

COMUNICATO STAMPA
novembre 2022

FESTIVAL TRASPARENZE DI TEATRO CARCERE

II edizione

4 novembre – 17 dicembre 2022

Ferrara, Reggio Emilia, Parma, Bologna, Forlì, Ravenna, Modena

Giovedì 15 dicembre ore 19.00

Teatro Julio Cortazar, Via Della Ricostruzione, 40 Pontelagoscuro (FE)

Teatro Nucleo

Album Di Famiglia

conferenza spettacolo di Marco Luciano

**partecipazione video degli attori detenuti della Casa Circondariale
"C. Satta" di Ferrara**

Venerdì 16 dicembre ore 19.00

Casa Circondariale "C.Satta", via Arginone, 327 Ferrara,

Teatro Nucleo

Agnusdei

liberamente ispirato alle lettere dal carcere di Antonio Gramsci

drammaturgia e regia Marco Luciano

con gli attori detenuti della Casa Circondariale di Ferrara

con la preziosa collaborazione di Horacio Czertok

Giovedì 15 e venerdì 16 dicembre 2022 la seconda edizione del Festival Trasparenze di Teatro Carcere fa tappa nel ferrarese.

Giovedì 15 dicembre (ore 19) il sipario del **Teatro Julio Cortazar di Pontelagoscuro (Fe) (via Della Ricostruzione, 40)** si apre su *Album di Famiglia* del **Teatro Nucleo**, conferenza spettacolo di **Marco Luciano** liberamente ispirata alla figura di Amleto e alle sue varie riscritture contemporanee, da Laforgue a Heiner Muller, con la partecipazione in video degli attori detenuti della Casa Circondariale "C. Satta" di Ferrara. La drammaturgia si è andata componendo attraverso uno scambio di suggestioni letterarie con i detenuti-attori, che li hanno rielaborati in scritture più o meno biografiche sull' eredità familiare, sulla colpa e sul perdono. La composizione dello

spettacolo ha preso ispirazione da Hamlet Machine di Heiner Muller, il cui primo movimento si intitola proprio *Album di Famiglia*: da qui l'idea di un susseguirsi di storie e personaggi che appaiono e scompaiono, come quando si sfoglia un album fotografico di una qualunque famiglia.

Il giorno dopo, **venerdì 16** alle **19**, sempre il **Teatro Nucleo** è nella **Casa Circondariale, "C.Satta", di Ferrara (via Arginone, 327)** con *Agnusdei*, spettacolo liberamente ispirato alle lettere dal carcere di Antonio Gramsci, con la regia di **Marco Luciano**, che firma anche la drammaturgia, e la preziosa collaborazione del regista argentino **Horacio Czertok**, fondatore del Teatro Nucleo e ideatore del progetto di teatro carcere di Ferrara. In scena gli attori detenuti della Casa Circondariale di Ferrara. Lo spettacolo non intende narrare in maniera biografica la vita del politico e filosofo italiano, quanto piuttosto indagare, attraverso quadri grotteschi e sarcastici, azioni poetiche e musica dal vivo, alcuni archetipi morali e sociali, alcuni clichè, che la società continua ad alimentare quando si parla di carcere e detenzione.

Il costo del biglietto è di 10 Euro.

I biglietti potranno essere ritirati dal 5 dicembre dalle 8.00 alle 12.00 e dalle 16.00 alle 18.30 presso il Teatro Julio Cortazar in via della Ricostruzione 40, Pontelagoscuro Ferrara.

Il numero di posti disponibili è 40.

Bisogna prenotarsi a info@teatronucleo.org **entro e non oltre il 20 novembre** inviando fotocopia della Carta di identità per le verifiche necessarie all'accesso al carcere.

La seconda edizione del Festival trasparenze di Teatro Carcere è un percorso, **dal 4 novembre al 17 dicembre 2022**, tra gli spettacoli del **Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna**, formato delle compagnie che operano con progetti teatrali nelle carceri della regione **Emilia-Romagna**, organizzato dal **Teatro del Pratello Cooperativa Sociale** in collaborazione con il **Coordinamento Teatro Carcere Emilia-Romagna** e sostenuto dal **Ministero della Cultura**.

Peculiarità del progetto artistico del festival è lo sviluppo di un tema comune tra le attività teatrali attive in **14 sezioni di 8 Istituti Penitenziari per adulti: Bologna, Ferrara, Forlì, Ravenna, Parma, Castelfranco Emilia, Modena, Reggio Emilia** e con minori in carico ai **Servizi di Giustizia Minorile**. Il festival è la sfida di sette compagnie teatrali che, con poetiche ed esperienze pregresse, talvolta molto distanti tra loro, in un progetto di rete si danno un tema comune da esplorare durante un percorso lungo tre anni. Tema del triennio 2022-2024 è Miti e Utopie, che si sviluppa con un sottotitolo di tre parole: **Errare/Perdono/Comunità**. Tre ambiti di ricerca particolarmente significativi per il luogo, il carcere, nel quale si svolgono le attività di produzione.

Le attività annuali negli Istituti Penitenziari dell'Emilia Romagna sono realizzate nell'ambito del Protocollo tra Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna, **Regione Emilia-Romagna, Provveditorato Regionale dell'Amministrazione Penitenziaria e Centro Giustizia Minorile dell'Emilia Romagna, con il contributo della Regione Emilia Romagna e dei Fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese.**

INFO

L'accesso agli spettacoli è subordinato al permesso dell'Autorità Giudiziaria Competente.
Per info su tempi e modalità di partecipazione ai diversi spettacoli
info@teatrocarcere-emiliaromagna.it

UFFICIO STAMPA

Anna Maria Manera
PEPITA puntoCOM
Mob.333.2366667
info@pepitapromoters.com