

Scuola di scrittura
creativa
"ITACA" di Ferrara



Scuola di scrittura
creativa
"ITACA" di Ferrara



Scuola di scrittura
creativa
"ITACA" di Ferrara



CALENDARIO INCONTRI

SESSIONE AUTUNNALE 2016

DALLE ORE 21 ALLE ORE 23

30 SETTEMBRE
7 OTTOBRE
14 OTTOBRE
27 OTTOBRE
4 NOVEMBRE
11 NOVEMBRE

Per le iscrizioni scrivere alla
SCUOLA ITACA
Scuolaitaca.fe@gmail.com

Le lezioni si svolgono presso il
Centro di Promozione Sociale
Acquedotto di Ferrara
Corso Isonzo, 42
tel. 0532.205343

“Itaca” è la Scuola permanente di scrittura
creativa, fondata a Ferrara da Roberto Pazzi,
scrittore e poeta di fama internazionale.

Segreteria organizzativa della Scuola
scuolaitaca.fe@gmail.com
Cell. 338 1738330

CORSO SULLA NARRATIVA

settembre/novembre 2016

NARRARE LA VERITA' DI ABELE

COME SI RACCONTA LA STORIA

Con il patrocinio del



COMUNE DI FERRARA
Città Patrimonio dell'Umanità

NARRARE LA VERITA' DI ABELE. COME SI RACCONTA LA STORIA

Contenuti del Corso:

Il romanzo storico, esempi da Dumas alla Yourcenar.

Il problema del Tempo. Scrivere del proprio tempo con prospettiva storica.

Leopardi "La sera del dì di festa.

Leopardi "Dopo Omero in poesia non v'è progresso". Il nostro rapporto col nostro passato, il nuovo e il vecchio. La memoria minacciata dal computer.

Eliot "I quartetti". Il problema del tempo in S. Agostino. J. Salisburi "Siamo nani sulle spalle di gigante". Leopardi "Canzone ad Angelo Maj". La conoscenza del passato. Il duello fra paganesimo e cristianesimo.

Kavafis. Giuliano l'Apostata e Costantino.

Chi vince scrive la storia. Il compito del romanziere è salvare la versione dei vinti. Le verità inficiate da chi ha vinto. La versione di Caino e la verità di Abele. Scrivere la verità di Abele.

Il revisionismo di Stalin, La paura del passato dei Talebani e di Isis. La rimozione del passato. Il falso storico, la donazione di Costantino alla Chiesa smascherata da Lorenzo Valla.

Il romanzo storico da Manzoni a Bacchelli, Bellonci, Lampedusa, Eco, Malerba, Maraini, Mazzucco, Vassalli, Pennacchi. Poema e romanzo. I poemi dell'Ariosto e del Tasso e la storia. Il rapporto fra la fantasia e la storia.

Quando prevale la storia sulla fantasia,

e viceversa. L'arte del racconto.

Laboratorio ed esercizi di scrittura.

Prove dei corsisti e correzioni del docente mirate alla produzione di una antologia di racconti dei corsisti per la fine dell'anno o inizio del nuovo.



Per frequentare il corso è prevista una quota di iscrizione di € 70 e il pagamento di € 6 per il tesseramento annuale (per chi non avesse partecipato ai precedenti corsi dell'anno 2016).

La quota si può versare direttamente presso la Sede del Corso