



FORMAZIONE PER LE FIGURE DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA

Titolo percorso GREEN MOVIES PROJECT MANAGER: promuovere una produzione audio-visiva ecosostenibile "in classe A"
Città (Prov.) BOLOGNA

| | |
|---|--|
| Titolo del percorso | GREEN MOVIES PROJECT MANAGER: promuovere una produzione audio-visiva ecosostenibile "in classe A" |
| Descrizione del profilo | Il Green Movie Project Manager può essere definito come "il responsabile del prodotto": colui che dalla fase ideativa segue il progetto che diviene poi produzione esecutiva e quindi prodotto da seguire nella varie fasi di realizzazione e assicurandosi la commessa dal cliente finale e le fonti di finanziamento. Tutto questo introducendo protocolli GREEN nei processi di lavoro e nella realizzazione del prodotto audio-visivo, con notevoli vantaggi per la casa di produzione grazie ad abbattimento dei costi, sgravi fiscali, accesso agevolato al credito e a fonti di finanziamento, miglioramento per la brand quality e non da meno abbattimento delle ripercussioni ambientali delle produzioni audio-visive. |
| Contenuti del percorso | I moduli presenti nel percorso sono: 1. MERCATO DI RIFERIMENTO DEL CINEMA GREEN: tra potenzialità e opportunità 2. PERCHE' PRODURRE IN MANIERA ECOSOSTENIBILE: i benefici per le case di produzione 3. DALLA SCRITTURA ALLA PRODUZIONE - FICTION E DOCUMENTARIO 4. INTRODUZIONE: COME PRODURRE IN MODO ECO-SOSTENIBILE ED I PROTOCOLLI ITALIANI (il risparmio energetico, i trasporti, le sistemazioni alloggiative e la ristorazione, elementi naturali sul set, i materiali da utilizzare, la raccolta differenziata, il riciclo e la riduzione dei rifiuti, strumenti di compensazione ambientale) 5. TECNICHE DI PROJECT MANAGEMENT PER UNA PRODUZIONE AUDIOVISIVA GREEN 6. GLI ELEMENTI DELLA PRODUZIONE ECOSOSTENIBILE 7. LA FINANZA DELL'AUDIOVISIVO E DELLE PRODUZIONI GREEN 8. DIRITTO D'AUTORE E CONTRATTI DELLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA 9. STAGE/PROJECT WORK |
| Attestato rilasciato | ATTESTATO DI FREQUENZA |
| Sede di svolgimento | BOLOGNA, presso Easy Office – via dell'Arcoveggio 49/5 |
| Durata e periodo di svolgimento | 522 ore totali (di cui 322 ore di aula e 200 di stage) Maggio 2019 - Novembre 2019 |
| Numero partecipanti | 13 |
| Destinatari e requisiti di accesso | Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione e n possesso di titolo di diploma di scuola superiore (titolo di studio minimo). |



| | |
|---|--|
| Iscrizione | 14 Maggio 2019 |
| Criteri di selezione | <p>Coloro in possesso dei requisiti minimi di accesso sono ammessi alle selezioni. Le selezioni prevedono:</p> <ul style="list-style-type: none">- Test di conoscenza lingua INGLESE TEMATICO- test valutazione CAPACITA' INFORMATICHE/ WEB- test di verifica principi base di Project Management- un colloquio individuale di selezione <p>Verranno valutati positivamente candidati con background formativo /esperienziali attinente</p> |
| Ente di formazione | COM 2 SRL |
| Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso | LAB FILM SRL ETHNOS FILM SNC CAUCASO SOC.COOP MAZZANTI MEDIA SRL RAVENNA TEATRO SOC.COOP. MAMMUT FILM SRL ST.ART CINEMA SCRL INDICI OPPONIBILI SOC.COOP. IMAGO ORBIS SAS FUFILM COOP SPETTACCOLO SOC.COOP. LABORATORIO CREATIVO GEREGBROS SRL FARE AMBIENTE EARTH DAY ITALIA ONLUS AIDEL SOC. COOP. |
| Contatti | Referente: Marina Ciano Telefono: 3294485870 E-mail: tirociniformazione@comdue.com Sito web: www.comdue.com |
| Riferimenti | Operazione Rif. PA 2018-9760 approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1140/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna |