sede presso Paesi Terzi non europei.

10. Titolare del trattamento dei dati personali e Responsabile della protezione dei dati

Titolare del trattamento dei dati personali: Fondazione Centro Arti Visive Pietrasanta, con sede in Pietrasanta (LU), Via San Francesco snc, CAP 55045, e-mail: presidente.fondazione@cavpietrasanta.it. tel. 0584792655, in persona del suo legale rappresentante Dott.ssa Liliana Ciaccio.

Il Responsabile della protezione dei dati: Dott. Giuliano Angeli, con sede in Querceta (LU), Via Federigi n. 35, CAP 55047, tel. 0584768895, e-mail info@gruppoangeli.com.

Firma per presa visione e consenso al trattamento dei dati personali

organizzato da

con il patrocinio

con il contributo



L'interessato (se maggiore di anni 14)

Il sottoscritto.....
nato ail.....
residente in alla
Piazza/Via n°.....

oppure **Il legale rappresentante**

Il sottoscritto
legale rappresentante di
nato a il.....
residente in
alla Piazza/Via n°.....

dichiara

di aver letto e compreso in ogni suo punto l'informativa che è stata sottoposta alla sua attenzione e di aver capito che saranno trattati anche dati appartenenti a particolari categorie.

Inoltre,

- presta il consenso
- nega il consenso

al trattamento dei dati personali per la finalità prevista al punto 2 della presente informativa.

Data.....

Firma.....

Dichiarazione di consenso alla pubblicazione e diffusione immagini

Il titolare del diritto all'immagine (se maggiore di anni 18)

Io sottoscritto/a
nato/a ail.....
residente in
alla Via/Piazza n°.....

oppure **Il legale rappresentante**

Io sottoscritto/a
in qualità di (genitore/tutore/amministratore di sostegno ecc.) di
nato/a il
residente in
alla via n°.....

ricevuta l'informativa di cui sopra e in considerazione degli articoli 67 e 68 della L. 633/1941, nonché dell'art.10 c.c.,

AUTORIZZO

la Fondazione Centro Arti Visive Pietrasanta alla pubblicazione e diffusione di materiale fotografico e videoriprese relativo alla mia persona/al soggetto da me rappresentato e raccolto in occasione di attività e manifestazioni organizzate dalla menzionata fondazione. Preso atto della possibile indicizzazione dei dati citati nei motori di ricerca e della possibilità che l'immagine, associata al nome, venga pubblicata sulle pagine social della Fondazione al fine di realizzare le finalità promozionali menzionate nella precedente informativa, acconsento espressamente all'uso del materiale in oggetto. Autorizzo, inoltre, le eventuali modifiche delle immagini raccolte che dovessero rendersi necessarie per esigenze tecniche, purché le stesse non si risolvano in alterazioni della fisionomia del soggetto ritratto o comportino una decontestualizzazione dello stesso rispetto alle circostanze in cui l'immagine è stata acquisita. La presente autorizzazione viene rilasciata a titolo gratuito e senza limiti di tempo; essa, in ogni caso, non consente l'uso dell'immagine in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro e per usi e fini diversi da quelli indicati al punto 2 della informativa.

Data.....

Firma