



CORSO DI PERFEZIONAMENTO sulle TECNOLOGIE della LUCE nello SPETTACOLO: dalla REGIA all'ALLESTIMENTO

Operazione Rif. PA 2022-17935/RER Progetto 2 Edizione 1

Attività co-finanziata con risorse del Programma Fondo sociale europeo Plus 2021/2027 della Regione Emilia-Romagna e approvata con DGR 1951 del 14/11/2022

OBIETTIVI

La figura prevista in uscita al termine del percorso formativo sarà in grado di utilizzare le nuove tecnologie luci e video nello spettacolo dal vivo ed in altre tipologie di eventi, di elaborare un LIGHT PLAN e predisporre punti luce per valorizzare scenografie, fondali ed accompagnare le esibizioni live, televisive ed in streaming. Sarà in grado di gestire animazioni luminose innovative, effetti mobili e corpi illuminanti e coordinarsi correttamente con gli altri tecnici audio, video. Acquisirà le capacità di sintonizzare e gestire schermi e LEDwall utilizzati nelle scenografie e utilizzare nuove tecniche quali: video-mapping, realtà aumentata, 3D e connessioni media server ed allestimento di set televisivi

DESTINATARI, REQUISITI D'ACCESSO, MODALITÀ DI SELEZIONE

I potenziali destinatari dei progetti sono persone, residenti o domiciliate in Emilia Romagna in data antecedente l'iscrizione alle attività, che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, ad eccezione delle persone inoccupate o inattive, con conoscenze capacità attinenti all'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali e con pregresse esperienze lavorative. Sarà valutato il possesso delle conoscenze e capacità di base di gestione LUCI e VIDEO nel settore della produzione artistica dello spettacolo. **Numero minimo di iscritti: 12 partecipanti.**

Analisi domande di iscrizione, CV e documentazione allegata a cura del coordinatore di progetto. E' prevista una SELEZIONE tramite la realizzazione di: # PROVA SCRITTA -Test inerente le conoscenze di base di gestione LUCI nel settore, competenze organizzative e di lavoro in team. Modalità di realizzazione collettiva, durata circa 1 ora. Peso: 50% # PROVA ORALE - Colloqui orali individuali motivazionali e psico-attitudinali finalizzati a chiarire le caratteristiche della figura professionale, gli sbocchi occupazionali, capacità relazionali, atteggiamento propositivo, esperienze nel settore di riferimento, competenze organizzative e capacità di lavoro in team. Modalità individuale, durata media 15 minuti. Peso: 50% L'esito della selezione si tradurrà in una graduatoria degli ammessi resa pubblica con affissione presso l'ente e tramite comunicazione scritta ai candidati.

CONTENUTI DEL CORSO

Modulo 1 – Tecnologie della luce, fondamenti di elettrotecnica, tipologia lampade, apparecchiature, dimmer, tipologia e caratteristiche corpi illuminanti, effetti semplici e complessi, fari motorizzati e Led cambia colori, spazio scenico, criteri di scelta sorgenti di luce e corpi illuminanti, scenotecnica, creazione di light-plane, realizzazione e cablaggio piano luci di concerto o rappresentazione teatrale.

Modulo 2 – Programmazione Consolle Luci Analogiche e digitali, gestione consolle analogiche, consolle Avolite, consolle Chamsys, software luci, analisi messa in scena, scelte tecniche, creazione di una scaletta ed esecuzione dello spettacolo. **Modulo 3** - Tecnologie e trasmissioni dati (Ethernet, Reti LAN, HDSDI, NDI), progettazione e programmazione di monitor LEDwall e video-proiezioni, consolle digitali e software, videomapping, scenografia Multimediale in multi proiezione e grandi schermi, introduzione al 3D mapping con Mediaserver, creazione set televisivo PHIGITAL.

In collaborazione con:

Ecipar Emilia-Romagna - CNA Ferrara - CNA Cultura – Suono e Immagine - Delphi International - Consorzio Factory Grisù - Arci Ferrara - Made Srl - Ferrara Sotto Le Stelle – KS - Fondazione Teatro Comunale Di Ferrara - Associazione Musicisti Di Ferrara - Jazz Club - Giuliano Malimpensa - Circolo Culturale Solaris - Circolo Bolognesi - Teatro Nucleo - Ferrara Off - Web Radio Giardino - Pubblinvest/Radio Dolce Vita.

DURATA E AVVIO

64 ore di aula + 16 ore di project work

Scadenza iscrizioni: 1 marzo 2023

Avvio: 20 marzo 2023

SEDE

ECIPAR FERRARA

Via Caldirolo, 84 44123 Ferrara

LEZIONI IN PRESENZA

QUOTA ISCRIZIONE

Non prevista: Attività co-finanziata con risorse del Programma Fondo sociale europeo Plus 2021/2027 della Regione Emilia-Romagna

ATTESTATO

Al termine del corso verrà rilasciato attestato di frequenza previa presenza pari ad almeno il 70% del monte-ore previsto.

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

ECIPAR FERRARA Via Caldirolo, 84 41123 Ferrara - Tel. 0532-66440 Fax 0532-66442 www.eciparfe.it

Coordinatore del corso: Paolo Marcolini – Mail: pmarcolini@eciparfe.it