

COMUNICATO STAMPA

Studenti del Conservatorio in doppio concerto: a Casa Romei solisti tra romanticismo e Novecento, in Pinacoteca gran finale di Fe' Antica

Giovedì 23 maggio, due concerti degli studenti del Frescobaldi, in due dei luoghi storici della città che abitualmente ospitano la musica dei giovani interpreti. A Casa Romei alle 15.00 e alle 17.00 alcuni dei migliori studenti del Frescobaldi si esibiranno in concerto in un repertorio per solisti tra il romanticismo e il Novecento, mentre alle 16 in Pinacoteca gran finale della rassegna Fe' Antica con protagonisti le voci rinascimentali e barocche accompagnate al clavicembalo.

FERRARA | Il Conservatorio Frescobaldi propone alla città un ciclo di dieci concerti che vedono protagonisti i migliori studenti del dipartimento classico del Conservatorio, scelti tra gli allievi dei corsi più avanzati che si sono maggiormente distinti negli studi e che spesso hanno già ottenuto riconoscimenti importanti e mosso i primi passi nel mondo del professionismo musicale.

Giovedì 23 maggio doppio appuntamento con la musica. Al **Museo di Casa Romei** alle ore 15 cinque solisti (Sara Pini Ugolini, Maristella Ragnedda, Jacopo Salieri, Sabrina Valea, Danny Vommaro) si alterneranno in un programma molto vario, che va dal primo romanticismo della *Sonata in la maggiore* di Schubert per pianoforte, fino al Novecento storico con la *Suite per viola sola* di Max Reger, e, attraversando l'Oceano, con lo *Studio n. 11* per chitarra di Villa Lobos e i *Three Preludes* per pianoforte di George Gershwin, per concludersi con la celeberrima *Ciaccona* per violino solo di Johann Sebastian Bach.

Alle ore 17 i protagonisti saranno Giulia Bega e Mattia Castaldini al clarinetto, Andrea Carezza al violoncello, Olga Mykulyak e Jacopo Sciagrà al violino, accompagnati al pianoforte dal M° Luigi Moscatello, con un programma molto impegnativo: i concerti di Spohr per clarinetto e di Elgar per violoncello, un brano di raro ascolto come l'Introduzione, *Tema e variazioni* di Joseph Kuffner, la *Sonatina pastorale* di Milhaud per violino solo, per terminare con il brillante *Scherzo-Tarantelle* di Wieniawski.

Presso la sala della **Pinacoteca Nazionale di Ferrara** a Palazzo dei Diamanti invece, con inizio alle ore 16, gran finale della rassegna **Fe'Antica 2024**, che è anche occasione per annunciare la nuova collaborazione con il dipartimento di Musica antica del Conservatorio Venezia di Rovigo. Il programma che verrà proposto infatti è molto vario e spazia da Claudio Monteverdi e Barbara Strozzi a Johann Sebastian Bach, celebrando così la nuova collaborazione tra le classi dei due Conservatori sotto la guida della prof.ssa Marina De Liso docente di canto rinascimentale e barocco del Conservatorio di Ferrara e coordinatrice dell'area antica, la prof.ssa Monica Piccinini docente di canto rinascimentale e barocco del Conservatorio di Rovigo e la prof.ssa Federica Bianchi docente di clavicembalo e tastiere storiche del Conservatorio di Rovigo.

L'ingresso al concerto a Casa Romei prevede il biglietto d'ingresso al museo (intero 5 €, ridotto 2 €). Il concerto in Pinacoteca è ad ingresso gratuito. Il programma dettagliato dei concerti degli studenti è disponibile sul sito del Conservatorio www.consfe.it.