



# ariadisalotto

**Sabato 18 Maggio - Ore 18 - Ridotto del Teatro Comunale C. Abbado**

**Riccardo Martinelli** *pianoforte*

D. Scarlatti (1685 – 1757)

*Tre Sonate: K. 27 in Si minore – K. 159 in Do Maggiore – K. 141 in Re Minore*

J. S. Bach (1685 – 1750)

*Preludio e fuga in Do diesis maggiore BWV 848*

L. van Beethoven (1770 – 1827)

*Sonata op. 31 n. 3: Allegro – Scherzo: Allegretto e vivace – Minuetto: Moderato e grazioso – Presto con fuoco*

F. Chopin (1810 – 1849)

*Polonaise op. 40 n. 1 in La maggiore*

*Scherzo op. 20 in Si minore*

A Ferrara il corso della Società di Danza si tiene ogni anno dall'inizio di ottobre alla fine di maggio, comprende tre livelli di abilità ed è strutturato come segue. Il mercoledì lezione dalle ore 20,00 alle 23,00: iniziano i principianti, fino alle 21,30, e proseguono poi gli intermedi e gli avanzati. Il lunedì lezione di ripasso e di approfondimento: dalle ore 20,30 alle 22,00 per i principianti, a seguire per gli intermedi. Sia gli intermedi che gli avanzati partecipano sempre all'intera lezione.

Per ulteriori informazioni, e per partecipare a una lezione di prova gratuita, si prega di scrivere a [ferrara@societadidanza.it](mailto:ferrara@societadidanza.it) o di telefonare al numero 366 8293700. Il nostro sito web è [www.societadidanzaferrara.it](http://www.societadidanzaferrara.it)



Con intervento della Società di Danza Circolo Ferrarese

## Riccardo Martinelli



Nato a Bologna il 23 Luglio 2003.

Ha iniziato a studiare pianoforte all'età di 7 anni, con la Prof.ssa Luisa Grillo presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara. Attualmente continua gli studi con il M° Mauro Minguzzi e frequenta l'Accademia Pianistica di Imola sotto la guida del M° Riccardo Risaliti.

Fin dai primi anni di studi ha partecipato a molti concorsi pianistici, sia nazionali che internazionali, risultando vincitore al Città di Riccione, "Rospigliosi", "Bach" di Sestri Levante, Riviera Etrusca Piombino, Musica Curti - Bucchianico, Concorso Internazionale Città di Bobbio, "Lazar Berman" di Camerino, Villa Oliva, Città di Albenga, Concorso Internazionale Giovani Pianisti Moldavia/Italia, San Donà di Piave, "Andrea Baldi", Piove di Sacco, Concorso Bramanti, "Usti Nad Labem" Repubblica Ceca, Concorso Internazionale "Peter Toperczer Kosice", Music Festival Malta.

Ha vinto il premio Giuseppe Magnani Young 2017. È risultato vincitore del Premio Sonata Classica al Concorso Salieri Verona 2017 e della Borsa di Studio per la Master Class al Music Festival di Malta, dove ha studiato con Andreas Frolich, Yuri Didenko, Nina Tichman, Arkadi Zenziper.

Di recente è stato finalista all'Aarhus International Piano Competition 2019.



## La Società di Danza

La Società di Danza è la Federazione nazionale culturale diretta da Fabio Mollica che dal 1991 si occupa di studio, pratica e diffusione della danza storica e in particolare delle danze di società europee dell'Ottocento. L'attività di ricerca e divulgazione della Società di Danza comprende la ricostruzione di Gran Balli Ottocenteschi in palazzi storici, teatri e piazze, stage, convegni, seminari teorico-pratici di danze storiche.

La Società di Danza sviluppa progetti di carattere nazionale, come i Gran Balli Risorgimentali, finalizzati alla celebrazione della storia del Risorgimento italiano, o come i Gran Balli dell'Unione Europea, per celebrare la comune identità storico-culturale dei Paesi europei.

Le danze di società comprendono sia danze di gruppo, come Contraddanze e Quadriglie, sia danze di coppia, come Marce, Valzer figurati, Mazurka, Polka e Galop. Le danze sono ricostruite sulla base dello studio dei manuali di danza ottocentesca europea e riproposte in coreografie di gruppo, in cui ogni singolo danzatore è in continua relazione con l'intero gruppo.

La Federazione è composta da Circoli presenti in oltre 50 città italiane, fra cui Ferrara. Nel corso dell'anno tutti i Circoli studiano le stesse danze e coreografie, e questo permette ai danzatori di ogni parte d'Italia di partecipare, se lo desiderano, ai Gran Balli organizzati a turno nelle diverse città, in palazzi sempre molto belli e significativi dal punto di vista storico e artistico.

