

Titolo Operazione:

Cantante 5.0: dalla forza della tradizione vocale all’innovazione digitale, immersiva e sostenibile: competenze artistiche, tecniche e innovative per la formazione dell’artista vocale del futuro

Città: **Ferrara**

Rif. Pa	2025-25376/RER
Titolo del percorso	Cantante 5.0: dalla forza della tradizione vocale all’innovazione digitale, immersiva e sostenibile: competenze artistiche, tecniche e innovative per la formazione dell’artista vocale del futuro
Descrizione del profilo	Il corso mira a formare professionisti dell’arte del canto capaci di integrare tradizione e innovazione nel mondo del canto e della musica. Il cantante in uscita dal nostro percorso sarà in grado sia di intraprendere una carriera all’interno di un coro o una carriera da solista, sarà in grado di mettere in campo le fondamentali competenze del mestiere: tecniche di respirazione diaframmatica e rilassamento, presenza scenica e capacità di recitazione e gestualità, oltre che capacità di espressione vocale e intonazione, ma allo stesso tempo conoscerà software e applicazioni digitali capaci di accompagnare le performance e grazie a workshop mirati con i professionisti, saprà anche auto-promuoversi su un mercato musicale competitivo e digitalizzato.
Principali contenuti del percorso	Il percorso didattico ha una durata complessiva di 600 ore (410 di aula/laboratori + 190 di stage) e prevede rilascio Certificato di Qualifica Regionale del Cantante (su superamento esame finale) I contenuti principali attengono alle 4 Unità di Competenza della Qualifica-in sintesi 1. Espressività della postura per il canto: Anatomia dell’apparato respiratorio, Introduzione alle tecniche di rilassamento e training vocale, Tecniche di recitazione e improvvisazione e gestualità, Equilibrio posturale per il canto 2. Sviluppo professionale voce cantata: Fondamenti della tecnica vocale, Laboratorio di dizione e pronuncia, Estensione e timbro vocale: Personalizzazione e potenziamento 3. Sviluppo musicalità: Teoria musicale, Storia della musica, Laboratorio di ascolto e analisi, Workshop con vocal cantanti/cantautori/registi 4. Espressività della voce in palcoscenico: arte e interpretazione scenica, tecniche microfoniche, contrattualistica e auto imprenditoria dello spettacolo.
Attestato rilasciato	Attestato di Qualifica in “CANTANTE” – previo superamento esame finale di certificazione delle competenze acquisite
Sede di svolgimento	Ferrara
Durata e periodo di svolgimento	600 ore di cui 410 ore di aula + 190 ore di stage L’inizio è previsto per il 27 Aprile 2026 – Termine percorso: chiedere informazioni all’ente scrivendo a corsi@comdue.com
Numero partecipanti	18 (+ 2 posti aggiuntivi previsti da COM2 per un totale di 20 posti). A parità di punteggio nei test si darà priorità a chi ha conseguito valore più alto nel colloquio orale.

Destinatari e requisiti di accesso	Requisiti minimi di accesso: vengono accettate le candidature di: soggetti domiciliati o residenti in ER prima dell'iscrizione in possesso almeno di titolo di diploma di scuola superiore (4° livello EQF) e che abbiano portato a termine corsi di formazione in ambito musicale, coreutico, teatrale o artistico I soggetti con Diploma/Laura presso Conservatorio o presso Istituti AFAM riconosciuti, avranno + 4 punti in graduatoria. I requisiti di cui sopra saranno accertati tramite autocertificazione e verifiche a campione con gli organi preposti. Tutte le autodichiarazioni saranno rilasciate secondo le modalità previste dal D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 I soggetti disoccupati/inoccupati hanno + 2 punti in graduatoria, accertamento tramite certificazione rilasciato dal CPI.
Iscrizione	Le iscrizioni sono aperte fino al 30/03/2026 compilare il form di richiesta info: https://form.jotform.com/250332057518351 Per Iscriversi direttamente e accedere alle selezioni compila il form: https://form.jotform.com/260211799421354
Criteri di selezione	Coloro in possesso dei requisiti minimi di accesso sono ammessi alle selezioni e verranno prima contatti telefonicamente e poi convocati tramite email. Le selezioni prevedono: -una prova tecnico-pratica (audizione) per valutare presenza scenica, capacità canore, capacità di ascolto e di lettura e solfeggio (20 punti) - un test di inglese base / glossario musicale (5 punti) + un test di cultura musicale generale (5 punti) - un colloquio individuale di selezione per verificare conoscenze e capacità attinenti (background formativo), motivazione, aderenza al ruolo e prospettive professionali. La prova tecnica e quella scritta prevede un punteggio max di 30 Il colloquio un punteggio max di 30. Ai soggetti disoccupati/inoccupati verrà assegnati + 2 punti e ai soggetti diplomati/laureati al Conservatorio o presso Istituti AFAM + 4 punti. I Candidati non ammessi per punteggio insufficiente non possono partecipare ad eventuali selezioni integrative
Tipologia di offerta formativa	Certificato di qualifica professionale (ai sensi della DGR 739/2013)
Ente di formazione	COM 2 SRL
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA Q.C.T.A.F.R. (Osservatorio per la Cultura, il Turismo e l'Audiovisivo in Emilia Romagna) Ass. LEONE MAGIERA ApS ASSOCIAZIONE ENTI DI FORMAZIONE EMILIA ROMAGNA – AEFOR EMILIA ROMAGNA ASSOCIAZIONE MUSICISTI DI FERRARA APS COMUNE DI CENTO COMUNE DI COPPARO CONSERVATORIO FRESCOBALDI DI FERRARA CORO POLIFONICO SANTO SPIRITO APS FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI
Contatti	-Referente: Nohaila Qaissouni; Telefono: 3518545124 - 0523072773; - Email: corsi@comdue.it Sito web: www.comdue.com Form di richiesta informazioni: https://form.jotform.com/250332057518351 Per ricevere form candidatura ufficiale scrivere a: corsi@comdue.it
Quota di iscrizione individuale	0,00 €
Riferimenti	Percorso approvato dalla Regione Emilia- Romagna (DGR 2030/2025 del 09/12/2025 – Rif.PA.2025-25376/RER) e cofinanziato dal FSE+ 2