Nella splendida sede di Palazzo Paradiso di Via delle Scienze, attuale sede della Biblioteca Ariostea, emerge da un frammento di affresco la figura di un Ercole, già reduce da alcune fatiche perchè coperto dalla pelle del leone di Nemea, che porta nella mano sinistra, apprestandosi ad usarlo, uno strumento antico, forse un sestante nautico, come se dovesse calcolare la posizione rispetto alle stelle. Anche oggi proviamo a capire dove siamo, e se le attuali conoscenze scientifiche e tecnologiche possono orientarci nel trovare punti di riferimento nella realtà, la Psicologia in particolare si propone come moderno strumento di lettura. La scena è quella dell'antico Teatro Anatomico, rivisitato in un nuovo ciclo di incontri - il nono - in cui ci si propone ancora di esplorare paesaggi straordinari come la Storia, la Follia, la Musica, la Malattia, l'Anima, il Cinema, la Poesia, la Morte e la Vita attraverso la lente della Psicologia.

FRANCESCO MAZZARELLI
Progetto per il Teatro anatomico Ferrara, 1731

COMUNE DI FERRARA
BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA

"Le Anatomie della Mente" di Anna Silvia Randi

università di ferrara

Sezione di Neurologia, Psichiatria e Psicologia Clinica
Scuola di Medicina e Chirurgia

Per informazioni contattare
Prof.Stefano Caracciolo - Università di Ferrara
crs@unife.it

ANATOMIE DELLA MENTE

e altre storie ...

SEI CONFERENZE DI VARIA PSICOLOGIA

a cura di Stefano Caracciolo

ANNO X

università di ferrara

Immagini attuali del teatro Anatomico di Palazzo Paradiso

Nel trasferimento dalla sede originaria delle Crocette di San Domenico al Palazzo Paradiso (1567) si rese necessaria la costruzione di un primo teatro anatomico, dedicato alle dissezioni a scopo didattico frequentate dagli studenti, che contribuirono alle spese per la sua costruzione rinunciando, come risulta dalle cronache, ai soldi destinati alle feste carnevalesche. Fu soltanto nel 1731, grazie all' Anatomico Giacinto Agnelli e all'Architetto Francesco Mazzarelli, che fu approntato il Teatro Anatomico esistente, a pianta ottagonale, con entrate separate per gli studenti, il docente ed il cadavere, illuminato da quattro grandi finestre. Per circa un secolo il teatro Anatomico svolse la sua funzione originaria, fino al 1831 quando la sede della Facoltà di Medicina fu trasportata presso l'Arcispedale S.Anna di Corso della Giovecca.

BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA

SEI GIOVEDI DI VARIA PSICOLOGIA

Cento anni di psicologia ferrarese, dalla scuola freniatrica ferrarese fino ai giorni nostri, hanno disegnato una traiettoria varia e composita, con alterne vicende ma con una costante attenzione per la città ed i suoi grandi momenti scientifici, culturali, artistici. Nella rinnovata ed antica cornice del Teatro Anatomico si aprono dunque di nuovo, per il decimo anno, le porte della Biblioteca Ariostea per proseguire con altre sei nuove tappe del percorso di un viaggio pieno di psicologia ed altre storie.

Giovedi 15 dicembre 2016
ore 16,30 – 19
I Natali di Eduardo De Filippo
Le tradizioni del Natale riesplorate con sguardi psicobiografici sulla vita e l'opera di Eduardo
Stefano Caracciolo

Giovedi 19 gennaio 2017
ore 16,30 - 19
L'Errore di Cartesio
Storia e vicissitudini del dualismo corpo/mente dall'antichità ad oggi passando per Cartesio
Stefano Caracciolo

Giovedi 16 marzo 2017
ore 16,30 - 19
Moby Dick, o della Melancolia
Psicobiografia di Herman Melville
Stefano Caracciolo

Giovedi 13 aprile 2017
ore 16,30 - 19
Fotografare la vita in faccia
Studio psicobiografico della vita di Diane Arbus e della sua opera
Stefano Tugnoli e Stefano Caracciolo

Giovedi 18 maggio 2017
ore 16,30 - 19
Sì, viaggiare!
Psicologia del viaggio e dei viaggiatori da J.W.Goethe a Bruce Chatwin
Stefano Caracciolo

Giovedi 15 giugno 2017
ore 16,30 - 19
Altri mondi
Psicologia della Fantascienza da Jules Verne e H.G.Wells fino al cinema contemporaneo
Stefano Caracciolo