



Madama Butterfly

Venerdì 10 gennaio 2025 ore 20

Domenica 12 gennaio 2025 ore 16

Teatro Comunale di Ferrara

Prima della prima

Venerdì 10 gennaio 2025 ore 19

Ridotto del Teatro Comunale di Ferrara

Abstract

Il Teatro Comunale di Ferrara inaugura il 2025 con una delle opere più amate di Giacomo Puccini, **Madama Butterfly**. Gli spettacoli, previsti per il 10 e il 12 gennaio, ripropongono l'acclamato allestimento coprodotto con il Teatro Municipale di Piacenza, diretto dal maestro Matteo Beltrami e con la regia del celebre baritono Leo Nucci. Con un cast di altissimo livello e una scenografia che unisce tradizione e modernità, l'evento promette di emozionare il pubblico.

Comunicato Stampa

Ferrara, 8 gennaio 2024 - Il Teatro Comunale "Claudio Abbado" di Ferrara apre il 2025 con **Madama Butterfly** di Giacomo Puccini. Anche se il centenario dalla morte di **Giacomo Puccini**, avvenuta nel 1924, è ormai alle spalle, l'eredità musicale del grande compositore lucchese continua a risplendere. Il Teatro Comunale di Ferrara inaugurerà il nuovo anno con una delle sue opere più iconiche, *Madama Butterfly*, in programma venerdì 10 gennaio alle ore 20 e domenica 12 gennaio alle ore 16.

Questa produzione, coprodotta con il **Teatro Municipale di Piacenza**, porta la firma registica di **Leo Nucci**, celebre baritono e regista apprezzato per il suo rispetto verso le intenzioni originali degli autori. «Abbiamo pensato a un allestimento che, pur attualizzando la lettura, rispetti profondamente la visione di Puccini, senza cedere a mode effimere», ha dichiarato Nucci. La direzione musicale è affidata a **Matteo Beltrami**, che guiderà l'**Orchestra dell'Emilia-Romagna Arturo Toscanini** e il **Coro del Teatro Municipale di Piacenza**, preparato da Corrado Casati. Il cast annovera **interpreti di spicco**: Claudia Pavone nel ruolo di *Madama Butterfly/Cio-Cio-San*, Angelo Villari come *Pinkerton*, Alessandro Luongo nei panni di *Sharpless*, e Irene Savignano nel ruolo di *Suzuki*.

Una storia senza tempo. La tragica vicenda della giovane geisha *Cio-Cio-San*, ambientata nella baia di Nagasaki all'inizio del Novecento, continua a commuovere il pubblico di tutto il mondo. La regia di Leo Nucci pone l'accento sull'attualità della trama, sottolineando come il Giappone non sia più un paese esotico e remoto, ma una nazione moderna che mantiene comunque forti legami con le sue radici culturali.

Un'esperienza visiva e sonora unica. Lo scenografo Carlo Centolavigna e il costumista Artemio Cabassi hanno collaborato per creare un'ambientazione che combina elementi simbolici della cultura giapponese, come il Torii e il cerchio zen, con una rappresentazione fedele del contesto storico. Le luci di Michele Cremona e i movimenti coreografici di Riccardo Buscarini completano un allestimento che si preannuncia spettacolare.

Prima della Prima

Venerdì 10 gennaio 2025, alle ore 19 al Ridotto del Teatro, **Stefano Marchetti**, giornalista de *Il Resto del Carlino*, introdurrà all'opera in un incontro il cui ingresso è riservato ai possessori di biglietto o di abbonamento all'opera. Sarà possibile accedere mostrando il titolo di ingresso.

Prima della prima in TV – Generazione Z all'opera

Per l'occasione della Madama Butterfly, è tornato il programma tv dedicato agli spettacoli di opera e danza della stagione 2024/25 del Teatro Comunale di Ferrara. Protagonisti gli studenti ferraresi. "Prima della prima in TV generazione Z all'opera":

<https://youtu.be/G01HXzNT2OY?si=T6fPal30pHoNm9qd>

Info utili

Biglietti da 63 a 15 euro, sono previste tariffe dedicate per over 65, under 30 e under 20. Info e vendite su www.teatrocomunaleferrara.it, su Vivaticket e in biglietteria del Teatro Comunale di Ferrara (Corso Martiri della Libertà, 21).

Durata: 3 ore compreso un intervallo

musica di **Giacomo Puccini**

libretto di **Luigi Illica e Giuseppe Giacosa**

Orchestra dell'Emilia-Romagna Arturo Toscanini

direttore **Matteo Beltrami**

Coro del Teatro Municipale di Piacenza

maestro del coro **Corrado Casati**

regia **Leo Nucci**

scene **Carlo Centolavigna**

costumi **Artemio Cabassi**

luci **Michele Cremona**

movimenti coreografici **Riccardo Buscarini**

interpreti **Claudia Pavone, Irene Savignano, Eva Corbetta, Angelo Villari, Alessandro Luongo, Manuel Pierattelli, Giacomo Leone, Gaetano Triscari, Eugenio Maria De Giacomi, Fabrizio Brancaccio**

coproduzione **Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione Teatro Comunale di Ferrara**