



Pinacoteca Nazionale

Ferrara - Corso Ercole I d'Este, 21

Salone d'Onore



PINACOTECA NAZIONALE
FERRARA



Artisti cioè Amici

3 giovani concerti per pianoforte

Venerdì 29 ottobre - ore 20.30

Giovanna Barberio

musiche di Bach, Busoni, Beethoven, Mendelssohn, Prokofiev

Venerdì 12 novembre - ore 20.30

Massimiliano Grotto

musiche di Schubert, Mussorgsky

Venerdì 26 novembre - ore 20.30

Antonio Chen Guang

musiche di Bach, Chopin, Schumann



Con il
patrocinio del
**COMUNE DI
FERRARA**



Con il contributo della

 **Regione Emilia-Romagna**



“Artisti cioè amici”

3 giovani concerti per pianoforte

Si tratta di un progetto dedicato all'incontro con giovani artisti, fondato sulla caratteristica fondamentale della musica, quella di essere un linguaggio realmente universale. Ciò significa che l'incontro con artisti 'lontani' geograficamente, ma anche culturalmente, è non solo possibile, ma porta frutti immediati e fruibili.

Ogni programma contiene un riferimento esplicito alla *location* che ospita i concerti, com'è nello stile di Bal'danza: la proposta musicale viene coniugata con il luogo scelto, a dimostrazione che esiste un dialogo fra le arti, un punto in comune, un punto di contatto che è doveroso scoprire e indicare, per ricondurre in unità l'esperienza estetica di chi attende al concerto.

Così nel programma di **Antonio Chen Guang** figura il “*Carnaval: scènes mignonnes sur quatre notes pour le piano*” op. 9 di Robert Schumann. Si tratta di una galleria di ritratti fantastici, nei quali confluiscono elementi autobiografici e letterari nell'immediata sottolineatura lirica: Pierrot, Arlecchino, Pantalone e Colombina, ma anche Chopin e Paganini e naturalmente lo stesso compositore nella personificazione dualistica del proprio io (Eusebio e Florestano).

Ancora più esplicito il legame stabilito nel programma del concerto di **Massimiliano Grotto**, nel quale figura il celebre brano di Modest Mussorgsky “*Quadri di un'esposizione*”, nella versione originale per pianoforte. Un brano nato di getto nel 1874 dopo aver visitato la mostra allestita in onore di Victor Hartmann, il pittore al quale Mussorgsky era legato da una profonda amicizia, prematuramente scomparso all'età di 39 anni.

Infine, più delicato il rapporto con il programma del concerto di **Giovanna Barberio**, nel quale figura un brano poco conosciuto, ma ricco di spunti artistici. Si tratta delle “*Variations sérieuses*” op. 54 di Felix Mendelssohn, un brano composto nel 1841, basato su un tema calmo e pensoso sul quale il musicista ‘*dipinge*’ con molta abilità una serie di situazioni tecniche ed espressive, le variazioni appunto. Non mancano le tinte tenui accostate ad improvvise accensioni di colori forti. Ma il significato di questa composizione risiede principalmente nella sua unità poetica, disegnata con spontaneità e freschezza di pennellate musicali.



Pinacoteca Nazionale

Ferrara - Corso Ercole I d'Este, 21

Salone d'Onore



Venerdì 29 ottobre - ore 20.30

Giovanna Barberio



Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) - **Ferruccio Busoni** (1866 - 1924)

Corale n. 3 in sol minore, *Nun komm der Heiden Heiland*

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonata Op. 26, n. 12 in lab maggiore

Andante con variazioni, Scherzo, Marcia funebre sulla morte d'un Eroe, Allegro

Felix Mendelssohn (1809 - 1847)

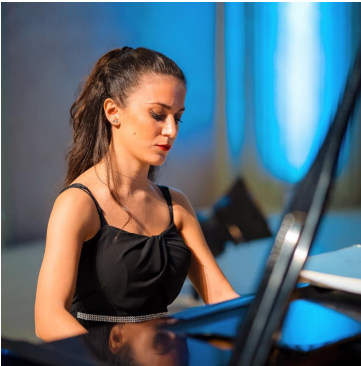
Variations sérieuses Op. 54 in re minore

Sergej Prokofiev (1891 - 1953)

Sonata Op. 14 n. 2 in re minore

Allegro ma non troppo, Scherzo: Allegro marcato, Andante, Vivace

Giovanna Barberio



Inizia a suonare il pianoforte all'età di sette anni, a dieci viene ammessa al Conservatorio Bonporti di Riva del Garda, dove consegue il Diploma Tradizionale di pianoforte a vent'anni, sotto la guida del M° M. G. Petrali con il massimo dei voti.

Successivamente frequenta il Biennio sperimentale di secondo livello di pianoforte presso il Conservatorio Martini di Bologna, dove si laurea sotto la guida del M° S. Orioli con il massimo dei voti e Lode.

Consegue nel frattempo la Laurea in Lettere presso l'Università Alma Mater Studiorum di Bologna. Si perfeziona poi con il Maestro Olaf Laneri e viene recentemente ammessa all'Accademia pianistica internazionale di Imola "Incontri col Maestro" nella classe del Maestro Marlies Van Gent e dove si perfeziona anche con il Maestro Franco Scala. Viene inoltre ammessa al light course di pianoforte tenuto dal Maestro Roberto Plano presso l'Accademia di Musica di Pinerolo.

Partecipa ed è premiata in diversi concorsi pianistici, ha vinto recentemente l'ultima categoria pianistica del Premio Giuseppe Alberghini con un primo premio assoluto. Frequenta diverse masterclass con i Maestri P. Camicia, P. De Maria, T. Levitina, R. Biveiniene, H. Quagliata, I. Roma, E. Pace. Si esibisce in concerto come solista a Nago, San Giovanni Valdarno, Castelfranco di Sopra - Arezzo, Lipsia, Bologna, Malcesine. Lo scorso ottobre vince un Concerto Premio presso la Sala Corelli del Teatro Alighieri di Ravenna.

Tiene inoltre alcune lezioni-concerto nella Sala Mozart dell'Accademia Filarmonica di Bologna, per la rassegna "Sapere ascoltare". Partecipa annualmente come solista alla conferenza "Giovani in Ricerca", organizzata dall'Associazione Diesse di Riva del Garda. Insegna strumento nell'Associazione "Le Muse e il Tempo" e nell'Associazione "Musicaper". Attualmente è docente statale di strumento e educazione musicale, a Bologna.



Si accede con il biglietto d'ingresso alla Pinacoteca.
Sono obbligatori il green pass e la mascherina.
Per info tel. 0532 205844.