



COMUNICATO STAMPA

Le Magnifiche Utopie: prendersi cura attraverso il teatro

Teatro Nucleo lancia la sua stagione a cavallo tra teatro e musica in collaborazione con diverse realtà del territorio

Inizierà **sabato 6 novembre 2021** la Stagione teatrale ***Le Magnifiche Utopie***, organizzata da **Teatro Nucleo**, in collaborazione con **Slou Società Cooperativa** che cura la rassegna **“Estensioni - Jazz Club Diffuso”** e con la **Biblioteca Bassani** del quartiere Barco, per nutrire i sogni e le visioni, per contribuire al rilancio culturale della zona nord di Ferrara, con il sostegno della **Regione Emilia Romagna** e del **Ministero Italiano della Cultura**.

Pensata per essere realizzata in presenza al **Teatro Julio Cortàzar (via della Ricostruzione 40, Pontelagoscuro – Ferrara)** e presso i locali della **Biblioteca Bassani (via Grosoli 42, Ferrara)** fino ad Aprile 2022, la Stagione teatrale ***Le Magnifiche Utopie*** si aprirà con **“Hyperduet”**, concerto del celebre **compositore Luigi Cinque** e del **violinista rumeno Alexander Bălănescu**, fondatore del **Balanescu Quartet**, artista poliedrico ed eclettico, avendo collaborato con musicisti molto differenti tra loro come **Gavin Bryars, Jack DeJohnette, John Lurie, Andy Shepard** e **John Surman**, ma anche con gruppi pop come i **Pet Shop Boys**, la **Yellow Magic Orchestra** o i **To Rococo Rot**.

Domenica 14 novembre alle 19.00 la Stagione ospiterà lo spettacolo di Abraxa Teatro **“Il percorso di un’anima: Dante e la Divina Commedia”**, adatto ad un pubblico eterogeneo per età (ragazzi dai 10 anni in su) caratterizzato da un particolare allestimento scenico circolare, progettato per integrare gli spettatori e renderli testimoni interattivi dello svolgimento dell’opera.

Il 25 novembre, in occasione della giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne il Teatro Cortazar ospiterà una **doppia serata, pensata per valorizzare la creatività femminile: alle 19 Kashimashi**, di e con **Natasha Czertok**, nuova tappa della stratificata ricerca sugli stereotipi del femminile condotta dalla regista e attrice di Teatro Nucleo, e alle 21, dopo una pausa con aperitivo, **“Ginevra di Marco e Francesco Magnelli si raccontano” una serata intima, piena di racconti e lunga 30 anni di musica, dalla fine dei CCCP alla nascita dei CSI fino ai PGR**. La lunga storia di **“Stazioni Lunari”** e tutti gli incontri con gli artisti che hanno partecipato e che hanno cambiato la loro vita artistica e poi **MARGHERITA HACK** e lo spettacolo **L’ANIMA DELLA TERRA VISTA DALLE STELLE, POESIE SENZA PATRIA** con **LUIS SEPULVEDA** e **CARMEN YANEZ**, i lavori su **MERCEDES SOSA** e **LUIGI TENCO**, **LA MUSICA POPOLARE**. Un lungo viaggio coinvolgente e pieno di sorprese.

Venerdì 26 novembre, sempre nell’ambito della valorizzazione del lavoro artistico femminile alle 11.30 e alle 15.00 si terrà in **Piazza Buozzi a Pontelagoscuro** la performance di teatro fisico della storica compagnia sarda **Theatre En Vol “Tracce-in cammino”** che attraverso i linguaggi del teatro fisico, della parola e dell’installazione vuole far riflettere sull’esigenza di ricordare, di prendere posizione, di riflettere e di meditare. In un percorso silenzioso due attrici creano con pietre, lapidi e piante vive una installazione che va a onorare in maniera poetica l’intervento dell’essere umano per la



salvaguardia della terra. Le accompagna una colonna sonora composta da testi registrati, da suoni e musiche che evocano un paesaggio tra distruzione e rinascita in cui l'azione delle due donne costituisce un atto di testimonianza e un accorato appello all'urgenza di continuare a camminare.

Alle 19.00 la compagnia presenterà al Cortazar **"Il grande spettacolo della fine del mondo"**, progetto teatrale di sensibilizzazione ecologica pensato **per un pubblico di tutte le età**. Ispirato al mito della dea Cerere e al ratto di Proserpina, sua figlia, da parte di Plutone, dio degli inferi **Il grande spettacolo della fine del mondo** raffigura una lotta tra inferi e amore, tra vita e morte, tra catastrofe e sogno come incarnata dal conflitto tra due popoli: il Popolo della Gioia o della Primavera e il Popolo degli Inferi o dell'Inverno Eterno.

Il 9 e 10 dicembre (il 9 dicembre alle 17.00 presso la biblioteca Bassani e il 10 dicembre alle 10.00 in matinée al Cortazar in collaborazione con la scuola primaria di Pontelagoscuro) sarà con noi il **Centro Iac di Matera**, con **"Bestiario Materano"**, uno **spettacolo dedicato in particolare ai bambini dai 6 anni** ma godibilissimo anche dagli adulti che è un percorso legato al dialetto e alla sua valorizzazione, cominciando con il recupero della favole che i nonni raccontavano ai nipoti, alternando l'italiano al dialetto, la lingua della scuola a quella del sentimento, provando a restituirgli quella dimensione "poetica" andata perduta. Come suggerisce il titolo lo spettacolo interattivo è immaginato come una sorta di "Bestiario", una raccolta di favole che i bambini pescano a sorte, e che hanno per protagonisti gli animali: galli, ricci, volpi, formiche, topi, talpe, asini e lucciole. All'interno di un baule ci sono tutti gli oggetti e i costumi per trasformarsi in animali, due attrici interpreteranno le storie accompagnate da due musicisti.

I testi di riferimento per la ricerca delle favole sono "Fiabe materane" di Franco Palumbo e "Quante storie" di Giuseppe Leo Sabino.

Sabato 11 dicembre alle ore 19.00 andrà in scena un altro momento della rassegna Estensioni - Jazz Club Diffuso con una produzione originale: Enzo Favata, musicista e compositore sardo, tra i più attivi sulla scena nazionale, in trio con Luciana Elizondo, musicista argentina, cantante e suonatrice di viola da gamba e Marcello Peghin, chitarre ed elettroniche.

Il 13 dicembre, sempre in matinée in collaborazione con la scuola primaria di Pontelagoscuro, andrà in scena al Cortazar lo spettacolo di **Ivan Tanteri "Federico il Topo della Fantasia"**, ispirato a una favola di Leo Leonni.

PROGRAMMA NOVEMBRE / DICEMBRE 2021

Sabato 6 novembre alle 21.00 - Teatro Julio Cortazar **"Estensioni - Jazz Club Diffuso"** - Ingresso 15 euro + dp
"Hyperduet" con **Alexander Bălănescu** e **Luigi Cinque**

Domenica 14 Novembre alle 19.00 - Teatro Julio Cortazar - Ingresso a offerta libera
Abraxa Teatro presenta **"Il percorso di un'anima: Dante e la Divina Commedia"**

Giovedì 25 novembre - Teatro Julio Cortazar
alle 19.00 - Ingresso a offerta libera
"Kashimashi", di e con **Natasha Czertok**, regista e attrice di Teatro Nucleo
alle 20.30 **Aperitivo con l'autrice** - Costo aperitivo 5 euro



alle 21.30 "Estensioni - Jazz Club Diffuso" - Ingresso 12 euro +dp

"Ginevra di Marco e Francesco Magnelli si raccontano" una serata intima, piena di racconti e lunga 30 anni di musica, dalla fine dei CCCP alla nascita dei CSI fino ai PGR.

Venerdì 26 novembre - Piazza Buozzi, Pontelagoscuro (FE) - Ingresso gratuito

alle 11.30 e alle 15.00 "Tracce-in cammino", performance di teatro fisico della storica compagnia sarda **Theatre En Vol**

alle 19.00 "Il grande spettacolo della fine del mondo", progetto teatrale della compagnia **Theatre En Vol**.

Giovedì 9 dicembre alle 17.00 - Biblioteca Bassani (via Grosoli 42, Ferrara) - Ingresso a offerta libera

Il **Centro Iac di Matera** presenta **"Bestiario Materano"**. Uno **spettacolo dedicato in particolare ai bambini dai 6 anni**

Venerdì 10 dicembre matinée alle 10.00 - Teatro Julio Cortazar (via della Ricostruzione 40, Pontelagoscuro – Ferrara) in collaborazione con la scuola primaria di Pontelagoscuro - Ingresso a offerta libera

Il **Centro Iac di Matera** presenta **"Bestiario Materano"**. Uno **spettacolo dedicato in particolare ai bambini dai 6 anni**

Sabato 11 dicembre alle 21.00 - Teatro Julio Cortazar - **"Estensioni - Jazz Club Diffuso"** - Ingresso 15 euro + dp

Un trio inedito composto dal jazzista **Enzo Favata**, la violoncellista e cantante argentina **Luciana Elizondo** e **Marcello Peghin** alla chitarra.

Lunedì 13 dicembre alle 10.00 - Teatro Julio Cortazar - Ingresso a offerta libera

"Federico il Topo della Fantasia", ispirato a una favola di Leo Lionni, a cura di **Teatro Immagine**.

Le Magnifiche Utopie

Le Magnifiche Utopie è il nome che Teatro Nucleo a partire dalla prima metà degli anni Ottanta ha dato alla propria progettualità inerente al teatro negli spazi aperti. Parte di questa storia è anche l'immagine scelta per la Stagione che – nello scatto, riattualizzato, di Luca Gavagna – ritrae Paolo Nani in Spagna, a Castilla de la Mancha, nel 1988 in una tournée di Teatro Nucleo dedicata agli spazi aperti. "Aperti" sono tutti quegli spazi fisici e spirituali, privati o istituzionali, emotivi e immaginari che sentono la necessità di aprirsi alla bellezza, alla poesia, all'arte e quindi al teatro: non solo le piazze, le strade o i luoghi pubblici. Tutti quei "luoghi" che hanno urgenza di trasformarsi in qualcosa di ancora irrealizzato, e trovano con il teatro la strada per farlo.

La stagione teatrale *Le Magnifiche Utopie* si pone nella prosecuzione ideale di questo progetto, ed è quindi articolata in una pluralità di proposte aperte a diversi pubblici. Tra novembre e dicembre si articola la prima parte della stagione, che riprenderà poi nei mesi di marzo e aprile 2022.

«Ci piacerebbe che la parola chiusura potesse essere sostituita dalla parola cura. È necessaria la "cura" per superare una crisi. Per quel che possiamo, vogliamo continuare ad avere cura del nostro lavoro, del nostro teatro, tenendolo aperto e rendendolo un luogo in cui sentirsi sicuri, trovare nuovi riferimenti capaci di rafforzare il senso d'appartenenza ad una comunità, favorire l'incontro».

Perché il Teatro è la Polis e la polis è aperta, in continua trasformazione, e avanza sempre come la vita.



INFORMAZIONI UTILI

I luoghi:

Teatro Julio Cortàzar (via della Ricostruzione 40, Pontelagoscuro – Ferrara)

Biblioteca Bassani (via Grosoli 42, Ferrara)

Gli spettacoli teatrali sono a ingresso con offerta libera, la prenotazione è obbligatoria scrivendo un'email all'indirizzo biglietteria@teatronucleo.org

Per i concerti i biglietti saranno acquistabili sulla piattaforma <https://dice.fm/>

Costi:

- Luigi Cinque/Alexander Balanescu 15 euro + diritti prevendita
- Ginevra di Marco /Francesco Magnelli 12 euro + diritti prevendita
- Trio Favata/Peghin/Elizondo 15 euro + diritti prevendita

Abbonamento a tre concerti: 30 euro + dp

Studenti: 8 euro + dp a concerto

Per informazioni sulla stagione teatrale “Le Magnifiche Utopie” 2021: <https://www.teatronucleo.org/wp/stagione-le-magnifiche-utopie/>

Per informazioni su Teatro Nucleo: <https://www.teatronucleo.org/>

Per informazioni su SLOU – Estensioni Jazz Club Diffuso: <https://www.slou.it/estensioni-jazz-club-diffuso/>

Ufficio Stampa

email ufficiostampa.teatronucleo@gmail.com – cell. 3489655709 – Natasha Czertok /Federica Masera