

Promosso da
Associazione
In viaggio
con le Muse
Culturale



In collaborazione con



CIRCOLO UNIONE
FERRARA

Sponsor tecnico



Tessera annuale
obbligatoria di € 20
all'Associazione Culturale
In viaggio con le Muse
per tutte le attività del
progetto *Bel composto*:
storia, arte, musica.

Soci benemeriti

Franco e Fiora Volpi
Maria Luisa Vaccari

Soci sostenitori

Pierantonio Taccheo
Lia Candriella
Adele Cosenza



BEL CoM Po stO

OTTOBRE
> DICEMBRE 2017


el **composto**

Associazione Culturale In viaggio con le Muse
via Enrico Fonda 29, 34149 Trieste
t. +39 349 4695027
belcomposto@gmail.com
www.belcomposto.net

**UN RAFFINATO
SENTIMENTALE ESTETA
DELLA TASTIERA:
FRYDERYK CHOPIN DA
VARSAVIA A PARIGI**

3 ottobre | *La Polonia di Chopin: gli anni della formazione a Varsavia (1810-1830).*

10 ottobre | *Verso Parigi (1829-1831).*

17 ottobre | *A Parigi, gli anni d'oro della Chopinmania (1831-1837).*

24 ottobre | *Il tormento e l'estasi: Maria Wodzinska e George Sand.*

31 ottobre | *Come una perla sul fondo del mare: l'ultimo decennio e l'epilogo parigino (1840-1849).*

7 novembre | *Filmati e interviste sulla vita, i luoghi e le musiche di Fryderyk Chopin.*

**Cicli di incontri di
guida all'ascolto
della musica classica
a cura di VALENTINO SANI**

**L'ALBERO DELLA MUSICA:
FRANZ LISZT
DAL PIANISMO
TRASCENDENTALE
AL POEMA SINFONICO**

14 novembre | *Infanzia e adolescenza di un piccolo genio: in viaggio con papà e a Parigi con mamma (1811-1831).*

21 novembre | *Franz Liszt e Marie d'Agoult da Parigi all'Europa: dal pianismo di ispirazione letteraria al pianismo trascendentale.*

28 novembre | *Liszt in Italia e la nuova letteratura pianistica dell'età romantica (1834-1839).*

5 dicembre | *Gli anni della «Lisztomania» (1838-1847).*

12 dicembre | *Liszt Kapellmeister a Weimar: i poemi sinfonici e la «musica dell'avvenire» (1848-1861).*

19 dicembre | *Mezzo tzigano e mezzo francescano: la triplice esistenza dell'abate Liszt fra Roma, Weimar e Budapest (1861-1886).*

**ALLE ORIGINI DELLA
MUSICA STRUMENTALE:
LA SONATA BAROCCA
ITALIANA**

5 ottobre | *La nascita della sonata a Venezia nella prima metà del Seicento: Giovanni Gabrieli, Biagio Marini e Dario Castello.*

12 ottobre | *La sonata nelle corti padane del primo Seicento: Salomone Rossi, Giovanni Battista Buonamente, Tarquinio Merula e Marco Uccellini.*

19 ottobre | *La seconda metà del Seicento tra Roma, Venezia e la pianura padana: Giovanni Legrenzi, Alessandro Stradella, Giovanni Maria Bononcini.*

26 ottobre | *La produzione strumentale della scuola bolognese del tardo Seicento tra S. Petronio e l'Accademia Filarmonica: Pietro Degli Antoni, Domenico Gabrielli, Maurizio Cazzati e Giovanni Battista Vitali.*

2 novembre | *Il principe della sonata: Arcangelo Corelli.*

9 novembre | *Gli splendori del Barocco veneziano settecentesco: le sonate di Antonio Vivaldi e Antonio Caldara.*

16 novembre | *Gli splendori del Barocco veneziano settecentesco: le sonate di Tomaso Albinoni e dei fratelli Benedetto e Alessandro Marcello.*

23 novembre | *Dall'Italia all'Europa: Francesco Maria Veracini, Francesco Geminiani e Pietro Antonio Locatelli.*

30 novembre | *Dall'Italia all'Europa: Giovanni Bononcini, Giovanni Battista Somis e Felice Evaristo Dall'Abaco.*

7 dicembre | *La scuola napoletana da Alessandro Scarlatti a Nicola Porpora.*

14 dicembre | *Le sonate per tastiera di Domenico Scarlatti.*

21 dicembre | *Verso la forma-sonata: Giuseppe Tartini, Giovanni Benedetto Platti e Baldassare Galuppi.*

TRIESTE | LIBRERIA MINERVA via S. Nicolò 20

3 ottobre > 19 dicembre
ogni martedì | ore 17.30
Ingresso: singolo incontro € 10

FERRARA | CIRCOLO UNIONE via A. Lollio 15

5 ottobre > 21 dicembre
ogni giovedì | ore 18
Ingresso: tre quote da € 60 l'una