

IL GRUPPO DEI 10

presenta

“MEN”

= Massimo MORICONI + Ellade BANDINI + Nico GORI

M-ASSIMO MORICONI, CONTRABBASSO

E-LLADE BANDINI, BATTERIA

N-ICO GORI, SAX SOPRANO, SAX ALTO, CLARINETTO

TUTTE LE DIREZIONI IN SUMMERTIME 2019

VENERDÌ 2 AGOSTO - SPIRITO (*Vigarano Mainarda, Ferrara*)

It's a men, men world allo Spirito, ma – lo promettiamo – saranno gli uomini migliori della categoria. **MEN**, infatti, è il divertente acronimo che si sono inventati tre dei musicisti più interessanti che l'Italia può vantare. A suonare insieme, **venerdì 2 agosto** allo **Spirito di Vigarano Mainarda** (Ferrara), saranno Massimo Moriconi (M) al basso elettrico e contrabbasso, Ellade Bandini (E) alla batteria e infine Nico Gori (N), sax soprano, sax contralto e clarinetto, già ospite più volte negli ultimi anni nelle rassegne promosse dal Gruppo dei 10. Il trio propone le sonorità più tradizionali del jazz, rivisitate attraverso il particolare estro di ciascuno dei componenti.

Per il quinto concerto in programma di **Tutte le direzioni in Summertime 2019**, rassegna ideata e organizzata da Il Gruppo dei 10, i tre musicisti suoneranno “pianoless”, esaltando le capacità musicali e interpretative del trio. Dopo il successo della scorsa estate, quando il gruppo si era esibito al Bar Ragno di Comacchio, ritorna il progetto Men con interessanti improvvisazioni e momenti di alta musica. Questo progetto nasce da un'idea di Ellade Bandini, per suonare la musica che più gli piace. “Sarà un ritorno alle origini e alle atmosfere tradizionali del jazz, portando in giro per l'Italia le musiche che più mi piacciono” aveva anticipato il batterista. “Men era partito come un gruppo molto creativo – ricorda Ellade Bandini – ma nel tempo si è sviluppato andando a scavare più in profondità, nelle origini della musica e nelle bellissime melodie di una volta, riviste e ritoccate da musicisti del calibro di Nico Gori, bravissimo clarinettista, e Massimo Moriconi, da almeno trent'anni collaboratore di Mina e suo bassista di fiducia”.

Il **concerto inizia alle 21**, ma prima del live, il locale di Vigarano mostrerà in pieno tutte le sue potenzialità 'open air'. **La novità dell'estate**, infatti, è sullo sfondo dei filari della vigna, attorno al laghetto dello Spirito, in compagnia dell'ottimo vino di propria produzione e del sottofondo musicale creato dai vinili dell'epoca d'oro del jazz, per un piacevole aperitivo in attesa dei concerti. **Per informazioni e prenotazioni: Spirito** - via Rondona 11d, Vigarano (Ferrara), 0532.436122 e 339.4365837. Tutte le informazioni degli eventi in programma si potranno trovare anche sulla pagina [Facebook](#) de Il Gruppo dei 10.

IL GRUPPO – Massimo Moriconi è uno dei nomi più importanti del panorama musicale italiano. Il suo curriculum, infinito, unisce il mondo del jazz a quello de pop e vanta collaborazioni con artisti come Chet Baker, Billy Cobham, 'Toots' Thielemans, Renato Sellani, Massimo Urbani, Paolo Fresu, Enrico Rava. E poi Antonella Ruggiero, Fabio Concato, Mina. Negli anni '80 è stato il bassista dell'orchestra dei ritmi leggeri della RAI di Roma, con cui avrà la possibilità di cimentarsi con miti come Jerry Lewis, Mirelle Matieu, Liza Minnelli. Ha inciso colonne sonore per film con compositori e direttori quali Ennio Morricone, Armando Trovajoli, Luis Bacalov, Riz Ortolani, Nicola Piovani, Piero Piccioni. Sideman in sala di registrazione (ha registrato circa 350 tra dischi e cd). Ha realizzato quattro dischi come leader: l'ultimo, 'D'Improviso', vede ospiti Mina, Massimiliano Pani, Fabio Concato, Phil Woods, Eric Marienthall, Danilo Rea, Ellade Bandini. La storia musicale di **Ellade Bandini** inizia all'età di 4 anni, quando riceve come regalo di Natale una piccola batteria giocattolo. La carriera prende avvio a 17 anni, suonando a livello professionale con alcune orchestre in sale da ballo e night club di tutta Italia: è in una di queste orchestre, quella del maestro Ugo Orsatti, che Bandini suona per la prima volta con il bassista Ares Tivolazzi. La sua carriera di batterista prosegue suonando per la cantante Carmen Villani, nel gruppo beat Avengers, dove conosce il giovane pianista e arrangiatore Vince Tempera. Diviene presto un turnista molto richiesto, suonando in alcuni 45 giri di successo di quegli anni, come Io mi fermo qui di Donatello, Viaggio di un poeta e Vendo casa dei Dik Dik, Soleado dei Daniel Sentacruz Ensemble, Rumore di Raffaella Carrà, L'importante è finire e Ancora ancora ancora di Mina. Nel 1969 con Ares Tivolazzi e Vince Tempera forma i The Pleasure Machine e inizia la collaborazione con Francesco Guccini. Ellade Bandini ha collaborato anche con moltissimi altri musicisti ed artisti, tra cui Claudio Lolli, Roberto Vecchioni, Paolo Conte, Fabio Concato, Vinicio Capossela, Fabrizio De André, Angelo Branduardi, Adriano Celentano, Bruno Lauzi, Dik Dik, Equipe 84, Nomadi, solo per citarne alcuni. Dal 1999 fa parte della Drummeria, formata da altri quattro batteristi: Walter Calloni, Maxx Furian, Christian Meyer e Paolo Pellegatti. Insieme a Mario Arcari e Giorgio Cordini, che come Ellade Bandini furono per molti anni tra i musicisti di Fabrizio De André, ha formato 1000 anni ancora, gruppo col quale inciderà Storia di un Impiegato. Clarinetista, sassofonista, arrangiatore, compositore, **Nico Gori** ha cominciato lo

studio del clarinetto all'età di 6 anni e quello di sassofono e pianoforte all'età di 10. Inizia molto giovane a esibirsi grazie a collaborazioni in ambito jazz, classico e della musica pop. Ha suonato e inciso, fra gli altri, con Tom Harrell, Fred Hersch, Stefano Bollani e la Vienna Art Orchestra. Ha all'attivo sette album come band leader e più di cento come side man. Nell'estate 2015 Nico Gori ha dato vita, insieme all'Associazione Pisa Jazz e a Francesco Mariotti, al progetto 'Nico Gori & Pisa Swing Cats', small band composta da dieci musicisti e che propone un repertorio swing tra brani originali e arrangiamenti del leader, rifacendosi alle serate da ballo dell'America degli anni '40 e '50.
