

Iscrizioni

ISCRIZIONE AL CORSO ANNUALE:

Livello A e Livello B: 650€

E' possibile effettuare il pagamento dilazionato in due soluzioni:
-1° rata: 310€ durante il primo incontro (Gennaio 2017) + 40€ come tassa di segreteria e iscrizione come socio annuale al Centro "Acquedotto" da versare con la domanda d'iscrizione
-2° rata. 300€ da saldare durante l'appuntamento del mese di Aprile 2017.

UDITORI: 30€ per ognuno dei 6 appuntamenti. La quota sarà corrisposta durante il primo giorno di ciascun appuntamento.

Sono ammessi **ALLIEVI ESTERNI** non iscritti al corso annuale che possono partecipare in qualità di effettivi al costo di 120€ per ogni singolo appuntamento.

Nome _____ Cognome _____

Città _____ Via _____

CAP _____ Tel. _____

mail _____

Il sottoscritto si presente in qualità di allievo :

CORSO A CORSO B UDITORE

LEZIONE SINGOLA DEL __/__/2017

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

In caso di allievo minorenni firma di un genitore o di chi ne fa le veci.

Data _____ Firma _____

TERMINE ISCRIZIONE 14 GENNAIO 2017

Iscrizioni

Compilare il modulo d'iscrizione a questo link:

https://docs.google.com/forms/d/11oa7B0QthUQ5l6mWdHTkGnZGPRTuC_rZkcjXIO-GO8wc/prefill

oppure utilizzare il tagliando sul presente bando e spedito a Centro Promozione Sociale "Acquedotto"
Corso Isonzo 42 - 44121 FERRARA (FE)

Pagare la tassa d'iscrizione (40€) tramite bonifico bancario
Intestazione: Emanuela Susca
Codice IBAN: IT 17 A 07601 05138 285568185569
Causale: nome, cognome, iscrizione Flauto&Variazioni 2017

Inoltare ricevuta di avvenuto pagamento all'indirizzo e-mail:
flautovariazioni@gmail.com

Prenotazione Pranzo: Il Centro Promozione Sociale "Acquedotto" offre la possibilità a tutti i corsisti e accompagnatori la possibilità di poter usufruire di un servizio mensa all'interno del centro stesso (pasti da prenotare entro due giorni prima di ogni appuntamento) al costo di 10€.

Informazioni

Sede Masterclass
Centro Promozione Sociale "Acquedotto"
Corso Isonzo, 42, 44121 Ferrara (FE)

Responsabile organizzativa Prof. Emanuela Susca

T: +39.371.1495721
Mail: flautovariazioni@gmail.com

PRIMA EDIZIONE 2017

FLAUTO & *Variazioni*

● MASTERCLASS

● TECNICA E REPERTORIO

● FLAUTISTICO

Maestro Filippo Mazzoli

assistente prof. Emanuela Susca

Maestri Ospiti

M° Francesco LOI

"Teatro Carlo Felice" di Genova

M° Massimiliano CREPALDI

"Teatro alla Scala" di Milano

Centro Promozione Sociale "Acquedotto" Ferrara

La Masterclass

Insegnante residente: **M° Filippo Mazzoli**
Assistente: **prof. Emanuela Susca**

È prevista la partecipazione di alcuni ospiti invitati e la partecipazione di un pianista accompagnatore a ogni incontro.

Il corso è composto da 6 appuntamenti che si svolgeranno nel 2017. Ogni incontro è diviso in due giornate durante le quali ogni corsista potrà ricevere due lezioni individuali; in ogni appuntamento si affronteranno argomenti di tipo tecnico e repertorio flautistico.

Il corso **"Flauto & Variazioni"** si svolgerà a Ferrara presso il Centro Promozione Sociale "Acquedotto", Corso Isonzo 42/a. Qualsiasi cambio di sede verrà tempestivamente comunicato.

Nel mese di dicembre 2017 è previsto un concerto finale degli allievi effettivi durante il quale sarà assegnata una Borsa di Studio di 350 euro all'allievo più meritevole concessa dal Centro Promozione Sociale "Acquedotto" e un attestato di frequenza a tutti i partecipanti effettivi ed uditori.

Il corso è diviso in due livelli:

A (studio grado avanzato): 12 lezioni con il maestro residente, maestro ospite e pianista collaboratore.

Ogni appuntamento avrà un tema specifico oltre ad affrontare sempre gli aspetti tecnici di base (respirazione, tecnica, fraseggio)

B (studio grado medio): 12 lezioni, uditori durante la master dei maestri ospiti e pianista accompagnatore; nei 6 appuntamenti verranno affrontate le problematiche di base: respirazione, tecnica, fraseggio e quando possibile repertorio, studi e programmi d'esame.

Artisti

FILIPPO MAZZOLI si diploma in flauto con il massimo dei voti e successivamente consegue il Secondo Livello in flauto con 110 e lode. Ha frequentato i corsi di perfezionamento tenuti da A. Adorjan, A. Nicolet, M. Larrievu, J. Balint e T. Wye. Si è perfezionato con il M° Cambursano presso l'Accademia Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola dove ha ottenuto con il massimo del punteggio il diploma del Corso triennale di Flauto e quello di Musica da Camera. Ha completato il suo perfezionamento a Firenze sotto la guida del M° Marasco che lo ha poi scelto come assistente in alcuni corsi e masterclass. E' stato vincitore di vari premi in Concorsi nazionali ed internazionali sia come solista che in formazioni cameristiche. Si è esibito nei principali centri italiani ed esteri, collaborando regolarmente in qualità di primo flauto con varie formazioni cameristiche ed orchestre (Teatro Regio di Parma, Comunale di Bologna, Maggio Musicale di Firenze, Solisti Veneti, La Verdi di Milano, Carlo Felice di Genova, ecc...). Dal 2011 è membro del Quintetto a Fiati "Anemos" con il quale svolge un'intensa attività concertistica in tutta Europa. Ha inciso cd e dvd per le etichette Decca, Bongiovanni, Tactus, Diapason, Sony Classical e Genuin e ha pubblicato suoi arrangiamenti e revisioni presso le edizioni "Reis & Erler" di Berlino e "Impronta" di Mannheim. Tiene regolarmente corsi di perfezionamento in Italia e all'estero ed è stato docente presso i conservatori statali di Como e Ferrara..



Emanuela Susca, diplomata al Conservatorio "G. Frescobaldi", si perfeziona attualmente presso l'Accademia Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola e frequenta il Biennio di II livello all'Istituto Superiore di studi musicali "Vecchi-Tonelli" di Modena. Vincitrice del primo premio "Melani" cat. Solisti al Concorso internazionale musicale "Città di Pesaro" 2016, ha partecipato ai Festival Mixer, dell'Invenzione, Musica Ovunque, Musica per il The, Aperiguitare, Agenda Ridotto del Teatro Comunale "C. Abbado" e ai Concerti per le Milonghe/TangoTe. Ha partecipato alle masterclass di flauto tenute dai maestri Loi, Mazzoli, Manco, Montafia, Trevisani, Saletti, Valentini, Narcisi e al corso di musica da camera del maestro Bernagozzi.



Calendario 2017*

Appuntamento I: gennaio 2017

"Musica francese dei secoli 19° e 20°
("Morceaux de Concours, Concerti, Sonate, Fantasie, Romanze... per flauto solo o per flauto e pianoforte)

Appuntamento II: febbraio 2017

"J. S. Bach, C. P. E. Bach, G. P. Telemann, A. Vivaldi, G. F. Handel: Sonate, Suites, Fantasie e Concerti...per flauto solo o flauto e pianoforte"

Appuntamento III: aprile 2017

M° ospite Francesco LOI

"Repertorio Audizioni per flauto: Concerti di W. A. Mozart e J. Ibert, Passi d'orchestra con accompagnamento di pianoforte"

Appuntamento IV: settembre 2017

"Schubert, Reinecke e il romanticismo: musica per flauto dell'ottocento originale o trascritta"

Appuntamento V: novembre 2017

M° ospite Massimiliano CREPALDI

"Passi d'orchestra per primo flauto, secondo flauto e ottavino con accompagnamento di pianoforte"

Appuntamento VI: dicembre 2017

"Tema libero: repertorio originale o trascritto a scelta degli allievi"

*si precisa che il calendario potrebbe subire variazioni