



FERTILI TERRENI TEATRO

SPAZI UNITI PER IL CONTEMPORANEO

RE-PLAY

CONTEST ILLUSTRATORI II° EDIZIONE

Fertili Terreni Teatro, in collaborazione con **Graphic Days** e **Circolo del Design**, propone la **seconda edizione** del **contest di illustrazione** per illustratori professionisti. Il tema di quest'anno è legato al concetto di **Re-play**, tematica che attraverserà anche la **stagione 2020-2021** di **Fertili Terreni Teatro**. Inoltre, l'opera vincitrice potrebbe diventare immagine primaria di stagione. La **partecipazione** al contest è **gratuita**, per uomini e donne, italiani e stranieri, senza limiti di età; il vincitore si aggiudica un premio in denaro di **500 euro** (iva inclusa). Per partecipare bisogna mandare una **mail** con 3 diversi allegati a info@fertilterreniteatro.com entro il **19 luglio 2020**.

Fertili Terreni Teatro è un insieme di **artisti e organizzatori** con in comune una passione per il **Teatro Contemporaneo** nelle sue diverse forme. **Fertili Terreni Teatro** è una **tensione artistica** che attraverso l'unione di tre teatri genera un **ambiente creativo di sperimentazione** e confronto tra artisti, operatori e spettatori. **Fertili Terreni Teatro** è un modello organizzativo e produttivo che svolge una funzione di **crescita culturale e sociale** nella **città di Torino**.

Fertili Terreni Teatro è: **A.C.T.I. Teatri Indipendenti, Cubo Teatro, Tedacà e Il Mulino di Amleto.**

Dal 2018 ad oggi Fertili Terreni Teatro:

- realizza ogni anno una **stagione teatrale diffusa** (oltre 100 spettacoli di teatro contemporaneo) nella città di Torino che si sviluppa durante tutto l'anno nei tre spazi San Pietro in Vincoli, Bellarte, CUBO Teatro;
- ha ideato e organizza il festival internazionale di nuova drammaturgia "**Il mondo è ben fatto**";
- Sostiene e ospita la realizzazione di **nuove produzioni teatrali** proprie e di altre compagnie;
- è partner del "**Festival delle migrazioni**";
- lavora per un sempre miglior dialogo e coinvolgimento del pubblico in collaborazione con diversi soggetti del territorio.

Come Fertili Terreni Teatro crediamo fortemente nella **collaborazione fra artisti**, nella **contaminazione** tra i **diversi linguaggi**, nella **promozione e valorizzazione** delle diverse forme e declinazioni del **contemporaneo in tutte le arti**. Ci poniamo come obiettivo quello di coinvolgere sempre di più altri artisti, operatori e gli spettatori stessi nello sviluppare un **dibattito e confronto** aperto sulla contemporaneità attraverso i **linguaggi artistici**.

A partire da queste premesse, Fertili Terreni Teatro nato nel 2018 con l'obiettivo di valorizzare il teatro e la drammaturgia.

IN COLLABORAZIONE CON

Graphic Days® (1-11 ottobre 2020, Toolbox Coworking) è il progetto dedicato al visual design italiano e internazionale che, a partire dalle grandi icone della storia fino ad arrivare ai professionisti contemporanei provenienti dalle realtà più innovative, racconta la comunicazione visiva a 360 gradi e le sue contaminazioni. Ogni anno, Graphic Days® coinvolge gli artisti, i professionisti e gli studi più rilevanti del panorama internazionale in un festival diffuso.

Circolo del Design alimenta e diffonde la cultura del progetto. Lo fa attraverso la produzione di attività culturali e di formazione, lo sviluppo di opportunità professionali tra aziende e designer e la collaborazione con le istituzioni per la creazione di sistemi propri del design a servizio del territorio. Online e offline, ogni giorno progetta contenuti che sappiano ispirare e lo fa collaborando con professionisti, studenti e visionari appassionati e curiosi.

Propone un contest di illustrazione dedicato a illustratori professionisti. Il contest è aperto agli illustratori professionisti uomini e donne, italiani e stranieri senza limiti di età.

IL TEMA

Il teatro è fatto di “ripetizioni” quindi di battute, ogni volta ripetute, di re-citazione, prove, repliche, emozioni da ri-percorrere, dando nuova vita a ogni nuovo ri-attraversamento. Chi fa il nostro lavoro sa che ripetere, riprovare, riattraversare sono parole fondamentali della nostra Arte che si distanziano dall'immaginario statico o rigido che possiamo averne. In un momento storico come questo, ripetere, riprovare e riattraversare con energia, senza abbattersi sono la ricetta per ricominciare a giocare insieme.

Giocare, “to play”. Torniamo a giocare insieme, ri-cominciamo a giocare insieme, re-start, to re-play. Ci sono brani ed esperienze che non smetteremmo mai di riascoltare e rivivere, forse proprio da queste dobbiamo ripartire. A pochi secondi dalla fine, re-play si riparte alla ricerca di nuove sfumature, nuovi pensieri e nuove possibilità. Re-play non è un ripetere passivamente, vedere qualcosa di già visto, ma riavvolgere il nastro per ripartire da dove ci siamo fermati e immaginare un futuro nuovo.

LA SPERIMENTAZIONE

L'esperienza globale della pandemia ha reso necessaria una riflessione sull'attuale stato del teatro e delle sue dinamiche di fruizione. La **stagione teatrale 2020 2021** non sarà una stagione come le altre: il **pubblico** sarà invitato a **partecipare in modo nuovo** in modalità online e offline, si esploreranno diverse modalità di programmazione e produzione, **“ri-cominceremo”** ma con **modalità nuove**. In che modo raccontarlo con le immagini? Cosa ne pensano gli illustratori partecipanti al contest?

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare occorre **inviare una mail** con oggetto **“Contest illustratori”** a info@fertilterreniteatro.com.

Al fine di **mantenere l'anonimato** di tutti i candidati, bisogna inviare **3 allegati**:

1. **Il file** con opera/illustrazione senza indicazioni sul suo autore ma intitolata: OPERA.nomeopera. Il formato deve essere un A3 verticale, file di max 5 mb a 300 dpi nei formati PDF, JPG o TIFF
2. **Cv e/o portfolio** nominato CV.nomeopera
3. **Contatti in foglio libero**: Nome, Cognome, mail, età, residenza, file nominato ANAGRAFICA:nomeopera

Ogni artista potrà inviare un **massimo di tre opere**. In caso di invio di opere multiple ogni opera andrà rinominata secondo il punto 1. La **scadenza del bando** è fissata per il **19 luglio 2020**. Gli esiti saranno pubblicati sul sito e sui canali social FTT, entro il 31 luglio 2020.

LA GIURIA

La giuria è così composta: **Beppe Rosso, Girolamo Lucania, Simone Schinocca, Marco Lorenzi**, direttori artistici di Fertili Terreni Teatro; **Fabio Guida** – Direttore dei Graphic Days; **Sara Fortunati** – Direttrice del Circolo del Design; **Valentina Montresor** – Art director di Giusti Eventi; **Beatrice Sarosiek** – Project manager Fertili Terreni Teatro; Uno **spettatore** scelto dal progetto L'Italia dei Visionari.

IL PREMIO

Al vincitore verrà corrisposto un **premio in denaro di euro 500** (iva inclusa), comprensivo dei **diritti di diffusione e pubblicazione dell'opera**. L'illustratore vincitore potrà, inoltre, **assistere a tutti gli spettacoli** della **stagione 2020/2021** usufruendo dello speciale 1€ ticket, **riservato** esclusivamente allo **staff**. L'organizzazione potrebbe riservarsi di utilizzare l'illustrazione vincitrice come **immagine primaria** della stagione teatrale 2020/2021. Inviando l'opera, l'autore accetta che essa sia riprodotta su supporti cartacei e web da parte degli organizzatori del contest.

DIRITTO D'AUTORE

Le opere inviate dovranno essere **uniche e originali** e non precedentemente pubblicate, **pena l'esclusione**. Esse possono essere candidate solo da parte del loro autore. L'autore, **inviando un'opera** dichiara e garantisce, di **possederne tutti i diritti**, che l'opera non leda alcun diritto di terzi e non violi nessuna legge vigente. Dichiara inoltre di **essere titolare di ogni diritto morale e patrimoniale**.

REGOLAMENTO

1. **Fertili Terreni Teatro** in collaborazione con **Torino Graphic Days** e con **Circolo del Design** propone un **contest di illustrazione** dedicato a **illustratori professionisti**.
2. La **partecipazione è libera e gratuita, senza limiti di età** o discriminazione di genere o nazionalità.
3. I materiali pervenuti **dopo la data di scadenza** del bando **non saranno ritenuti validi**.
4. I partecipanti garantiscono la **proprietà intellettuale** e l'**originalità dei materiali** inviati e sollevano gli organizzatori da qualunque responsabilità
5. Il **giudizio** della giuria è **insindacabile** e sarà pubblicato sul sito www.fertiliterreniteatro.com
6. Gli organizzatori si riservano di **assegnare eventuali premi o menzioni speciali**.
7. L'organizzazione potrebbe riservarsi la possibilità di **utilizzare l'illustrazione vincitrice** come **immagine primaria** della **stagione teatrale 2020/2021** e su supporti cartacei e web, segnalando il nome dell'illustratore nei crediti. Con l'invio dell'opera, l'autore accetta che essa possa riprodotta sui supporti cartacei e web degli organizzatori.
8. La **partecipazione** alla open call implica la **totale accettazione del presente regolamento** e nello specifico di tutti i punti.

ACCETTAZIONE

La partecipazione alla open call implica la totale accettazione del presente regolamento e nello specifico di tutti i punti.

IL VINCITORE

Il vincitore si impegna a fornire agli organizzatori file dell'illustrazione con le seguenti caratteristiche:

- Formato digitale PDF, JPG o TIFF
- 300 dpi
- formato A3 VERTICALE

INFO E DOMANDE

info@fertilterreniteatro.com