Cantante 5.0: *la tua voce, il tuo futuro.*
Corso gratuito di alta formazione vocale al via

Percorso approvato dalla Regione Emilia-Romagna (DGR 2287/2024 del 09/12/2024 – Rif.PA.2024-23081/RER) e cofinanziato dal Fondo sociale Europeo

Ferrara, 16 settembre 2025 – Chi ha sempre sognato di vivere della propria voce, potrà farlo grazie a **Cantante 5.0**. Al via in ottobre 2025 il nuovo **corso gratuito** di alta formazione per professionisti del canto, un'iniziativa unica nel suo genere, pensata per trasformare il talento vocale in una carriera strutturata e riconosciuta nel panorama musicale e culturale.

Termine iscrizioni mercoledì 24 settembre. Le selezioni sono programmate per le giornate del 29 e 30 settembre presso la sede del Teatro Comunale di Ferrara.

Il corso sta già suscitando molto interesse, tante le pre-candidature, grazie anche al successo della precedente edizione. Finanziato dalla **Regione Emilia-Romagna**, organizzato da **COM2** e realizzato in collaborazione con l'**Associazione Leone Magiera**, l'**Osservatorio per la Cultura, il Turismo e l'Audiovisivo dell'Emilia-Romagna** e **AEFOR Emilia Romagna**, il corso è ospitato negli spazi del prestigioso **Teatro Comunale *Abbado* Ferrara**, partner d'eccellenza del progetto.

Le lezioni di *Cantante 5.0* saranno condotte da professionisti di spicco del settore, tra cui il Maestro **Leone Magiera**, pianista e direttore d'orchestra di fama internazionale. Noto didatta, il Maestro Magiera ha formato talenti come Luciano Pavarotti e Mirella Freni ed è anche Presidente Onorario del Teatro Comunale di Ferrara.

«Dopo i risultati eccellenti della passata edizione - ha dichiarato **Carlo Bergamasco, direttore generale del Teatro Comunale di Ferrara** - Cantante 5.0 sarà molto più di un corso tecnico: è un trampolino, un percorso completo per affrontare il palcoscenico, lo studio di registrazione, l'insegnamento vocale e le collaborazioni artistiche di alto livello. Il Teatro Comunale di Ferrara è orgoglioso di ospitare un percorso che valorizza i talenti e li accompagna verso un futuro concreto nel mondo dello spettacolo».

«E' un'opportunità unica per i giovani talenti vocali della nostra regione e sono entusiasta di vedere il Teatro Comunale di Ferrara trasformarsi in un vero e proprio

laboratorio di crescita artistica. Questo corso non solo affinerà le loro abilità, ma fornirà gli strumenti necessari per navigare il mondo dello spettacolo con successo e sicurezza» il commento di **Marcello Corvino**, **direttore artistico del Teatro Comunale di Ferrara**.

Un percorso intensivo e professionale. Le lezioni inizieranno a ottobre 2025 e si articoleranno su 600 ore complessive: 410 ore d'aula e 190 ore di stage curriculare. Il calendario prevede 4 (talvolta 5) giorni a settimana, dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18. Il corso si concluderà con una produzione performativa finale aperta al pubblico, offrendo ai partecipanti una vera opportunità per esibirsi davanti a professionisti del settore, festival, scuole di canto, studi di produzione e teatri dell'Emilia-Romagna.

Un programma multidisciplinare e innovativo. Il cantante in uscita dal percorso sarà in grado sia di intraprendere una carriera all'interno di un coro o una carriera da solita, sarà in grado di mettere in campo le fondamentali competenze del mestiere: tecniche di respirazione diaframmatica e rilassamento, presenza scenica e capacità di recitazione e gestualità, oltre che ovviamente capacità di espressione vocale e intonazione, ma allo stesso tempo conoscerà software e applicazioni digitali capaci di accompagnare le performance e grazie a workshop mirati con i professionisti, saprà anche auto-promuoversi su un mercato musicale competitivo e digitalizzato. Alla fine del percorso, previo superamento dell'esame finale, sarà rilasciato un attestato di qualifica professionale in "Cantante".

Requisiti di accesso e modalità di selezione. Per partecipare è necessario: essere domiciliati o residenti in Emilia-Romagna (alla data dell'iscrizione); essere in possesso di un diploma di scuola superiore (livello EQF 4); aver concluso percorsi formativi in ambito musicale, coreutico o artistico. Le selezioni prevedono una prova tecnico-pratica (audizione): presenza scenica, capacità canore, ascolto e solfeggio (max 20 punti). Test di inglese musicale (max 5 punti). Test di cultura musicale generale (max 5 punti). Colloquio motivazionale (max 20 punti).

Per candidarsi, per maggiori informazioni e per ricevere più dettagli

Ente di Formazione Accreditato
In Emilia Romagna e Lazio