

Operazione Rif.Pa 2023-20185/RER - P2 E.1 Attività cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo PLUS 2021-2027 dalla Regione Emilia-Romagna e approvata con DGR 2096/23 del 04/12/2023

## Corso di perfezionamento sulle tecnologie della luce nello spettacolo: **dalla regia all'allestimento**



### **Calendario**

64 ore di aula + 16 ore di project work

**Data di avvio:** 29 aprile 2024

**Termine iscrizione:** 15 aprile 2024

### **Quota**

Non prevista. Percorso cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo PO 2021-2027 e dalla Regione Emilia-Romagna

### **Sede**

Il corso si svolge in presenza presso CNA Formazione Emilia-Romagna, sede di Ferrara in via Caldirolo n.84 e presso l'Azienda Partner Suono & Immagine

### **Attestato rilasciato**

Al termine del corso verrà rilasciato attestato di frequenza previa presenza pari ad almeno il 70% del monte-ore previsto.

### **Referente**

**Nicola Gemignani**

E-mail: [gemignani@cnafoer.it](mailto:gemignani@cnafoer.it)

Cellulare: 3276467979

### **Obiettivi**

La figura prevista in uscita al termine del percorso formativo sarà in grado di utilizzare le nuove tecnologie luci e video nello spettacolo dal vivo ed in altre tipologie di eventi, di elaborare un LIGHT PLAN e predisporre punti luce per valorizzare scenografie, fondali ed accompagnare le esibizioni live, televisive ed in streaming. Sarà in grado di gestire animazioni luminose innovative, effetti mobili e corpi illuminanti e coordinarsi correttamente con gli altri tecnici audio, video. Acquisirà le capacità di sintonizzare e gestire schermi e LEDwall utilizzati nelle scenografie e utilizzare nuove tecniche quali: video-mapping, realtà aumentata, 3D e connessioni media server ed allestimento di set televisivi

### **Destinatari e requisiti di accesso**

I potenziali destinatari dei progetti sono persone, residenti o domiciliate in Emilia Romagna in data antecedente l'iscrizione alle attività, che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione con conoscenze capacità attinenti all'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali e con pregresse esperienze lavorative. Sarà valutato il possesso delle conoscenze e capacità di base di gestione LUCI e VIDEO nel settore della produzione artistica dello spettacolo. Numero minimo di iscritti: 12 partecipanti.

**La selezione sarà attivata nel caso in cui il n. degli utenti ammissibili sia superiore ai posti disponibili.** In tal caso, la selezione prevede la realizzazione di: # PROVA SCRITTA - Test inerente le conoscenze di base di gestione LUCI e VIDEO nel settore della produzione artistica dello spettacolo e della lingua inglese base. Modalità di realizzazione collettiva, durata circa 1 ora. Peso: 50% # PROVA ORALE - Colloquio orale individuale motivazionale e psico-attitudinale finalizzato a chiarire le caratteristiche della figura professionale, gli sbocchi occupazionali, capacità relazionali, atteggiamento propositivo, esperienze nel settore di riferimento, competenze organizzative e capacità di lavoro in team. Modalità individuale, durata media 15 minuti. Peso: 50% L'esito della selezione si tradurrà in una graduatoria degli ammessi resa pubblica con affissione presso l'ente e tramite comunicazione scritta ai candidati.

### **Contenuti**

**Modulo 1** - Tecnologie della luce, fondamenti di elettrotecnica, tipologia lampade, apparecchiature, dimmer, tipologia e caratteristiche corpi illuminanti, effetti semplici e complessi, fari motorizzati e Led cambia colori, spazio scenico, criteri di scelta sorgenti di luce e corpi illuminanti, scenotecnica, creazione di light-plane, realizzazione e cablaggio piano luci di concerto o rappresentazione teatrale. **Modulo 2** - Programmazione Console Luci Analogiche e digitali, gestione console analogiche, console Avolite, console Chamsys, software luci, analisi messa in scena, scelte tecniche, creazione di una scaletta ed esecuzione dello spettacolo. **Modulo 3** - Tecnologie e trasmissioni dati (Ethernet, Reti LAN, HDSDI, NDI), progettazione e programmazione di monitor LEDwall e video-proiezioni, console digitali e software, videomapping, scenografia Multimediale in multi proiezione e grandi schermi, introduzione al 3D mapping con Mediaserver, creazione set televisivo PHIGITAL.

### **Partner**

Cna Formazione Emilia-Romagna - CNA Ferrara - Suono e Immagine SRL - Ferrara Buskers Festival - Consorzio Factory Grisù - Arci Ferrara - Made Srl - Ferrara Sotto Le Stelle - KS - Fondazione Teatro Comunale di Ferrara - Associazione Musicisti di Ferrara - Jazz Club - Giuliano Malimpensa - Circolo Culturale Solaris - Circolo Bolognesi - Teatro Nucleo - La Luminaria SRL - Ferrara Off - Web Radio Giardino - Publinvest/Radio Dolce Vita, TELESTENSE.