



Conservatorio di Musica
"G. Frescobaldi" Ferrara



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI FERRARA
- EX LABORE FRUCTUS -



COLLEGIUM
MUSICUM
CLASSENSE



Cappella Musicale di S. Petronio in Bologna



CONGREGAZIONE
MISERICORDIA
MAGGIORE
BERGAMO

LA S.V. È INVITATA

*Cazzati & Bassani: due illustri maestri di cappella
dell'Accademia della Morte di Ferrara nella ricorrenza dei centenari*

Giornata di Studi | Mercoledì 16 novembre 2016 | ore 15 | Palazzo Bonacossi, Via Cisterna del Follo 5, Ferrara



IV CENTENARIO DELLA NASCITA

DI MAURIZIO CAZZATI

Luzzara, 1616 – Mantova, 1678

IV CENTENARIO DELLA MORTE

DI GIOVANNI BATTISTA BASSANI

Padova, 1647 – Bergamo, 1716



Cazzati & Bassani: due illustri maestri di cappella dell'Accademia della Morte di Ferrara nella ricorrenza dei centenari

Giornata di Studi | Mercoledì 16 novembre 2016 | ore 15 | Palazzo Bonacossi, Via Cisterna del Follo 5, Ferrara

Presiede

PAOLO FABBRI | Università degli Studi di Ferrara

Intervengono

MARIA LUISA BALDASSARI | Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro

Qualche spunto sul "Giona" di Giovanni Battista Bassani

SARA DIECI | Accademia delle Belle Arti di Bologna

Urbane ricreazioni. La cantata nella società emiliana di metà Seicento

SARA DIECI, clavicembalo & ALBERTO ALLEGREZZA, tenore

Maurizio Cazzati, Lamento di S. Francesco Saverio

FRANCESCO TASINI | Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara

Alcune considerazioni sull'oratorio *La Morte Delusa* di Giovanni Battista Bassani

MICHELE VANNELLI | Cappella Musicale Arcivescovile di S. Petronio di Bologna

Sulla musica a doppio coro di Maurizio Cazzati

MARC VANSCHEEWIJCK | University of Oregon

Maurizio Cazzati e la nascita dell'"orchestra" a San Petronio

Ore 19

Presentazione della prima registrazione
dell'Oratorio Giona,

di Giovan Battista Bassani

(*Tactus* 2015), realizzata

dal Conservatorio "G. Frescobaldi"

in collaborazione con l'Associazione

"Collegium

Musicum Classense"

CARLO VISTOLI, Giona

RAFFAELE GIORDANI, Atrebate

FRANCESCA CAMAGNI

& DIEGO VELAZCO, violini

MARINA SCAIOLI, clavicembalo