

**BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA**

Via Scienze, 17 - 0532 418212/8207 archibiblio@edu.comune.fe.it

**giovedì** Elisabetta Holzer**PER NON PERDERE IL FILO****Guida alla preparazione del ricamo e merletto**  
(Editore Nuova S1 di Bologna)

Con l'autrice, fondatrice dell'associazione RicamArte, intervengono Luisa Martini, l'editore Pietro Cimmino ed alcune socie ricamatrici. Il libro contiene, in modo semplice ed esauriente, consigli, spiegazione e soluzioni pratiche per affrontare con disinvoltura i classici dubbi o le incertezze che riguardano l'impostazione di manufatti destinati ad essere ricamati o arricchiti con merletti. È un lungo viaggio nel mondo dei filati, dei tessuti, degli attrezzi, dei criteri per la realizzazione dei lavori, dei disegni, del loro trasferimento sul tessuto, delle tante piccole attenzioni che sono necessarie prima di affrontare un lavoro. È un manuale chiaro e di rapida consultazione, uno strumento fondamentale per chi si avvicina per la prima volta alle arti e manualità femminili, ma anche una buona guida per chi si diletta e pratica da tempo questa appassionante attività.

**lunedì** Nonna Farina & Roberto Salvetti**IL CUCINACCIO****Ricettario umoristico illustrato per cucinare in allegria**  
(Festina Lente Editore)

Dialoga con le autrici di Nonna Farina Andrea Poli

Letture di Teresa Fregola

Non è il solito ricettario, qui, infatti, oltre alle ricette, tutte rigorosamente collaudate, per amor della cultura s'intende, dall'équipe di Nonna Farina con apposite serate culinarie all'uovo dedicate, il con-torno è dato dalle tavole umoristiche di Salvetti. A corroborare il tutto si inframmezzano poi qua e là, giusto per stuzzicare l'appetito e la convivialità, gustosissimi enogastronomici racconti d'autore, spaziando da classici evergreen come Jerome K. Jerome, Fucini o Boccaccio fino alla proposta di validi autori contemporanei come Marco Bottoni, Pier Giorgio Viberti e Nuccia Isgrò. Gli autori avrebbero potuto cercare un titolo altisonante, che strizzasse l'occhio al marketing e alle vendite, e fare un po' come certi chef, bravi tanto nelle parole quanto con le pentole, che guarniscono un semplice brodino di pomposi quanto aerei effluvi letterari, tuttavia, per amor di genuinità, di quella schietta franchezza, a volte anche ruvida, che si accompagna sovente alla buona cucina quanto al ben essere, al buon umore, allo stare bene in compagnia, hanno scelto un nome che "gratta" in bocca e che sia in grado di esprimere l'ironia e la spensieratezza che hanno messo in questo progetto.

**martedì** LETTURE FURIOSO**Lezioni/lettura di Ruben Garbellini e Cinzia Vaccari**

Introduce e coordina Francesca Mariotti, presidente dell'Associazione culturale Olimpia Morata, promotrice della rassegna di Slow Reading, "Perchè leggere libri è ciò che ci insegnereà a PENSARE e CAPIRE nella vita!"

Prima della chiusura estiva delle letture all'insegna dello 'slow reading' tratte dall'"Orlando furioso" che Ruben Garbellini e Cinzia Vaccari hanno portato avanti da marzo a giugno con le "Letture furiose", per un approfondimento sulla serata in omaggio ai tre grandi Poeti Cavallereschi della Corte Estense, si farà un esame dei tre poemi, attraverso introduzioni, spiegazioni, glosse per comprendere le unioni e le divergenze tra loro. Tra storia e Letteratura un breve excursus per gustare meglio alcuni brani del Boiardo, Ariosto e Tasso.

Per il ciclo "Slow reading" a cura dell'**Associazione Olimpia Morata di Ferrara**. Con il patrocinio del **Comitato Nazionale V Centenario dell'Orlando furioso – Mibact**

**mercoledì** ATTIVITÀ FISICA: COME E PERCHÉ  
Conferenza di Annalisa Cogo e Luca Pomidori**7**  
**ore 17**

Nel 2014 l'Organizzazione Mondiale della Sanità ha identificato l'inattività fisica come il 4° fattore di rischio di mortalità. L'inattività fisica è ritenuta responsabile del 6% della mortalità globale; del 21-25% dei tumori della mammella e del colon; del 27% dei casi di diabete e di circa il 30% delle patologie coronariche. Negli ultimi anni si sono effettivamente accumulate sempre più evidenze scientifiche dell'importanza di un regolare e "regolato" esercizio fisico nella prevenzione e nel trattamento di numerose patologie croniche cardiovascolari, metaboliche, respiratorie e neuropsichiatriche.

A cura dell'Accademia delle Scienze di Ferrara

**giovedì** Paolo Maietti**8**  
**ore 17****FERRARA È DENTRO DI NOI**  
**Ricordi, personaggi, aneddoti inediti**

Da Bassani a "Pendenza", da Gibi Fabbri alla cucina ferrarese (Faust Edizioni, collana di narrativa 'I nidi', 2017)

Ne parleranno con l'autore **Maria Grazia Campantico, Andrea Maggi, Gina Nalini Montanari**. Sarà presente l'editore **Fausto Bassini**.

Con proiezione di fotografie della Ferrara (e dei suoi personaggi) di ieri e di oggi. Giorgio Bassani e le sue interminabili partite al Tennis Club Marfisa. I giocattoli dell'infanzia: da bac e pandon allo slittino sul Montagnone. Storia di Lia, soubrette ferrarese che lavorò con Rascel e Macario. Gibi Fabbri in bicicletta va a comprare il pesce al molo di Porto Garibaldi. Sale da ballo e dancing estivi nella Ferrara degli anni '50 e '60. Macchiette storiche della città: da Tugnun dil cic a Pendenza. Vini e cucina dalla Corte Estense a... Paolo Maietti. Oscar Carboni va a cantare in balera sul motocarro "Sta' bona Zaira". E tanto, tanto altro ancora...

**venerdì** Maurizia Cotti**9**  
**ore 17**  
**LE INVISIBILI****Narrare il teatro come strumentalità per le professionalità educative**

(Maglio Editore, Collana Le nuove fucine I, 2015)

Dialoga con l'Autrice **Angela Pessina**

L'attenzione alle nuove generazioni e ai migranti; la ricerca e l'esplorazione dei confini tra culture; l'esplorazione delle fratture relazionali e delle frammentazioni sociali; l'apertura a una molteplicità dei linguaggi e di storie; il riconoscimento e la valorizzazione delle emozioni; il lavoro in contesti caratterizzati da debolezza, fragilità, incertezza, insicurezza, disagio; la capacità di raccogliere gruppi intorno a sé o addirittura interi quartieri e comunità. Sono solo alcuni dei significati che il teatro può assumere seguendo le premesse teoriche e le proposte pratiche narrate ne Le invisibili. Pensato per l'università, il libro è rivolto a tutti coloro che operano nel mondo della formazione.

**lunedì** LA CAPANNA DEL NAUFRAGO**12**  
**ore 17****Poema epico, di e con Francesco Benozzo** (arpa celtica, voce recitante e canto)Performance-concerto per la presentazione del libro **La capanna del naufrago/The Castaway's Shack** (Edizioni Kolibrìs, Ferrara 2017).Introducono **Chiara De Luca e Giuseppe Ferrara**.

La capanna del naufrago è un poema epico, iniziatico, mitologico, sulla parte selvaggia della nostra esistenza. Una celebrazione della solitudine come risorsa incondivisa ed eretica e una visione salvifica del poeta, scaraventato di continuo in luoghi preclusi dal naufragio e dai fallimenti della specie umana. Francesco Benozzo, candidato al Nobel per la letteratura dal 2015, è poeta, musicista, filologo e ricercatore in Filologia Romanza presso l'Università di Bologna. Come musicista è stato finalista al Premio Tenco del 2009 e ha vinto due volte il "Premio nazionale Giovanna Daffini" per la musica (2013 e 2015).

**martedì** Biaz (Biagio Panzani), Jerome K. Jerome**TRE UOMINI IN BARCA a fumetti**  
(per tacer del cane)

(Festina Lente Editore, Collana Piccola Biblioteca del Sorriso, 2017)

Dialoga con l'Autore l'editore **Marco Mari**Letture di **Teresa Fregola**

Prendete tre amici scanzonati con caratteri molto diversi. Uno pacato, uno pasticcione, l'altro irascibile, e conditeli con un pizzico di ipoccondria a piacere. Un bel giorno decidono di concedersi due settimane di "ferie", in barca sul Tamigi, così, giusto per rilassarsi un po', evadere da pensieri ricorrenti e consolidare la loro vecchia amicizia. No, non su un battello turistico con tutti i servizi a bordo, troppo facile... su una barca a remi!

**mercoledì** MARI LETTERARI**14**  
**ore 17**

Un'emozionante crociera nelle pagine della più suggestiva prosa blu insieme alla Compagnia del Libro

Analisi e letture di **Alberto Amorelli, Silvia Lambertini, Linda Morini, Elisa Orlandini, Matteo Pazzi e Eleonora Pescarolo**

"C'è un'isola in me, dove il vento soffia di terra, e quando il mare urla la sabbia impazzisce. E c'è sempre luce, ma non è mai giorno" scriveva Fernando Pessoa. La Compagnia del Libro, progetto dell'associazione culturale Il Gruppo del Tasso, dà appuntamento ai lettori per una crociera stravagante nei "mari letterari": romanzi e racconti che rappresentano il mare in diverse forme e declinazioni, da Neil Gaiman a Pier Vittorio Tondelli, passando per la Marsiglia di Izzo. Al termine della presentazione non mancheranno le sorprese per gli spettatori tra biglie e pinne. Un appuntamento davvero imperdibile prima della consueta pausa estiva.

A cura dell'**Associazione Culturale Gruppo del Tasso di Ferrara****giovedì** ALTRI MONDI**15**  
**ore 16,30**

Psicologia della Fantascienza da Jules Verne e H.G.Wells fino al cinema contemporaneo

A cura di **Stefano Caracciolo**

Continuano gli appuntamenti con il prof. Caracciolo, ordinario di Psicologia Clinica all'Università di Ferrara, e le sue Anatomie della mente, nelle quali propone di esplorare paesaggi straordinari come la Storia, la Follia, la Musica, la Malattia, l'Anima, il Cinema, la Poesia, la Morte e la Vita attraverso la lente della psicologia. Sesto e ultimo incontro del 2017 per un ciclo di conferenze nel quale la psicologia si presenta come strumento di lettura della realtà contemporanea.

Per il ciclo **Anatomie della mente - Conferenze dei Giovedì di Psicologia - Anno Decimo**, in collaborazione con la Sezione di Psicologia Generale e Clinica della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Ferrara

**venerdì** ARCHEOLOGIA E STORIA DELLA BASSA VALLE DEL PO DALLA PREISTORIA ALL'ETÀ ROMANAPresentazione del volume curato da **Daniele Biancardi** (Edizioni Cartografica, 2016)Dialogheranno con il curatore **Margherita Pirani e Lara Dal Fiume** del Gruppo Archeologico di Bondeno.

Il libro tratta le vicende archeologiche del bondesano inquadrate in una spazialità e temporalità di largo respiro (la bassa Pianura Padana dal Neolitico al Medioevo) con un riferimento particolare agli scavi archeologici in corso presso la Terramara di Pilastri. "Il volume, curato da Daniele Biancardi, attento conoscitore della storia dell'antico ferrarese, è la palese dimostrazione della notevole stratificazione archeologica e storica del territorio, i cui estremi cronologici in questa pubblicazione vanno dal Wurmiano medio – all'incirca 50.000 anni fa – all'età romana (tratto dall'introduzione di Livio Zerbini)".

## BIBLIOTECA COMUNALE GIORGIO BASSANI

Via Grosoli, 42, Barco - Ferrara tel. 0532 797414 info.bassani@comune.fe.it

mercoledì  
7  
ore 17

**Carlo Mantovani  
COGITO ERGO SUV**

**Guida semiseria alla filosofia del volante**

Andrebbe scritto sulla carta d'identità: automobilista. Perché, al di là della foto e dei dati anagrafici - e naturalmente della multa sotto il parabrezza, di fronte a cui è inevitabile andar fuori di sé - seduti al volante siamo davvero noi stessi. Inebriati dall'illusione di anonimato che offre l'abitacolo, appena indossiamo quella sorta di esoscheletro a motore che è l'automobile ci trasformiamo. Un po' come i lupi mannari: con la differenza che a loro serve la luna piena, all'automobilista basta che di pieno ci sia il serbatoio. Dal maschio alfa, al maschio Alfa Romeo. Allacciando le cinture, ci liberiamo da titoli, ruoli, maschere e finzioni. E ci mostriamo per come realmente siamo: prepotenti o ansiosi, cinici o vendicativi, pavidi o esibizionisti. Se dietro a quella immagine rispettabile da buon padre di famiglia si nasconde un mezzo esaltato, se sotto il tailleur impeccabile si cela un'amazzone della strada, state sicuri che quando guidate si nota benissimo.

sabato  
10  
ore 10,30

**GRUPPO DI LETTURA FE IS BOOK**  
Gruppo di lettura a partecipazione volontaria che discute di letteratura.

**Il mare non bagna Napoli / Anna Maria Ortese**

Al suo primo apparire, nel 1953, Il mare non bagna Napoli sembrò a molti inserirsi in quel filone che allora e dopo venne chiamato «neorealismo». Era tutt'altra cosa. Nato dall'incontro della scrittrice con quella città - che era e non era la sua - uscita in pezzi dalla guerra (un incontro che fu insieme un addio: a Napoli la Ortese non tornerà, in seguito, praticamente mai), il libro è la cronaca di uno spaesamento. La città ferita e lacera diventa infatti uno schermo sul quale l'autrice proietta ciò che lei stessa definisce la propria «nevrosi»: una nevrosi metafisica, una impossibilità di accettare il reale e la sua oscura sostanza, la cecità del vivere, un orrore del tempo che ogni cosa corrode e divora - e insieme il riconoscimento del «cupo incanto» della città, del mondo.

dal 6  
al 24  
giugno

**VISIONI DI ENRICO RIMENSI**  
Mostra pittorica

Figlio d'arte, da più di venti anni Enrico coltiva questa passione e dipinge - a olio su tela - creando opere che propongono figure, paesaggi, nature morte o figure astratte, viaggiando con la mente... all'inseguimento del colore.

dal 28  
giugno  
al 15  
luglio

**GUARDA COSA TI LEGGO DI EMMANUEL HERRERA**  
Dal pensiero all'immagine, lettura su tela

Percorso di scoperta di storie dipinte intrapreso attraverso un momento di sospensione, un'azione-stop sul tempo che corre, una pausa per poter osservare per farci raccontare e per raccontarci.

Durante il periodo di esposizione ci saranno tre momenti dominanti in cui si potrà fruire delle opere pittorico-narrative di Emmanuel Herrera; in tali occasioni ci si potrà confrontare con l'ipnorealismo, ovvero la corrente nuova a cui si sente di appartenere. Nel primo periodo dal 28 giugno al 3 luglio "ti leggo ordine e disordine" troveremo narrazioni dipinte o dipinti narrati di luoghi dell'inconscio, individui che perdono la loro reale rappresentazione per diventare semplicemente essenze di umanità. Il secondo periodo dal 4 luglio al 9 luglio "ti leggo Ferrara", un punto di vista per dare spazio pittorico-narrativo alla città. In ultimo dal 10 luglio al 15 luglio si potranno leggere visivamente "denuncia colori" tema che sta molto a cuore all'artista e presente nella maggior parte delle sue opere.

## IN BIBLIOTECA ARIOSTEA

Dal 7 luglio al 25 agosto

**L'ALBERO DELLE STORIE 2017**

- Parole e rime in libertà -

**Momenti di narrazione per bambini dai 4 ai 10 anni**

Con l'estate, tutti i venerdì dal 7 luglio al 25 Agosto, alle ore 10, nel giardino di Palazzo Paradiso, ritorna l'ormai tradizionale appuntamento con il racconto dal vivo dedicato ai più piccoli. All'ombra della monumentale Ginkgo Biloba, i bambini dai quattro ai dieci anni (e non solo) potranno vivere momenti di piacevole ascolto di storie divertenti, imprevedibili e avventurose. La rassegna di narrazione è organizzata dalla Sezione Ragazzi della Biblioteca Ariostea in collaborazione con l'Associazione Amici della Biblioteca Ariostea. In caso di maltempo l'iniziativa si svolgerà nella Sala Agnelli della stessa Biblioteca. L'ingresso è libero e gratuito.

Seguirà programma dettagliato

ogni  
venerdì  
ore 10

La normale programmazione delle attività culturali del Servizio Biblioteche e Archivi riprenderà l'11 settembre 2017

**Buone vacanze!**



<http://www.youtube.com/archibiblio>

<https://www.facebook.com/BibliotecaComunaleAriostea>  
twitter@archibiblio

Per ricevere newsletter e info  
Dott. Fausto Natali tel. 0532 418212  
[archibiblio@edu.comune.fe.it](mailto:archibiblio@edu.comune.fe.it)  
<http://archibiblio.comune.fe.it>



**a&b**  
archibiblio  
• ferrara

Comune di Ferrara  
Assessorato Politiche e Istituzioni Culturali  
Servizio Biblioteche e Archivi

**a&b**  
Attività Culturali  
**GIUGNO**  
**2017**