

## **CAPIRE L'ARTE URBANA**

### **Corso intensivo per curatori e curatrici**

Il corso è organizzato da Associazione Culturale Industria all'interno del progetto "Virgilio e Dante 4.0, nuove storie antichi maestri" facente parte del bando Sinergie, promosso da Anci e dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, in gemellaggio con il Comune di Mantova.

Il corso, partendo dalla storia dell'arte urbana, intende fornire gli strumenti di base per approcciarsi a questo mondo, capendone le origini e le evoluzioni. Attraverso le esperienze dirette delle varie figure coinvolte, come artisti, organizzatori di festival ed esperti/e si cercherà di tracciare un percorso etico e professionale per operare al meglio in questo settore.

L'arte urbana è al centro di molte discussioni nel panorama culturale odierno, tante sono state le diatribe, i cambiamenti, tanti sono gli interrogativi che molti operatori e operatrici si stanno ponendo per rispettare questo movimento e al tempo stesso farlo dialogare con le Istituzioni, sia pubbliche che private. Gli studenti e le studentesse avranno modo di approfondire sia aspetti teorici che storici, che conservativi e legislativi legati all'arte urbana, sia questioni più tecniche, quali l'archiviazione, la comunicazione, l'organizzazione di eventi e la sicurezza. Coordinate da un'equipe di docenti altamente specializzati/e, le lezioni coinvolgono gli studenti e le studentesse in un percorso di apprendimento integrato da esperienze sul campo, cercando di preservare la natura dell'arte urbana in tutte le sue forme.

#### **DURATA E FREQUENZA:**

Dal **3 all'8 maggio 2021 a Ravenna**. Le lezioni e le uscite didattiche si svolgono con cadenza giornaliera, dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 14:30 alle 17:30. A metà settimana è prevista una gita alla scoperta dell'Arte Urbana a Mantova e una a Ravenna nel quartiere Darsena, cuore del festival Subsidenze e sede delle lezioni. L'intero programma è articolato in 30 ore circa.

#### **ARGOMENTI**

Storia dell'arte urbana

Organizzazione e gestione di un festival o di un evento di arte urbana dalla A alla Z

Legislazione

Curatela

Simulazione di progetto

Visite guidate

#### **DOCENTI**

Alessandra Carini – coordinatrice del corso, curatrice e gallerista

Marco Miccoli – direttore artistico di Subsidenze e presidente di Industria

Antonella Perazza – storica dell'arte e socia fondatrice di Industria

Paola Farfaglio – storica dell'arte esperta in legislazione

Pietro Rivasi – curatore indipendente fondatore di Urbaner

Simona Gavioli – curatrice e direttrice artistica di Without frontiers

(Il corpo docenti è in via di definizione)

#### **OSPITI**

Collettivo FX

Andrea Casciu – Pennelli ribelli

Simone Fabbri – Kuma project

#### **USCITE**

Ravenna → Subsidenze street art festival

Mantova → Without frontiers street art festival

Il progetto è rivolto a laureandi/e e laureati/e in discipline artistiche, provenienti dai corsi di laurea in Beni Culturali, Storia dell'Arte, DAMS, ecc. e dalle Accademie di Belle Arti. Sono benvenuti/e candidati/e provenienti da altre discipline che siano interessati/e ad acquisire conoscenze nel campo dell'arte urbana.

Per candidarsi è necessario mandare il proprio CV e una lettera motivazionale all'indirizzo [info@industria.zone](mailto:info@industria.zone) entro il 20 aprile 2021.

I risultati verranno comunicati il 23 aprile 2021.

Non sono compresi vitto, alloggio e viaggio.