

**lunedì**  
**6**  
ore 17  
**Rita Montanari**  
**VIAGGIO DI RITORNO – POESIE 1988-2016** (Al.ce. Editore, 2016)

Dialogano con l'autrice **Edoardo Penoncin** e **Matteo Bianchi**  
Il terzo volume della collana di poesie "In Gran Segreto", patrocinata dalla Fondazione Bassani, è dedicato alle poesie più recenti della poetessa ferrarese, correlate dalla riedizione di quelle contenute in "Ramidivetro" e "La coda dello scoiattolo". Un excursus che ci rapisce per la ricchezza interiore, la delicatezza e la fine sensibilità dell'autrice nel rappresentare la realtà. Rita Montanari, ha insegnato nei licei scientifici di Codigoro e di Ferrara. Tiene corsi di scrittura creativa. Ha vinto il Premio Caput Gauri di Pomposa nel 2006, il Premio Lascito Niccolini per la poesia nel 2010 e il Premio Nazionale Verdiano "Va' pensiero" nel 2013.

In collaborazione con **Gruppo Scrittori Ferraresi** e **Associazione Culturale Il Gruppo del Tasso di Ferrara**

**martedì**  
**7**  
ore 17  
**FACCIAMO IL PUNTO A QUATTRO ANNI DAL TERREMOTO...**

Conferenza di **Riccardo Caputo**

Nel maggio 2012, due terremoti moderati seguiti da un importante scisma sismico, hanno coinvolto il settore orientale della pianura padana. La conferenza vuole essere una occasione per mostrare il complesso sistema di strutture tettoniche che si trovano sotto i nostri piedi e che costituiscono il prolungamento settentrionale dell'orogeno appenninico sepolto ed attualmente 'nascosto' dalle coltri alluvionali della pianura padana. Gli eventi sismici recenti e alcuni dei maggiori terremoti storici che hanno colpito Ferrara nei secoli precedenti sono stati causati proprio dalla riattivazione di alcuni segmenti appartenenti a tale complesso sistema deformativo.

A cura dell'**Accademia delle Scienze di Ferrara**

**mercoledì**  
**8**  
ore 17  
**Lara Foletti**  
**IL SASSO CHE ALZA IL CIELO**  
**La mia lunga ricerca della verità sui nonni uccisi dai partigiani**

(Collana Historiando. Faust Edizioni, 2016) Dialoga con l'autrice **Rossano Scanavini**. Sarà presente l'editore **Fausto Bassini**

Una nuova edizione ampliata e aggiornata con 80 pagine in più tra fotografie, testimonianze e documenti inediti. In appendice vengono pubblicati, per la prima volta, documenti di respiro locale e nazionale, atti di Questura e Carabinieri, fotografie di sopralluoghi, terrificanti memoriali. L'autrice, nella doppia veste di studiosa e di nipote, ha svolto un annoso lavoro alla ricerca di testimonianze reali dell'assassinio dei propri nonni materni, Domenico Cuffiani ed Emilia Gattia, vittime incolpevoli il 29 maggio 1945, dopo essere stati prelevati dai campi dove lavoravano, da due partigiani armati. Lara Foletti, originaria di Alfonsina (Ravenna) è sociologa, allieva di Francesco Alberoni, è co-fondatrice del mensile Effe, Per questo libro ha ricevuto il primo premio al concorso **Pianeta Donna 2016**.

**giovedì**  
**9**  
ore 17  
**LA QUALITÀ DELLA RELAZIONE NEL RAPPORTO EDUCATIVO**  
Conferenza di **Lucia Stelluti** e **Adele Baldi**

Oggi la conoscenza si costruisce insieme ed emerge l'importanza della relazione educativa. Forse è arrivato il momento di mettere a fuoco il rapporto, la relazione interpersonale, tra docente e discente. Lucia Stelluti è insegnante di scuola dell'infanzia, membro del Direttivo del CIEI (Comitato Insegnanti Evangelici) e socio fondatore di ICED (Istituto di Cultura Evangelica e Documentazione) di Roma, autrice di saggi per riviste specialistiche. Adele Baldi è tutor dell'apprendimento, DSA Homework Tutor, consulente per percorsi riabilitativi per ragazzi con DSA e autrice di un libro sulla dislessia.

A cura dell'**Associazione Chiesa Evangelica di Ferrara – Cerbi**

**giovedì**  
**9**  
ore 21  
**MA DI CHI DEBBO LAMENTARMI...**  
**Breve viaggio nella musica vocale alla Corte Estense ai tempi di messer Lodovico**  
**Coro dell'Università degli Studi di Ferrara diretto dal M° Francesco Pinamonti in Concerto**

Il Coro dell'Università di Ferrara offre un concerto vocale di musiche eseguite ai tempi della Corte Estense, dando giusto e prevalente risalto ai versi le stanze dell'*Orlando furioso* di Lodovico Ariosto.

Il Coro dell'Università degli Studi di Ferrara nasce nel 1998 ed è attualmente composto da una trentina di coristi in prevalenza studenti, ex studenti e personale dell'Ateneo Ferrarese. Ha tenuto concerti e partecipato a rassegne corali in diverse regioni Italiane. Francesco Pinamonti, affianca alla professione legale la passione per la musica corale. Ha cantato sotto la direzione di importanti Maestri tra i quali Claudio Abbado e John Eliot Gardiner.

**venerdì**  
**10**  
ore 17  
**Federica Graziadei**  
**LA LUNA NEL BICCHIERE** (Aletti Editore 2016)  
Introduce **Gianna Vancini**. Dialoga con l'autrice **Eleonora Rossi**. Letture di **Alberto Amorelli, Matteo Pazzi, Anna Pirazzi, Giorgio Pirazzi, Sabina Zanquoghi**

L'autrice in questa nuova silloge si rituffa nella Vita, che si dà e si sottrae, continuamente: i sensi e la pelle distesi a ricevere l'universo. Senza giudizio, senza verità. Semplicemente con la riconoscenza. Perché chi scrive qui ci ricorda che apparteniamo a un infinito. Al quale essere immensamente grati. Federica Graziadei nel 2002 ha pubblicato la sua prima silloge *Luna, da lassù* Ed. Libroitaliano. Nel 2003 ha ricevuto la segnalazione di merito per la sezione poesia edita al premio "Gianfranco Rossi per la giovane letteratura". Collabora con alcune associazioni culturali e letterarie ferraresi.

Con la partecipazione di **Gruppo Scrittori Ferraresi** e **Compagnia del Libro**

**lunedì**  
**13**  
ore 17  
**Fortunato Vesce**  
**AGGUATO DI NOSTALGIA** (Edizioni Albatros, 2016)  
Dialogano con l'autore **Elettra Testi** e **Anna Quarzi**

I viaggi prediletti dal protagonista Osvaldo - che possiede lo statuto di alter ego dell'autore - sono le ariostesche avventure della fantasia, e scopo del suo operare è la salvaguardia della comunicazione verbale, fatta salva la comunione delle arti e la corrispondenza tra emozioni musicali e letterarie [...]. Ma, accanto all'indagine e allo studio solitario o d'equipe posti in essere dal protagonista, il romanzo mette in risalto un altro aspetto, quello della grande lezione della poesia. (dall'introduzione)

L'autore nasce a Pietradefusi, in Irpinia. Docente di Ostetricia e Ginecologia nell'Università di Ferrara, oltre ai lavori scientifici inerenti la sua disciplina, ha pubblicato una raccolta di poesie dal titolo *Poesie osteriche* (1999), e le opere di narrativa *Dialoghi della memoria* (2003) e *La vita come esperienza di pesca* (2007).

**martedì**  
**14**  
ore 17  
**INCONTRO CON LO SCRITTORE ROBERTO D'AMICO**  
Conduce **Francesca Mariotti**

Roberto D'Amico è autore di diversi saggi e articoli tra i quali *Le terre del mito* (1979) e *L'anima segreta della Val Varaita* (2000), realizzati nonostante un lavoro impegnativo che lo porta in giro per il mondo. Nell'occasione leggeremo brani da *Viaggio nella "Dimensione M"*, suo primo romanzo di fantascienza, cui seguiranno i romanzi *Alba a New Krador* e *Un segno nella sabbia*. Le letture spaziano tra scienza e fantascienza, fisica quantistica...e fantasie tra la Terra e l'Universo! L'autore, oggi vive a Torino, ha scritto articoli che vanno dall'archeologia all'esoterismo, dalle civiltà scomparse all'ufologia e al fantastico. I suoi libri sono il risultato di molteplici ricerche e curiosità sia come scienziato che come uomo.

Nell'ambito di **SLOW READING**, letture insieme tra classici e contemporanei. A cura dell'**Associazione Culturale Olimpia Morata**

**mercoledì**  
**15**  
ore 17  
**ON THE ROADS - La Letteratura di Viaggio**  
Letture e commenti di **Alberto Amorelli, Matteo Pazzi, Eleonora Rossi**

Sulla strada, sulle strade. C'è chi viaggia assecondando un'irriducibile irrequietezza, oltrepassando un confine dopo l'altro. C'è chi non si muove, eppure è costantemente altrove. "Ci sono molti modi di arrivare, il migliore è di non partire", scriveva Ennio Flaiano. Per Bukowski viaggiare non era "altro che una seccatura: di problemi ce ne sono sempre più che a sufficienza dove sei". Carlo Emilio Gadda riconosceva a Baudelaire il merito di "averci dato una vivida drammatizzazione della dialisi degli umani in sedenti e migranti": i "sedenti" sono "più pratici, più fidi alla realtà, più giusti, più puri. Sognano sognando, ma vivendo vivono". E tu... da che parte stai? Dei sedenti o dei migranti? Ci occuperemo dei "migranti", i "folli cercatori di una nuova fortuna", quelli che "partono per partire". Perché la Vita è un Viaggio, da vivere o da scrivere (o tutti e due).

A cura de **La Compagnia del Libro** in collaborazione con **Associazione Culturale Il Gruppo del Tasso**

**giovedì**  
**16**  
ore 17  
**Lucia Boni**  
**LEMBI E LE SETTE CHIESE - Raccolta di versi accompagnati da "lembi" di pittura** (Edizioni La Carmelina, 2016)  
Con contributi di **Carlo Bassi** e **Piero Sacchetto**. Immagini da

opere di **Paolo Volta**. Dialoga con l'autrice **Gianni Cerioli**  
Non è senza un profondo significato che quei "lembi" siano frammenti di pitture quindi in un certo senso già poesia essi stessi per quello che il lembo intende mostrare e per la scelta e il taglio che Lucia ha deciso di operare su di essi. Questi lembi sono immagini di luoghi dello spazio abitato, brani di silenzio che Lucia Boni elegge a contenitori oltre che suscitatori delle sue affabulazioni. (C. Bassi)  
Lucia Boni è diplomata all'Istituto d'Arte Dosso Dossi e all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Ha pubblicato la raccolta di poesie *Imbuti di Cristallo*, il racconto *Pensieri di cioccolato e menta* e la raccolta di racconti *Noci & Bauli*, per il quale ha vinto il Premio Niccolini 2015.

**fino al**  
**21**  
**settembre in Sala Ariosto**  
**1516-2016. FURIOSO DA CINQUE SECOLI, ANCORA ORLANDO, PER SEMPRE ARIOSTO**  
**Mostra a cura di Mirna Bonazza e Arianna Chendi**

L'*Orlando furioso*, il grande poema di Ludovico Ariosto quest'anno celebra il V centenario dalla sua pubblicazione. Il 22 aprile del 1516 uscì a Ferrara la prima edizione. Nello stesso giorno, a cinquecento anni di distanza, la biblioteca cittadina ha presentato la più importante esposizione di documenti ariosteschi mai realizzata a Ferrara. La mostra pone al centro i frammenti autografi e le prime edizioni del grande poema insieme alla prestigiosa raccolta di opere di Ludovico Ariosto donata all'Ariostea dal prof. Cesare Segre (1928-2014) tra le quali spicca l'edizione ferrarese del *Furioso* del 1532. L'esposizione, visitabile in questi giorni sino al 21 settembre 2016 nella Sala Ariosto della Biblioteca Ariostea, accanto alle spoglie del poeta, rappresenta il fulcro intorno al quale si snodano le più importanti iniziative culturali del Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara di quest'anno e che fanno capo - insieme alle tante iniziative di Enti, Istituti Scolastici, Associazioni Culturali, Università, a livello locale, nazionale ed internazionale - alla Commissione Nazionale per il V Centenario dell'Orlando Furioso, voluta dal Ministero per i Beni, le Attività Culturali e il Turismo. La documentazione delle iniziative sarà visibile in rete sul sito <http://www.furioso16.it>, curato dalla Scuola Normale Superiore di Pisa.

In occasione dei Cinquecento anni dalla pubblicazione della edizione dell'*Orlando furioso* Con il patrocinio del Comitato Nazionale V Centenario dell'*Orlando furioso* - Mibact

**- ANTEPRIMA -**

**da venerdì 1 luglio ore 10** **L'ALBERO DELLE STORIE 2016 - Parole e rime in libertà**  
**Momenti di narrazione per bambini dai 4 ai 10 anni**  
Con l'estate, **tutti i venerdì dal 1 luglio al 26 Agosto**, alle **ore 10, nel giardino di Palazzo Paradiso**, ritorna l'ormai tradizionale appuntamento con il racconto dal vivo dedicato ai più piccoli.

All'ombra della monumentale Ginkgo Biloba, i bambini dai quattro ai dieci anni (e non solo) potranno vivere momenti di piacevole ascolto di storie divertenti, imprevedibili e avventurose. La rassegna di narrazione è organizzata dalla Sezione Ragazzi della Biblioteca Ariostea in collaborazione con l'Associazione Amici della Biblioteca Ariostea. In caso di maltempo l'iniziativa si svolgerà nella Sala Agnelli della Biblioteca. L'ingresso è libero e gratuito.  
Info: Angela Poli - Biblioteca Ariostea, via Scienze 17, tel. 0532 418220  
Seguirà programma dettagliato

**BIBLIOTECA COMUNALE GIORGIO BASSANI**

Via Grosoli, 42, Barco - Ferrara tel. 0532/797414 info.bassani@comune.fe.it

**da sabato 4 giugno** **IL COLORE DEI GIORNI**

**In mostra gli acquerelli di Lucia Bonazzi**

L'artista è nata a Cento (FE), nel 1974. Diplomata al Liceo Artistico di Bologna e laureata in Lettere, ha frequentato la Scuola Internazionale di Illustrazione di Venezia e attualmente insegna storia dell'arte a Padova. Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero.

**In parete sino a giovedì 30 giugno**

**da lunedì 6 giugno** **ESPERIENZE GENERATIVE. PICCOLI MEDIATORI CRESCONO - Esposizione delle opere realizzate da bambini e ragazzi dell'Istituto comprensivo n. 6**

Progetto interdisciplinare seguito da sei classi coordinate dalle insegnanti dell'Istituto comprensivo n. 6 (Educazione artistica e Matematica), dal centro Mediazione del Comune di Ferrara, dalle associazioni ARCI Ferrara, Agire sociale (Centro servizi volontariato), Garden Club Ferrara e Cooperativa Camelot

**mercoledì 15 ore 17** **Cinzia Dalla Gassa e Carlo Pettinelli**

**IL PRIMO P.A.S.S.O.**

**Manuale di coaching nutrizionale** (Maggioli, 2016)

Primo P.A.S.S.O. presenta il primo modello di educazione alimentare integrata che guarda all'unicità della vita alimentare, esplorando nel contempo gli aspetti mentali, emotivi e corporei relativi alla esperienza con il cibo propria di ogni individuo.

**da sabato 9 luglio** **ALI E RADICI**

Mostra di fotografie che documentano il progetto didattico realizzato dagli operatori della scuola d'infanzia "Ponte". (Via Digione, 6 Pontelagoscuro, Ferrara). Allestimento a cura dell'Istituzione dei Servizi educativi, scolastici e per le famiglie, nell'ambito dell'azione della Regione Emilia-Romagna Concittadini: memoria, diritti, legalità, patrimonio.

Ingresso gratuito negli orari di apertura della biblioteca

**In parete sino a venerdì 23 luglio**

**da giovedì 28 luglio** **GRAFFI DI MEMORIA**

Fotografie di **Anna Maria Mantovani** e **Maurizio Tieghi** in memoria del primo Conflitto mondiale.

Le immagini sono state realizzate nei pressi del sacrario militare del monte Grappa, uno dei principali ossari militari della prima Guerra Mondiale, costruito sulla vetta del Monte che ospita 22.950 caduti. I fotografi sono soci del **Fotoclub Ferrara**.

**In parete sino a sabato 27 Agosto**

**ARCHIVIO STORICO COMUNALE**

Via Giuoco del pallone, 8 18.00 Tel. 0532 418243 Fax 0532 418245

**giovedì 9 ore 9,30**

**2006-2016**

**L'ARCHIVIO STORICO COMUNALE COMPIE DIECI ANNI**

**Dieci secoli di storia della città in quattromila metri di documenti**

Un incontro celebrativo per il decennale dell'Archivio Storico Comunale cui parteciperanno **Massimo Maisto**, vicesindaco e assessore alla cultura, **Enrico Spinelli**, dirigente del Servizio Biblioteche e Archivi, **Elisabetta Ariotti**, responsabile della Soprintendenza Archivistica Regionale e tanti altri rappresentanti delle strutture bibliotecarie e archivistiche regionali e provinciali.

Non basterebbero i sei grattacieli più alti del mondo, accatastati uno sull'altro, per superare in altezza la pila dei documenti contenuti nei ripiani dell'Archivio Storico Comunale di Via Giuoco del pallone.

Quasi quattromila metri lineari di atti, materiali e testimonianze frutto di dieci secoli di storia della città. Una immensa mole di carte e documenti che, anche nell'ipertecnologica era di Wikipedia, assicurano la trasmissione della memoria collettiva e garantiscono democrazia, trasparenza e valore alla "cosa pubblica".

Il prossimo 9 giugno l'Archivio Storico Comunale festeggerà i suoi primi dieci anni di vita nella moderna e funzionale sede di Via Giuoco del Pallone n. 8. Sarà l'occasione giusta per approfondire la conoscenza di questo "luogo senza tempo", perfettamente inserito in quel "Polo delle carte" - nel simbolico quadrilatero cittadino di via Scienze, via Paradiso, via Romiti e via Giuoco del pallone - nel quale si concentrano organicamente le fonti documentarie e librerie civiche, con servizi culturali correlati alla conservazione e alla consultazione pubblica dei documenti d'archivio e dei libri delle biblioteche. Un Polo ulteriormente impreziosito dal recente restauro di Casa Minerbi -Dal Sale e in procinto di arricchirsi di una accogliente sede bibliotecaria per bambini e ragazzi nella casa in cui nacque, visse e morì l'ex sindaco e senatore del Regno, Pietro Niccolini.

Una ricorrenza importante perché giunge in un momento di particolare criticità del Servizio Biblioteche e Archivi e permette di riflettere con la dovuta serietà sulle problematiche relative all'integrità e alla sicurezza del nostro prezioso patrimonio culturale.

La Festa del decennale comincerà alle 9,30 con un incontro pubblico in Archivio assieme a tutti coloro che ne hanno seguito la recente storia, l'evoluzione, la crescita, cogliendo lo sviluppo parallelo della giovane istituzione culturale, ritornata all'originaria unità nel 2008 e rafforzata dalla fusione con il Centro di Documentazione Storica nel 2013, accanto a quella più antica e prestigiosa, cioè Palazzo Paradiso e la Biblioteca Ariostea.

Il brindisi e il buffet freddo che concluderanno la cerimonia, una vera e propria festa per chi ama le carte, i documenti e la Storia, sarà offerto dall'**Associazione Amici della Biblioteca Ariostea**.

archibiblio@edu.comune.fe.it

0532 418212 - 418207

http://archibiblio.comune.fe.it



**a&b**  
archibiblio  
• ferrara

Comune di Ferrara  
Assessorato Politiche e Istituzioni Culturali  
Servizio Biblioteche e Archivi

archibiblio@edu.comune.fe.it  
0532 418212 - 418207  
http://archibiblio.comune.fe.it



http://www.youtube.com/archibiblio

https://www.facebook.com/BibliotecaComunaleAriostea

twitter@archibiblio

**a&b**  
attività culturali  
**GIUGNO**  
**2016**