



**IL 14 DICEMBRE 2018 ALLA SALA BOLDINI  
IL FILM-DOCUMENTARIO “LA MORTE LEGALE”  
ISPIRATO AL CAPOLAVORO “SACCO E VANZETTI”  
DEL REGISTA GIULIANO MONTALDO**

Sala Boldini, Ferrara 14 Dicembre 2018 ore 17.30.

**INGRESSO A OFFERTA LIBERA.**

La Ferrara Film Commission, in collaborazione con Distribuzione Indipendente, con il patrocinio del Comune di Ferrara e di Amnesty International, presenta il **film-documentario “La morte legale”**, realizzato da Silvia Giulietti e Giotto Barbieri.

**Silvia Giulietti** è una delle prime donne, nel panorama cinematografico italiano, a rivestire il ruolo di operatore di macchina da presa e quello di direttore della fotografia. Oggi produce e dirige documentari e lavora tra Londra e Roma. **Giotto Barbieri** è assistente alla regia in campo teatrale e sceneggiatore, nonché autore e regista di cortometraggi e documentari.

Il docufilm “La morte legale”, della durata di 52 minuti, trae ispirazione dalla vicenda che vide protagonisti Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti, condannati alla sedia elettrica nel 1920, e successivamente giustiziati il **23 agosto del 1927**, per il solo fatto di essere anarchici. Una vicenda che mosse le coscenze dei giovani di tutto il mondo, nei decenni a seguire, soprattutto dopo la realizzazione – nel 1971 – del film **“Sacco e Vanzetti”** da parte del **regista Giuliano Montaldo**, che ebbe grande risonanza e divenne manifesto contro l’intolleranza, l’illegalità e la pena di morte.

Manifesto al quale il celebre brano della colonna sonora “Here’s to you, di Ennio Morricone e Joan Baez, diede musica e voce.

Grazie al film, si costituì un comitato di riabilitazione e nel **1977 Michael Dukakis**, governatore del Massachusetts, **proclamò la riabilitazione** di Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti, dichiarando al mondo intero la loro totale innocenza.

90 anni dopo l’esecuzione della condanna a morte e 50 dopo la riabilitazione di Sacco e Vanzetti, il capolavoro di Montaldo rivede la luce in una **versione restaurata** che diviene occasione per esporre in un **film-documentario il percorso artistico/produttivo** del regista e le motivazioni della sua scelta coraggiosa.

Docufilm realizzato utilizzando circa trecento **foto di scena** del film Sacco e Vanzetti dell’**Archivio Storico Enrico Appetito** e **disegni di Remo Fuiano**, a dimostrazione di quanto questa storia abbia ispirato forme diverse d’arte e di cultura.

“La morte legale” diviene, così, un **intenso omaggio**, dovuto e necessario, a un uomo che ha avuto il coraggio di sostenere fino in fondo quello in cui credeva e a un film diventato fondamentale per la storia del cinema italiano e internazionale.

Federica Tarroni  
Ufficio Stampa  
**Ferrara Film Commission**

**CONTATTI:**

Uffico Stampa: Federica Tarroni  
[ufficio.comunicazione@ferrarafilmcommission.it](mailto:ufficio.comunicazione@ferrarafilmcommission.it)  
Tel. 347.0555858

Presidente: Alberto Squarcia  
[alberto.squarcia@ferrarafilmcommission.it](mailto:alberto.squarcia@ferrarafilmcommission.it)  
Tel. 335.1363928

Margherita Pasetti,  
Segretario e Coordinatrice Ferrara Film Commission  
[margherita.pasetti@ferrarafilmcommission.it](mailto:margherita.pasetti@ferrarafilmcommission.it)  
Tel. 349 3607852

Sede legale: via Cisterna del Follo, 39  
44121 Ferrara  
[www.ferrarafilmcommission.it](http://www.ferrarafilmcommission.it)  
[info@ferrarafilmcommission.it](mailto:info@ferrarafilmcommission.it)  
<https://www.facebook.com/FFCferrara/>