



bal'danza



Lions Club Ferrara Estense
Lions Club Ravenna Host



PALAZZO COSTABILI DETTO "DI LUDOVICO IL MORO"
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI FERRARA

Domenica 12 dicembre 2021

Ore 16.00

Dante 700 anni dopo



Pathosmultimedia/F. Ruzzier

La Musica dei Cieli

Itinerario poetico musicale tra i cieli del Paradiso della Divina Commedia

Coro Polifonico di Ruda (UD)

Ferdinando Mussutto, *pianoforte*

Gabriele Rampogna, *percussioni*

Soci di Bal'danza, *voci recitanti*

Fabiana Noro, Direttore

Con il patrocinio del



COMUNE DI FERRARA
Città Patrimonio dell'Umanità



Con il contributo della



La Musica dei Cieli

*Itinerario poetico musicale tra i cieli del Paradiso
della Divina Commedia*

Arvo Pärt (1935) - *De profundis*
Pavel Chesnokov (1877 - 1944) - *Spassenye sodelal*

Dal canto I del Paradiso
(Dante Incontra Beatrice)
"Surge ai mortali per diverse foci ..."
Eric Whitacre (1970) - *Lux aurumque*
Kentaro Sato (1981) - *Expergisci*

Dal canto I del Paradiso
(Dante e Beatrice)
"... e di subito parve giorno al giorno ..."
Franz Schubert (1797 - 1828) - *Psalm 23*
Pau Casals (1876 - 1973) - *O vos omnes*

Dal canto XXXI del Paradiso
(La milizia Santa e le schiere degli Angeli)
"In forma dunque di candida rosa ..."
Joseph Gabriel Rheinberger (1839 - 1901) - *Agnus Dei*
Dmitrij Bortnjanskij (1751 - 1825) - *Cherubym hymne*

Dal canto XXXIII del Paradiso
(Preghiera di S. Bernardo alla Vergine Maria)
"Vergine Madre, figlia del tuo figlio ..."
Ambrož Čopi (1973) - *Totus tuus*
Manolo Da Rold (1976) - *Ubi caritas*

E' consigliata la prenotazione:

tel. 0532 66299 (da martedì a domenica 9.30 - 17.00)

L'accesso sarà possibile dalle ore 15.30 con il pagamento del biglietto
d'ingresso al Museo: intero € 6.00, ridotto € 2,00 (da 18 a 25 anni).

Per i Soci Baldanza, ingresso gratuito.

Fabiana Noro



Si è brillantemente diplomata in pianoforte presso il conservatorio J. Tomadini di Udine sotto la guida del prof. Umberto Tracanelli.

Ha frequentato contemporaneamente i corsi di composizione del maestro Daniele Zanettovich e di Musica corale e Direzione di coro del maestro Annibale Cetrangolo. Si è quindi perfezionata nella direzione corale con i maestri Giorgio Kirschner, Peter Eidenbenz ed Olinto Contardo.

E' stata altro maestro del coro presso l'Ente Lirico "Pierluigi da Palestrina" di Cagliari per le seguenti produzioni lirico-sinfoniche: Carmen, La Bohème, I Pescatori di Perle, La Forza del Destino, Seconda Sinfonia di Mahler, Requiem di Verdi, Nona Sinfonia di Beethoven.

Ha collaborato come maestro sostituto nell'opera "Il Re Pastore" di G. Galuppi, presentata in prima esecuzione assoluta al "Teatro Nuovo Giovanni da Udine" con l'Accademia di Musica Antica di Mosca.

E' stata inoltre maestro suggeritore in diverse opere allestite nella stagione lirica di Udine (La Bohème, Don Pasquale, La cambiale di matrimonio ecc...). Ha diretto numerose formazioni corali fra le quali il Diapason chamber choir, coro professionale costituito da sedici cantanti lirici della regione, con il quale ha ottenuto il primo premio – DIPLOMA DI ECCELLENZA – al concorso internazionale di canto corale C. A. Seghizzi presieduto da Roman Vlad. Con il medesimo gruppo, che svolge un'intensa attività in Italia ed all'estero presentando diversi programmi classici e contemporanei in importanti stagioni musicali, ha tenuto concerti con l'orchestra della Radio Televisione di Zagabria dedicati alle musiche da film.

Dal gennaio 2003 dirige il **Coro Polifonico di Ruda**, formazione corale maschile di quaranta elementi che ha effettuato concerti in tutto il mondo (Principali paesi europei ed inoltre Stati Uniti, Argentina, Canada, Mongolia, Filippine ecc..).



**IL POLIFONICO DI RUDA
ITALIAN MALE CHOR**

Costitutosi negli anni Venti del XX secolo e ri-fondato nel 1945, ha tenuto concerti in tutto il mondo: dagli Stati Uniti all'Argentina, dal Canada alla Mongolia, dalle Filippine e dalla Cina alla Russia, dal Portogallo alla Bulgaria, dalla Norvegia alla Grecia ad altri paesi europei.

Ha partecipato a più di cinquanta concorsi corali regionali, nazionali ed internazionali, vincendo venticinque primi premi ad Arezzo, Gorizia, Tallin, Linz, Malaga, Lloret de Mar, Orvieto, Roma, Vittorio Veneto, Shaoxing, Ravenna, Vienna, Graz, Derry sia nel folclore sia nella polifonia e nel Canto gregoriano. Per queste vittorie la Tico-Film, company di Roma, ha dedicato al coro una *docu-fiction* che è stata acquistata e trasmessa da diversi network televisivi europei.

Il Coro collabora con le principali orchestre italiane e del Friuli-Venezia Giulia per particolari ed esclusive produzioni sinfonico-corali e registra per la RAI e per altre emittenti nazionali ed estere. Ha all'attivo quindici cd pubblicati da Bongiovanni e altre etichette nazionali.

Presente ai più importanti festival musicali europei – festival di Kanal, festival di Riva del Garda, festival di Musica sacra di Trento, Le chiavi d'argento di Chiavenna, ecc. – il coro è attivo anche nel campo dell'editoria. Per la casa editrice Pizzicato di Udine ha pubblicato diverse monografie sui più importanti autori friulani del Settecento e dell'Ottocento e sta completando la collana "Organi e tradizioni organarie nel Friuli Venezia Giulia" che ha come obiettivo la catalogazione di tutti gli organi esistenti nel Friuli Venezia Giulia.

Riconosciuto dalla regione Friuli-Venezia Giulia "ente di particolare rilevanza artistico-musicale", il Coro Polifonico di Ruda si è fatto apprezzare in questi decenni per aver proposto al pubblico programmi esclusivi, di rara esecuzione, spesso frutto di approfondite ricerche d'archivio alle quali collabora uno staff di apprezzati docenti del Conservatorio "Jacopo Tomadini" e dell'Università di Udine.