

COMUNICATO STAMPA

Schubertiade a Palazzo Naselli Crispi

Proseguono i concerti della rassegna di docenti e studenti del Conservatorio G. Frescobaldi nello splendido palazzo cinquecentesco di Via Borgo dei Leoni, ogni giovedì pomeriggio alle 17.30 fino a giugno con ingresso libero.

FERRARA | Nuovo appuntamento per la rassegna di concerti del Conservatorio di Ferrara, realizzata in collaborazione con il Consorzio di Bonifica Pianura di Ferrara, nella splendida cornice di Palazzo Naselli Crispi, sede del Consorzio.

Giovedì 6 febbraio alle 17.30, va in scena una “*Schubertiade*”, nome con cui il circolo di musicisti, poeti e intellettuali che si riuniva a Vienna in casa di Franz Schubert usava chiamare le serate trascorse in casa del compositore. Occasioni privilegiate di ascolto della musica di Schubert, soprattutto composizioni pianistiche e *lieder*, quasi sempre interpretate dall'autore stesso, questi incontri si svolsero regolarmente per anni durante la vita del compositore austriaco e dopo la sua morte il termine continuò ad essere utilizzato per indicare gli eventi organizzati per celebrare la sua figura artistica.

Il concerto di questa settimana si apre con la Sonata per pianoforte in la maggiore, op. postuma D. 959, interpretata da Maristella Ragnedda studentessa del biennio accademico di pianoforte e di organo al Frescobaldi. La sonata fu scritta nel settembre del 1828, poche settimane prima di morire. L'amplissimo primo tempo, che si apre con un tema possente e grandioso, conduce poi il discorso musicale attraverso un continuo disegno di terzine, dalle soluzioni armoniche audaci e sorprendenti, fino ad una parte centrale dominata da splendido tema lirico, trattato con semplicità e limpidezza di scrittura che ne esaltano la libertà improvvisativa, che si dissolve nel registro più acuto dello strumento. Il secondo movimento, un *Andantino*, dopo un inizio spoglio e dolente, in cui si libra una melodia desolata ma dolce, conduce poi alla sezione centrale, in cui si scatena una spaventosa tempesta, immagine di una disperatissima e allucinata follia. Lo *Scherzo* è un'affascinante pagina tipicamente schubertiana, pervasa dallo spirito delle danze popolari austriache. Il finale è un *Allegretto* in forma di Rondò, il cui brioso refrain è un ultimo sprazzo della giovinezza ormai perduta.

Nella seconda parte del concerto, la parola e la musica si uniscono in tre gioielli tratti dal poderoso corpus della produzione liederistica schubertiana, interpretati dalla **cantante Lucia Porri** accompagnata al pianoforte da **Angelo Leonardo Pastorini**.

Un'ora prima di ogni concerto è prevista una visita guidata gratuita di Palazzo Naselli Crispi, primo esempio di architettura civile del '500 a Ferrara. Non è necessaria la prenotazione. Ritrovo alle 16.30 nel cortile del Palazzo. I concerti iniziano alle 17.30; l'ingresso è libero fino ad esaurimento posti. La prenotazione dei concerti è consigliata al numero 3338043626 (tramite l'invio di un messaggio Whatsapp). La rassegna riprende giovedì 16 gennaio e prosegue fino a metà giugno. Il programma è consultabile sul sito www.consfe.it e www.bonificaferrara.it.