



LANDSCAPES

Sabato **15 maggio** 2021 ore 19.30 al Teatro Comunale di Ferrara
Serata speciale con doppio appuntamento con **dedica a John Cage**

MUSICA

Sebastiano De Gennaro & Enrico Gabrielli

19'40" On Cage

+

DANZA

CollettivO CINETICo & Alessandro Sciarroni

Dialogo Terzo: IN A LANDSCAPE

Le sonorità di John Cage e il fascino misterioso della ripetizione.

Riparte la stagione al Teatro Comunale di Ferrara

con il doppio spettacolo di musica e danza

Ferrara - Le sonorità di John Cage e il fascino misterioso della ripetizione. Riparte, con una serata speciale, la stagione al Teatro Comunale di Ferrara con il doppio spettacolo di musica e danza dedicato al padre fondatore della musica d'avanguardia del Novecento.

LANDSCAPES. Sabato 15 maggio alle ore 19.30 al Teatro Comunale di Ferrara (corso Martiri della Libertà 5), ad aprire la serata sarà il concerto **19'40" On Cage** con il poliedrico e affermato gruppo **19'40"**, **composto dal duo Sebastiano De Gennaro ed Enrico Gabrielli**, che si esibirà dal vivo per un concentrato in venti minuti di musica distesa e densissima. Un repertorio di brani assai variegati tra loro, che si fondono nell'immaginario del celebre compositore statunitense.

A seguire, il palcoscenico ospiterà lo spettacolo **Dialogo Terzo: IN A LANDSCAPE**, un lavoro sulla ripetizione manifestata attraverso i movimenti geometrici e sincronici dell'hula hoop, ultimo tassello del progetto "Dialoghi" firmato da

Fondazione Teatro Comunale di Ferrara

Ufficio stampa 3404190867 (Anja Rossi)

a.rossi@teatrocomunaleferrara.it / ufficiostampa@teatrocomunale.it

Alessandro Sciarroni per CollettivO CINETIC. **L'opera prende ispirazione dall'omonimo brano di John Cage, eseguito live dal musicista Stefano Sardi**, composto per "quietare la mente e disporla agli influssi divini". Energie diverse, insieme spettacolo e meditazione sia per chi è in scena, sia per chi osserva.

I biglietti - da 9 a 25 euro - **sono già acquistabili in biglietteria del Teatro e online**, come anche i biglietti per lo spettacolo La Edad de Oro di Israel Galván (da 14 a 32 euro), in programma il 20 maggio. La biglietteria è aperta mercoledì e venerdì (ore 16-19.30) e sabato ore 10-12 e ore 16-19.30. Per info: biglietteria@teatrocomunaleferrara.it.

MUSICA

Sebastiano De Gennaro & Enrico Gabrielli

19'40"
On Cage

Il progetto musicale **19'40"**, ovvero il poliedrico e affermato gruppo del percussionista **Sebastiano De Gennaro** (Orchestra della RAI, Terry Riley, Nikolay Popov, Daniele Silvestri) e dal polistrumentista **Enrico Gabrielli** (PJ Harvey, Mike Patton, Afterhours, Calibro 35, The Winstons), nasce da quello che era un disco e si è trasformato in una collana discografica su abbonamento, un fecondo laboratorio di ricerca e produzione musicale e una collaborazione a tre teste che comprende anche il **musicologo Francesco Fusaro** (DJ, produttore e giornalista che ha scritto per Amadeus, Rockit, DJ Magazine). 19'40" è un ritorno alle origini quando tutto è nato seguendo le orme di John Cage che ancora illumina sentieri inesplorati del suono e del silenzio.

"Musica (anti)classica per tutti". 19'40" è (anche) una collana discografica su abbonamento creata da Sebastiano De Gennaro, Enrico Gabrielli e Francesco Fusaro, in collaborazione con Tina Lamorgese. Ogni quattro mesi 19'40" pubblica una nuova opera legata alle precedenti da un sottile filo conduttore: un approccio colto e antiaccademico al repertorio della musica scritta, che definiscono musica anticlassica. Piuttosto che un'etichetta musicale, 19'40" rappresenta un territorio di sperimentazione di repertori trasversali e prassi esecutive (seriamente) ludiche.

[www.19m40s.com]

DANZA

CollettivO CINETIC & Alessandro Sciarroni

Fondazione Teatro Comunale di Ferrara

Ufficio stampa 3404190867 (Anja Rossi)

a.rossi@teatrocomunaleferrara.it / ufficiostampa@teatrocomunale.it

Dialogo Terzo: IN A LANDSCAPE

Il coreografo e regista Sciarroni, Leone D'Oro alla Carriera alla Biennale Danza di Venezia 2019, ha risposto all'invito di CollettivO CINETICo di collaborare per una coreografia con la compagnia di danza diretta da Francesca Pennini (premio UBU 2017). La scelta del progetto, uno spettacolo 'ibrido' che indaga il fascino misterioso della ripetizione, è ricaduta sullo stesso titolo di una composizione di John Cage del 1948, per piano o per arpa, per "calmare la mente e aprirla ad influenze divine". Lo spettacolo, dopo essere stato in programmazione in diversi festival, doveva far parte della stagione Danza del Teatro Comunale di Ferrara, lo scorso dicembre. Con la riapertura dei teatri, si è scelto di inaugurare proprio con questo spettacolo la Stagione Estiva proposta dalla Fondazione Teatro Comunale di Ferrara.

"Dialogo Terzo: IN A LANDSCAPE" si inserisce nella volontà di creare nuovi 'dialoghi' da parte di CollettivO CINETICo. Il lavoro, infatti, fa parte del ciclo di collaborazioni artistiche con altri autori, una chiamata nata dall'esigenza di nuove contaminazioni e mutazioni 'a due direzioni', senza rinnegare le identità di origine.

Dialogo terzo. Prima di quella con Sciarroni, la collaborazione-dialogo ha preso avvio con l'israeliano Sharon Fridman, in cui la compagnia incarna una famiglia reinventata e mistica. A seguire il secondo dialogo nato tra la passionale visionarietà di Enzo Cosimi e l'ironia concettuale di CollettivO CINETICo, in una rilettura in chiave sadomasochista della Pentesilea di Heirich Von Kleist. Infine, ora, **a chiudere il ciclo dei "Dialoghi" la collaborazione con Alessandro Sciarroni, con un lavoro incentrato sulla ripetizione, attraverso i movimenti dell'hula hoop.** "Tre autori diversissimi, tre umanità profondissime, un quarto territorio dove re-inventarsi tutti – spiega la compagnia ferrarese CollettivO CINETICo - Una panoramica sulla danza che attraversa i sensi, le viscere, i nervi, dove alto e basso si toccano, dove il mondo antico e il quotidiano più brutale negoziano i segni, nello spazio in cui inventare una nuova, improbabile, bellezza".

Alessandro Sciarroni spiega il senso del progetto. **"In a landscape:** credo che il brano omonimo di John Cage possieda l'atmosfera giusta – racconta il coreografo – Come nei miei altri lavori, anche in questo c'è sempre qualcosa di leggero e misterioso nell'ostinazione della ripetizione, qualcosa che sembra avere un'energia opposta rispetto alla pazienza, alla fatica, e all'ostinazione dell'azione che stanno compiendo. Ma questa volta – continua Sciarroni – mi sembra di riuscire a vedere anche dell'altro. Mi sembrano delle figure tutte tese verso ciò che pare somigliare a un sentimento di serena determinazione che tende a una sparizione: un'estinzione

Fondazione Teatro Comunale di Ferrara

Ufficio stampa 3404190867 (Anja Rossi)

a.rossi@teatrocomunaleferrara.it / ufficiostampa@teatrocomunale.it

volontaria del soggetto. Un atto d'amore estremo. La scelta di una dipartita definitiva. Ma ammetto che il mio sguardo non sia oggettivo".

FOTO "Dialogo Terzo: IN A LANDSCAPE"

http://www.collettivocinetico.it/foto-dialogo_3.html

VIDEO "Dialogo Terzo: IN A LANDSCAPE"

Promo: <https://vimeo.com/452204030>

Promo 2: <https://vimeo.com/534015414/21b26ae46d>

"Dialogo Terzo: IN A LANDSCAPE" / Scheda artistica

Coreografia e regia **Alessandro Sciarroni**

Azione e creazione **Simone Arganini, Margherita Elliot, Carmine Parise, Angelo Pedroni, Francesca Pennini e Stefano Sardi**

Luci **Alessandro Sciarroni**

Musiche di **John Cage** e **Stefano Sardi**

Costumi **Ettore Lombardi**

Scheda tecnica **Stefano Baraldi**

Coproduzione **CollettivO CINETICO, Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, Aperto Festival - Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Operaestate Festival Veneto/CSC, Marche Teatro, Centrale Fies / Art Work Space**

Con il sostegno di **MIBACT e Regione Emilia Romagna**

CollettivO CINETICO è fondato nel 2007 dalla coreografa Francesca Pennini ed è oggi una rete mobile di oltre 50 artisti provenienti da discipline diverse. Focus principale della ricerca è la discussione della natura dell'evento performativo e del rapporto con lo spettatore tramite formati e dispositivi al contempo ludici e rigorosi che si muovono negli interstizi tra danza, teatro e arti visive. La compagnia all'oggi ha prodotto 60 creazioni ricevendo numerosi premi tra cui: Premio GD'A 2008; Premio Rete Critica 2014; Premio Jurislav Korenić 2014 / MESS Festival Sarajevo; Premio Danza&Danza 2015; Premio Hystrio 2016; Premio MESS / BE Festival 2016; Premio ANCT 2016; Premio UBU 2017 (miglior spettacolo di danza).

[www.collettivocinetico.it]

Alessandro Sciarroni è un artista italiano attivo nell'ambito delle performing arts, con una formazione nel campo delle arti visive e di ricerca teatrale. I suoi lavori partono da un'impostazione concettuale di matrice duchampiana, facendo ricorso ad un impianto teatrale, e sono ospitati in festival, musei e spazi non convenzionali, in tutta Europa,

Fondazione Teatro Comunale di Ferrara

Ufficio stampa 3404190867 (Anja Rossi)

a.rossi@teatrocomunaleferrara.it / ufficiostampa@teatrocomunale.it

Stati Uniti, Canada, Brasile, Uruguay e Asia. Nelle sue creazioni coinvolge artisti provenienti da diverse discipline, facendo proprie le tecniche della danza, del circo o dello sport. I suoi lavori tentano di disvelare, attraverso la ripetizione di una pratica fino ai limiti della resistenza fisica, le ossessioni, le paure e la fragilità dell'atto performativo, alla ricerca di una relazione empatica tra spettatori e interpreti.

Nel 2019 gli viene assegnato il Leone d'Oro alla carriera per la Danza.

[www.alessandrosciarroni.it]

Fondazione Teatro Comunale di Ferrara

Ufficio stampa 3404190867 (Anja Rossi)

a.rossi@teatrocomunaleferrara.it / ufficiostampa@teatrocomunale.it