



Titolo percorso: Aggiornamento delle competenze e nuovi modelli operativi per il produttore esecutivo: focus su intelligenza artificiale, fundraising, sostenibilità e impact producing

Città: Bologna

Rif. Pa	2023-20284/RER
Titolo del percorso	IL PRODUTTORE ESECUTIVO 5.0 PER L'INDUSTRIA AUDIOVISIVA: CON FOCUS SU IA, FUNDRAISING, SOSTENIBILITÀ E IMPACT PRODUCING
Descrizione del profilo	<p>Un Produttore Esecutivo 5.0 per l'industria audiovisiva è una figura professionale avanzata che combina le tradizionali competenze di produzione con le nuove esigenze dell'era digitale. Utilizza strumenti avanzati di IA per l'analisi di script, la previsione del successo di mercato e l'ottimizzazione della produzione e della distribuzione. Ha capacità nella raccolta di fondi, sia tramite fonti tradizionali che innovative. Si impegna a produrre contenuti in modo ecologicamente sostenibile, Lavora per creare produzioni che hanno anche un impatto positivo sulla società.</p>
Principali contenuti del percorso	<p>Introduzione alla produzione esecutiva. ANICA racconta lo stato dell'industria audiovisiva italiana; ANALISI DEL MERCATO CINEMATOGRAFICO DI RIFERIMENTO PROJECT MANAGEMENT PER IL NUOVO PRODUTTORE 5.0 -Strategie di project management. -Strumenti AI per il project management.. DALLA SCRITTURA ALLA PRODUZIONE - Piano di lavorazione, preventivo di spesa, budget, e gestione dei flussi di cassa. IL PRODOTTO CINEMATOGRAFICO E IL PRODOTTO TELEVISIVO -Dall'idea al progetto:definizione,sviluppo e pitching del progetto cinematografico o televisivo GESTIONE FINANZIARIA e FUND RAISING -Bilancio e Fiscalità delle imprese dell'audiovisivo -Costi e ricavi della produzione cinematografica, televisiva e web, strategie per campagne di raccolta fondi efficaci. - SOSTENIBILITÀ NEL SETTORE AUDIOVISIVO (con Laboratorio) IMPACT PRODUCING (con Laboratorio) STRATEGIE DI DISTRIBUZIONE DEL PRODOTTO AUDIOVISIVO, MERCATI E FESTIVAL -AUTOIMPREDITORIA, STARTUP E ASSOCIAZIONI</p>
Attestato rilasciato	Attestato di Partecipazione/Frequenza – a seguito di partecipazione minima del 70% della durata totale del corso
Sede di svolgimento	Bologna
Durata e periodo di svolgimento	588 ore di cui 394 ore di aula + 194 ore di stage L'inizio è previsto per fine Aprile 2024 – il termine per Ottobre 2024
Numero partecipanti	16 (COM2 si riserva in base al numero delle candidature e degli esiti delle selezioni, di aumentare eventualmente il numero degli ammessi di qualche unità).





Destinatari e requisiti di accesso	<p>Requisiti formali di accesso Verranno accettate le candidature di:</p> <ul style="list-style-type: none">-soggetti domiciliati o residente in ER prima dell'iscrizione;-soggetti in possesso di titolo di diploma di scuola superiore(titolo di studio minimi per l'ingresso). <p>I requisiti di cui sopra saranno accertati tramite autocertificazione e verifiche a campione con gli organi preposti. Tutte le autodichiarazioni saranno rilasciate secondo DPR 2000/445.</p> <p>I soggetti disoccupati/inoccupati avranno 1 punti in + in graduatoria, accertamento tramite certificazione rilasciato dal CPI.</p> <p>Requisiti sostanziali di accesso :</p> <ul style="list-style-type: none">soggetti con conoscenze e competenze e capacità attinenti al percorso formativo che presentino il proprio cv aggiornato. <p>Ai soggetti con lauree in ambito cinema, audiovisivo, spettacolo, economia e business sono assegnati 2+ in più</p>
Iscrizione	<p>Le iscrizioni sono aperte fino al 28 Aprile 2024 compilare il form: https://form.jotform.com/233602829843360 scrivere a: assistant@comdue.com o corsi@comdue.com</p>
Criteri di selezione	<p>Si prevede:</p> <ul style="list-style-type: none">- test di inglese livello intermedio- prova tecnico di competenze digitali-informatiche- test verifica project management <p>Un colloquio individuale di selezione per verificare conoscenze e capacità, motivazione, aderenza al ruolo e prospettive professionali.</p>
Tipologia di offerta formativa	<p>Formazione Superiore nell'Ambito della Formazione per Cinema e Audiovisivo</p>
Ente di formazione	<p>COM 2 SRL</p>
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	<p>ETHNOS FILM; FONDAZIONE ANICA ACADEMY ETS; MAMMUT FIL;; LABORATORIO CREATIVO GERE BRO S.R.L.; EASY ACADEMY S.R.L.; ALGOERETICO srl; O.C.T.A.E.R. (Osservatorio per la Cultura, il Turismo e l'Audiovisivo in Emilia Romagna); SAYONARA FILM; KILIG MEDIA; CAUCASO FILM; AIR PIXEL; MADE OFFICINA CREATIVA; A.S.D. SHOWTIME di Alessio Conforti; SEIPERDUE srl; MEI Materiali Musicali Meeting degli Independenti; Ass. Culturale il Gabbiano.</p>
Contatti	<p>-Referente: Nohaila Qaissouni; Telefono: 3518545124 - 0523072773; -Email: corsi@comdue.com – assistant@comdue.com ; -Sito web: www.comdue.com Form di candidatura compilabile al link: https://form.jotform.com/233602829843360</p>



Unione europea
Fondo sociale europeo



Quota di iscrizione individuale	0,00 €
Riferimenti	Percorso approvato dalla Regione Emilia- Romagna (DGR. 2195 del 18/12/2023) e cofinanziato dal Fondo sociale Europeo.