



TECNICO MEDIA SERVER E SISTEMI INTERATTIVI PER SCENOGRAFIE MULTIMEDIALI

Rif. PA 2017-7811/NER

Approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1225/17 del 02/08/2017
e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna.

BREVE DESCRIZIONE DEL PROFILO

Il Tecnico media server e sistemi interattivi per scenografie multimediali si connota nell'ambito tecnologico e multimediale (luci, audio, video, scenotecnica), nell'ambito dell'organizzazione dello spettacolo e negli ambiti dell'animazione (ricreativa, culturale e sociale). Il suo compito è quello di gestire prodotti (i "pacchetti multimediali") che utilizzano in maniera integrata testi, immagini e suoni adattandoli alle esigenze del mercato e della società contemporanea. Conosce gli strumenti e i contesti della comunicazione, nonché la tecnologia digitale. Lavora in ambiti comunicativi caratterizzati dall'interattività (suono, testo, immagini, animazioni), sviluppa e migliora le potenzialità espressive del mezzo di comunicazione multimediale.

AMBITO DI RIFERIMENTO

Spettacolo - Industrie culturali e creative

DURATA E PERIODO DI SVOLGIMENTO

480 ore, di cui 360 di aula-laboratorio e 120 di project work - **Avvio Febbraio/Marzo 2018 - Termine Luglio/Agosto 2018**

TITOLO RILASCIATO

Attestato di frequenza a percorsi di alta formazione

CONTENUTI DEL PERCORSO

MOD 1
ELEMENTI DI CONFIGURAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA SCENA MULTIMEDIALE, 32 ore

MOD 2
IL VIDEO VISTO DAL LATO TECNOLOGICO, 8 ore

MOD 3
IL VIDEO VISTO DAL LATO DELLE TECNOLOGIE DI REALIZZAZIONE DEI CONTENUTI, 16 ore

MOD 4
TEORIA DEL COLORE, 8 ore

MOD 5
IL VIDEO E L'ELABORAZIONE GRAFICA, 32 ore

MOD 6
GRAFICA 3D MODELLAZIONE E TEXTURING CON BLENDER, 32 ore

MOD 7
RETI INFORMATICHE, 48 ore

MOD 8
COOLUX - PANDORAS BOX MEDIASERVER, 48 ore - laboratorio applicativo

MOD 9
COOLUX - WIDGET DESIGNER, 32 ore - laboratorio applicativo

MOD 10
ELEMENTI DI PRODUZIONE AUDIO, 32 ore

MOD 11
SINCRONIZZAZIONE DEI SISTEMI AUDIO VIDEO LUCI Software MA LIGHTING, 48 ore

MOD 12
SICUREZZA SUL LAVORO, 16 ore

MOD 13
Organizzare e progettare Eventi Sostenibili secondo lo standard UNI ISO 20121, 8 ORE

MOD 14
PROJECT WORK, 120 ore

DESTINATARI E REQUISITI IN INGRESSO

Il corso si rivolge a 12 persone residenti / domiciliate in Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione alle attività, che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, con conoscenze avanzate di informatica • conoscenze di base relativamente a programmi di grafica • conoscenze di lingua inglese per comprensione istruzioni / terminologie tecniche • elementi di scenotecnica

ISCRIZIONI E CRITERI DI SELEZIONE

Iscrizioni entro il 16/02/2018.

Per i candidati in possesso dei requisiti formali si realizzerà una fase di verifica dei requisiti sostanziali attraverso: - La somministrazione di un test a risposta multipla (verifica delle conoscenze tecniche informatica - grafica - inglese - scenotecnica) - Un colloquio individuale (verifica delle conoscenze - competenze tecniche e trasversali) Nel caso i candidati in possesso dei requisiti siano superiori a 12 il test e il colloquio avranno funzione selettiva e contribuiranno a formare il punteggio di selezione.

SETTORE DI RIFERIMENTO PER LA DECLINAZIONE DEL PROFILO PROFESSIONALE

Il progetto intende fornire competenze relative alle nuove tecnologie digitali per allestimenti scenici per TV o eventi live

PARTNER DEL PROGETTO

- Centoform S.r.l.
- MOLPASS S.r.l.
- Fondazione ITS Tecnologie e industrie creative (FITSTIC)
- GAER, Giovani Artisti Emilia-Romagna

SEDE DI SVOLGIMENTO

MOLPASS

Via A.B. Sabin, 30 - San Giovanni in Persiceto - 40017 - (BO)

CONTATTI

REFERENTI

Linda Rigattieri - Michela Gilli

Tel. 051-6830470

linda.rigattieri@centoform.it

michela.gilli@centoform.it



www.centoform.it