

La Fondazione Teatro Comunale/Ferrara Musica e l'Associazione Bal'danza realizzano dal 10 Maggio all'8 Giugno 2019 il Progetto "AriadiSalotto" con tre eventi presso il Ridotto del Teatro Comunale C. Abbado ed una Conferenza-concerto introduttiva presso il Museo di Casa Romei.

Lo scopo è di creare attraverso opportuna scelta di musiche da salotto di metà '800 e inizio '900, particolari e curate situazioni di ascolto, come quelle che avvenivano nelle dimore signorili.

Il "Salotto" era il luogo dove si faceva e si diffondeva cultura, dove si condividevano principi di un "gusto" comune e spesso si creavano stimoli al nascere di nuovi ideali e passioni politiche, ma era anche il luogo dove circolavano informazioni, indiscrezioni e pettegolezzi, in un nascere e morire di accordi ed alleanze. Ecco allora il primo Concerto con il giovane pianista Riccardo Martinelli, accompagnato dalle coreografie della danza; ecco il secondo Concerto che si snoda in un percorso musicale di "Arie", veri e propri esercizi musicali e poetici di importanti personaggi del mondo artistico da metà '800 ai primi decenni del '900, con il duo Romina Cicoli soprano e Marco Santia pianoforte; ed il terzo Concerto "Incontro con Clara Schumann", a cura dell'Ensemble ÈsTrio, Laura Gorna violino, Cecilia Radic violoncello, Laura Manzini pianoforte, per esplorare la sua arte rimasta sconosciuta per tanto tempo. Per facilitare l'immersione in un mondo che ci è lontano ma non è perduto ed è carico di suggestioni, nei saloni del Ridotto, in occasione del primo concerto, si affiancheranno all'ascolto della musica interventi di danza ed una piccola esposizione di abiti in stile '800. I due ultimi Concerti saranno accompagnati dal percorso espositivo "Per Conoscere Emily" che, vissuta tra il 1845 ed il 1928, è "Signora" perfetta per un salotto ideale che ci piace immaginare e riproporre.

Gli oggetti esposti parleranno del suo amore per la musica, testimoniato da bellissimi spartiti, spesso con dedica dei compositori, per i viaggi, per la pittura, e racconteranno la bellezza degli ornamenti e del ricamo, la cui tecnica antica, ma ancora in uso, sarà evidenziata dall'occhio curioso del fotografo.

Questo è reso possibile grazie a: Teatro Comunale/Ferrara Musica, Museo di Casa Romei, Associazione FIDAPA, Club del Forno, Società di Danza Circolo Ferrarese, Soroptimist International Club, Atelier Maggiolina Novelli, Chicca e Lorenzo Giacomuzzi Moore, Gisella Ferri e Lorella Silvestri.

L'immagine di copertina è di Elisabetta Marcovich, tratta da www.aTrieste.eu ed è soggetta alla licenza: CC Attribution-Noncommercial-Share Alike 4.0 International



ariadisalotto



maggio – giugno 2019
Casa Romei / Ridotto del Teatro Comunale
Ferrara

venerdì 10 maggio ore 18 - Museo di Casa Romei

ARIA DI SALOTTO: INTRATTENIMENTO ARISTOCRATICO O POPOLARE?

conferenza a cura del musicologo **Enrico Gramigna**
interventi musicali a cura dell'arpista **Antonella Ciccozzi**
con la collaborazione di Soroptimist International Club di Ferrara

sabato 18 maggio ore 18 - Ridotto del Teatro Comunale

Riccardo Martinelli pianoforte

D. Scarlatti (1685-1757)

Tre Sonate: K. 27 in Si minore - K. 159 in Do maggiore - K. 141 in Re minore

J.S. Bach (1685-1750)

Preludio e fuga in Do diesis maggiore BWV 848

L. van Beethoven (1770-1827)

Sonata op. 31 n. 3: Allegro - Scherzo: Allegretto e vivace - Minuetto: Moderato e grazioso - Presto con fuoco

F. Chopin (1810-1849)

Polonaise op. 40 n. 1 in La maggiore

Scherzo op. 20 in Si minore

con intervento della Società di Danza - Circolo Ferrarese

sabato 25 maggio ore 18 - Ridotto del Teatro Comunale

Romina Cicoli soprano, **Marco Santià** pianoforte

F. P. Tosti (1846-1916)

Due piccoli Notturmi - "Van li effluvî de le rose" - "O falce di luna calante"

D. Scarlatti (1685-1757) *Sonata L. 118*

F. P. Tosti *"L'ultimo bacio" - "Sogno"*

D. Scarlatti *Sonata L. 457*

F. P. Tosti *"Malia" - "La serenata" - "A vucchella"*

R. Leoncavallo (1857-1919) *"Serenata francese"*

G. Puccini (1858-1924) *"Sole e amore" - "Piccolo tango"*

S. Donaudy (1879-1925) *"Vaghissima sembianza" - "O del mio amato ben"*

G. Rossini (1792-1868) *"Une caresse à ma femme" - "L'invito"*

L. Arditi (1822-1903) *"Il bacio"*

con la collaborazione di Chicca e Lorenzo Giacomuzzi Moore,
di Associazione Fidapa - Sezione di Ferrara e dell'Atelier Maggiolina Novelli

sabato 8 Giugno ore 18 - Ridotto del Teatro Comunale

**OMAGGIO A CLARA WIECK SCHUMANN
NEL DUECENTESIMO ANNIVERSARIO DELLA NASCITA**

Ensemble EsTrio

Laura Gorna violino, **Cecilia Radic** violoncello, **Laura Manzini** pianoforte

Clara Wieck Schumann (1819-1896)

Due Lieder op. 12: "Liebst du um Schönheit" - "Warum willst du andere fragen"
da Vier flüchtige Stücke op. 15 per pianoforte solo: Larghetto - Un poco agitato

Prima Romanza per violino e pianoforte op. 22: Andante molto

Trio per violino, violoncello e pianoforte op. 17: Allegro moderato

Scherzo: Tempo di Minuetto - Andante - Allegretto

con la collaborazione di Chicca e Lorenzo Giacomuzzi Moore,
del Club del Fornello di Ferrara e di Soroptimist International Club di Ferrara