



Co.S.Mo.S.  
Comitato Spontaneo Mobilità Sostenibile  
Organizzazione di Volontariato

Iscriz. Registro Regionale  
delle Organizzazioni di Volontariato  
Determinazione Dirigenziale n. G04895 del 18/04/2017

sede legale:  
Via Piazzatella 25 - 04026 Tremensuoli di Minturno LT  
C. F. 90065250590  
cosmosminturno@gmail.com

(Regione Lazio - Direzione Reg. Salute e Politiche sociali  
Area Sussidiarietà Orizzontale, Terzo Settore e Sport)



## Il progetto: scopi e spirito dell'iniziativa

IL BICICLETTARIO - PAROLE IN BICICLETTA è il premio letterario nazionale per opere inedite che abbiano come tema la bicicletta: unico, in questo, tanto in Italia quanto nel mondo. E' stato ideato in seno alla OdV Co.S.Mo.S. - Comitato Spontaneo Mobilità Sostenibile (un gruppo di attivisti e volontari) partendo da un piccolo centro del sud-Lazio, Minturno (LT), e da lì ha raggiunto tutta l'Italia, superando anche i confini nazionali, segno forse della crescente sensibilità verso temi, quali la sostenibilità, di cui la bicicletta incarna l'aspetto più popolare e per questo 'democratico'.

Già al suo debutto, con l'edizione 2015, ha visto partecipare 232 autori nelle varie sezioni, suddivise per genere e fascia d'età, provenienti da 32 province italiane e 5 paesi esteri; con l'edizione del 2016 le province di provenienza sono salite a 68 - in 18 regioni italiane - e sei opere sono pervenute da altrettanti paesi esteri, per un totale che ha superato i 400 partecipanti. La terza edizione ha registrato la partecipazione di 427 autori, la quarta 449, da 19 Regioni italiane e ben 11 Paesi esteri, confermando la tendenza alla crescita dell'iniziativa, quanto a diffusione e adesione.

Ma ancora non basta: molte le persone ancora da raggiungere, da sensibilizzare, in questa Italia dalle mille contraddizioni, ed è proprio questo lo scopo de IL BICICLETTARIO. Attraverso l'espressione letteraria, si vuole parlare di bicicletta, delle sue molteplici declinazioni, dei sentimenti che suscita, dei ricordi che evoca, del futuro che può aiutarci a costruire; con le PAROLE IN BICICLETTA si intende premiare bambini, ragazzi e adulti (siano essi scrittori acclamati o poeti e narratori in erba) che abbiano qualcosa da dire in proposito. La partecipazione è quindi aperta a tutti, e assolutamente gratuita.

Di grande importanza la necessità di veicolare tra le nuovissime e nuove generazioni il messaggio secondo cui la cultura genera consapevolezza, la quale soltanto può fornire gli strumenti per un pensiero critico che aiuti a decifrare le dinamiche che muovono la nostra società ed i suoi sviluppi.

Riteniamo, in tal senso, che la coscienza critica derivante da un simile approccio non potrà che condurre a riconsiderare ogni possibile sviluppo positivo secondo direttrici che prevedano la sostenibilità.

Nel caso specifico, si applicano i criteri di sostenibilità alla mobilità, al cui centro, soprattutto negli spazi urbani, si pone la bicicletta, come mezzo ecologico e democratico, con importanti conseguenze sul ripristino della socialità come fulcro delle comunità, passando per la restituzione degli spazi pubblici

ad una fruizione che non sia più autocentrica ma fondata sulle persone e sull'interazione costruttiva tra individui.

Il connubio con la scrittura creativa appare a nostro avviso una potente spinta verso l'acquisizione di strumenti utili alla consapevolezza auspicata. La lettura, come elemento propedeutico alla scrittura, è base imprescindibile di una adeguata comprensione del testo (sia esso scritto o orale), ovvio presupposto per la valutazione critica delle informazioni che sempre più numerose e caotiche giungono al singolo da innumerevoli media.

Lo spirito su cui è costruito IL BICICLETTARIO è quello della condivisione delle esperienze, puntando alla partecipazione in misura molto più significativa rispetto alla 'competizione'. La previsione di una 'rosa' di opere vincitrici è concepita quale stimolo al confronto per favorire l'affinamento dei mezzi espressivi, ma l'intero progetto assume davvero valore in relazione alla diffusione, attraverso la quale ogni singolo autore partecipa ad ugual titolo alla concretizzazione dell'iniziativa e dei suoi scopi.

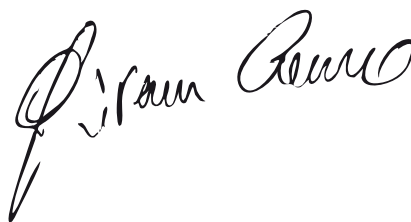
Il favore riscosso da tale approccio è testimoniato dalle innumerevoli persone coinvolte spontaneamente nella diffusione del bando, e, ancor prima nell'adesione di illustri e qualificati personaggi per la composizione della giuria, nonché nell'appoggio e nel supporto di importanti realtà operanti nell'ambito della cultura, dell'informazione, della sostenibilità e dello sport: ovunque l'iniziativa sembra aver ricevuto entusiastico riscontro.

Ci impegnamo dunque a mantenere la gratuità della partecipazione, tanto al Premio quanto alla festa di premiazione che, come finora accaduto, sarà sempre inclusa in un evento di più ampio respiro 'costruito' intorno alla bicicletta e alla sostenibilità, con contributi di arte, artigianato, fotografia, storia, teatro, musica e bikeconomics: all'esclusività si preferirà l'inclusività, in ogni circostanza, al fine di azzerare la distanza tra gli individui o quanto meno per dimostrare che accorciarla si può.

Questa, in sintesi, la 'missione' de Il Bicycletterario: noi del Co.S.Mo.S. speriamo che sempre più persone la abbraccino e sostengano, in qualsiasi modo, a qualsiasi titolo, e lavoriamo affinché i suoi scopi possano essere sempre più condivisi.

Con stima,

Giovanni Caruso (Pres. Ass.ne Co.S.Mo.S.)



*Per contatti telefonici: Elena Lepone (Segreteria Co.S.Mo.S.)  
333.5261085*

*Nelle pagine seguenti, un elenco di 'buoni motivi' per partecipare a Il Bicycletterario - Parole in Bicicletta, redatto in forma non seriosa, con la speranza che in molti, per ogni fascia d'età, trovino sensate queste piccole riflessioni, e la descrizione dell'iniziativa nelle sue caratteristiche salienti.*

# 10 buoni motivi per inviare un inedito a Il Bicicletterario

Se ci si chiede perché partecipare a Il Bicicletterario, ci auguriamo si possa trovare qui la risposta. Anzi: dieci risposte - che speriamo siano altrettanti buoni motivi!

*Perché partecipare a Il Bicicletterario?*

## **1) Perché no?**

D'accordo: è una domanda, ma soltanto tecnicamente. In pratica, non trovare una buona ragione per il 'no', diventa un motivo per il 'sì'!

## **2) Perché non costa nulla.**

Esatto: non costa nulla. Non c'è una quota di iscrizione, non bisogna inviare materiale cartaceo, tutto si svolge on-line (esclusa la premiazione), per cui non esistono costi. Inoltre, partecipando, non si hanno 'spese' anche valutando altri aspetti, ad esempio quello del punto seguente:

## **3) Perché non c'è nulla da perdere.**

Proprio nulla: anche nel caso la propria opera non piaccia o comunque non sia selezionata, nessuno mai conoscerà la paternità dell'opera, in quanto ai giurati tutto giunge in forma rigorosamente anonima. Si corre soltanto il ...rischio di vincere - o di essere selezionati per premi speciali o pubblicazione antologica!

## **4) Perché è un premio letterario unico al mondo.**

A quanto ci risulta, è proprio così: non esiste, in Italia e nel mondo intero, un altro premio letterario completamente dedicato alla bicicletta; questo particolare rende i partecipanti unici ad un livello superiore, per così dire: sono tutti parte di un'assoluta novità, che contribuiscono a rendere viva.

## **5) Perché è come partecipare ad un Giro d'Italia letterario.**

E' un'esperienza di viaggio, che parte da se stessi per giungere tutti in gruppo alla volata finale: seppure vincere ha una sua importanza, la maggiore soddisfazione sarà aver partecipato, apportando la propria dose di colore all'intera manifestazione.

## **6) Perché si rende omaggio ad un oggetto d'arte.**

La bicicletta è infatti già poesia, è già racconto: attraverso i vostri versi e le vostre storie si contribuirà ad accrescere la sua presenza nella letteratura e nell'arte in generale.

## **7) Perché far parlare di bicicletta è sempre un bene.**

Parlare e far parlare di bicicletta, porla al centro dell'attenzione collettiva, diffonderne l'uso in tutte le sue declinazioni: è un'opera buona che si fa nei confronti della società e dell'ambiente.

## **8) Perché scrivere è salutare.**

Proprio come la bicicletta, la pratica della scrittura aiuta a conoscere meglio i propri pensieri, a strutturarli meglio, a migliorare la comunicazione. Ed è anche terapeutica.

## **9) Perché leggere di bici è bello.**

E più ne scriviamo, più ne facciamo leggere: aumentiamo la bellezza intorno a noi.

## **10) Perché è condivisione.**

Partecipare a Il Bicicletterario è voler condividere una storia, un ricordo, un'emozione, una fantasia. Si tratta di un premio che nasce dallo spirito di condivisione, da volontari ed attivisti, è una iniziativa costruita sulla sostenibilità del mezzo di trasporto più bello, democratico e giusto della storia dell'umanità.

*Non siamo comunque sicuri di aver esaurito i buoni motivi: può darsi che ognuno ne abbia altri: tanto meglio! Non resta che scrivere, dunque. Consultate il bando, e date un'occhiata alla prestigiosa Giuria che selezionerà le opere. Ma ricordate sempre che è come pedalare tutti insieme: una pedalata collettiva che abbraccia tutta l'Italia e anche di più.*

## La 'formula' del Premio: caratteristiche principali

Il Bicicletterario è strutturato in sezioni, con divisioni per genere e per fascia d'età. **Il tema ineludibile è la bicicletta, la partecipazione è totalmente gratuita e aperta a tutti.**

Le categorie principali sono:

### - **Narrativa breve**

Racconti brevi con estensione massima di 7200 battute (spazi inclusi - l'equivalente di 4 cartelle editoriali) e 'miniracconti' (1800 battute, spazi inclusi - 1 cartella editoriale).

### - **Poesia**

Non c'è limite di versi anche se la brevità è sempre apprezzata.

### - **Aforismi e Sentenze (sezione denominata 'VelòScriptum)**

Fraasi brevi o slogan inediti e particolarmente efficaci, sviluppati su un massimo di 220 battute - spazi esclusi.

Ogni autore può inviare un solo proprio ed originale inedito, quindi, se si partecipa con un racconto non si può partecipare con un miniracconto o una poesia e viceversa. E' però possibile inviare anche un aforisma.

Le combinazioni possibili sono dunque:

Racconto breve + aforisma

Miniracconto + aforisma

Poesia + aforisma

Naturalmente è possibile partecipare anche soltanto con un aforisma o con uno soltanto dei componenti previsti dalle sezioni generali, senza aggiungere un aforisma.

Sono previste 3 fasce d'età:

- **Bambini (fino a 11 anni):** vi rientrano tutti coloro che non abbiano ancora compiuto il dodicesimo anno d'età alla data di scadenza del bando cui aderiscono.

- **Ragazzi (12-16 anni):** vi rientrano tutti coloro che non abbiano ancora compiuto il diciassettesimo anno d'età alla data di scadenza del bando cui aderiscono.

### - **Adulti (da 17 anni in poi).**

Le opere giunte in Segreteria (bicicletterario@gmail.com) vengono archiviate per sezione, con un numero progressivo in entrata e il titolo originale, senza dati anagrafici. A questi parametri, in un apposito elenco, di esclusiva conoscenza della Segreteria stessa, si associano invece i dati anagrafici, che verranno richiamati soltanto a seguito alle valutazioni della Giuria, al fine di comunicarne l'esito agli autori e per eventuale pubblicazione sull'antologia dell'edizione corrente. Le opere vengono quindi smistate alla Giuria in forma rigorosamente anonima.

La Segreteria, acquisiti i risultati delle valutazioni, comunica a tutti i partecipanti, nessuno escluso, l'esito delle selezioni.

Per le sezioni Bambini e Ragazzi, indipendentemente dall'esito delle valutazioni, è prevista la consegna di un attestato di partecipazione per ciascuno degli autori, come segno di riconoscimento per l'impegno mostrato e per la volontà di condividere i frutti della propria esperienza e sensibilità.

Nel Bando Ufficiale sono elencati i vari premi, cui l'Organizzazione si riserva di aggiungerne di nuovi e/o speciali, cosa che puntualmente accade ad ogni edizione, andando ad arricchire il montepremi. Esistono dei Premi Speciali frutto della collaborazione con diverse e importanti realtà regionali e nazionali che a vario titolo ruotano intorno al mondo della bicicletta, della sostenibilità e della letteratura.

La Giuria è composta da importanti personalità di caratura nazionale, a garanzia di competenza e imparzialità nelle valutazioni.

Le Premiazioni sono incluse in una grande festa della bicicletta, comprendente iniziative adatte a tutte le età, non risolvendosi in una mera assegnazione di riconoscimenti, ma costituendo un momento di aggregazione, scambio culturale e sociale.

Per qualsiasi curiosità o informazione aggiuntiva, si può fare riferimento al sito ufficiale del Premio o scrivere agli indirizzi email indicati.