



FramE - 2017 Memorie random di Ferrara

Concorso fotografico annuale | 12 temi per 12 mesi

Il team di FramE, composto da appassionati di fotografia, in collaborazione con l'Associazione Culturale **RIAPERTURE** - via Ortigara 13, Ferrara - presenta un concorso fotografico a numero chiuso della durata di 12 mesi per 12 temi denominato "**FramE - Memorie random di Ferrara**", incentrato sulla città estense e la sua provincia. Il concorso è aperto a tutti gli interessati a condizione che sia pervenuta l'iscrizione al contest entro i termini previsti ed il versamento della quota partecipativa, nelle modalità stabilite dal presente regolamento.

ART. 1 | IL CONTEST

Il concorso, a **numero chiuso di partecipanti**, ha la durata di **un anno** e si compone di **12 contest (uno per ogni mese) dal 10/12/2016 al 5/12/2017**. Ogni contest prevede un tema specifico, una data di consegna della foto proposta e la proclamazione di tre vincitori, selezionati da un'apposita giuria.

A conclusione del concorso verrà organizzata una mostra delle fotografie menzionate nei singoli contest dove, dopo la dichiarazione dei tre vincitori del dodicesimo tema, sarà proclamato il vincitore assoluto tra i dodici primi classificati dei contest mensili. A tutti i vincitori saranno garantiti l'esposizione, in occasione della mostra finale, ed i premi illustrati al successivo art. 8.

La **cerimonia di premiazione** del vincitore assoluto e di presentazione pubblica dei 36 finalisti avverrà nel periodo compreso tra il **15/12/2017** e il **17/12/2017** contestualmente all'inaugurazione della mostra dei lavori vincitori dei singoli contest.

ART.2 | FINALITÀ DEL CONCORSO

Il concorso intende favorire la divulgazione del patrimonio culturale (materiale e immateriale) che caratterizza l'intero territorio della provincia di Ferrara, declinato secondo un'originale e personale interpretazione dei temi che saranno di volta in volta indicati dalla segreteria organizzativa del concorso nei diversi mesi. Pertanto, potranno essere presi in esame tutti gli aspetti connessi al territorio, come ad esempio, ma non esclusivamente, le caratteristiche storico-artistiche, paesaggistiche, sociali, folkloristiche, enogastronomiche e ogni altro aspetto che sia chiaramente identificabile per la giuria come locale.

I temi, che verranno indicati durante il corso della competizione, daranno vita alla fine del percorso ad un racconto in dodici tappe della realtà ferrarese e della sua provincia, una sorta di puzzle per immagini, restituendo unitarietà ai frammenti apparentemente disgiunti dei vari contest in quello che sarà un quadro coerente.

Il concorso ha come obiettivo quello di creare una competizione continua e attiva, pertanto le foto dovranno essere realizzate nel periodo che va dalla proposta del tema alla consegna della foto scelta; non saranno ammesse foto eseguite in precedenza per altri usi. Il controllo e la verifica sui dati dell'immagine fornita saranno compiuti nella fase di selezione dei finalisti di ogni contest e eventuali irregolarità potranno essere causa di esclusione dalla selezione stessa.

Inoltre gli organizzatori intendono favorire una partecipazione attiva durante tutto l'anno, non sporadica o saltuaria solo in occasioni di temi più cari al concorrente. Per tale ragione è stata fissata la possibilità di esclusione del concorrente dal concorso, come illustrato all'art. 3.

ART.3 | REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto a tutti, professionisti e non professionisti, e non è previsto alcun limite di età. Per i soggetti minorenni è obbligatoria una liberatoria sottoscritta dai genitori o dal tutore legale, come da scheda d'iscrizione.

Possono partecipare al concorso solo coloro che si sono iscritti **entro le ore 23:59 del 05/12/2016** attraverso le modalità indicate all'art. 5

Ogni concorrente deve essere titolare di un profilo facebook al fine di essere inserito nel gruppo chiuso **FramE2017competitors**, all'interno del quale sarà coordinata l'intera gestione del concorso.

Le foto dovranno essere realizzate con **macchine reflex (digitali e analogiche), mirrorless o fotocamere compatte**; si esclude a priori la possibilità di utilizzare smartphone o tablet in quanto si vuole favorire la produzione di foto che, oltre all'originalità dei contenuti e dell'idea, dimostrino una buona qualità tecnica, sia in termini di composizione che di utilizzo delle tecniche di modalità di gestione manuale della fotocamera.

È ammessa **una sola assenza, pena l'esclusione**, dalle consegne dei 12 contest previsti, senza necessità di motivazione o di comunicazione preventiva. **Nel caso in cui un concorrente dovesse saltare, per ogni ragione possibile, una seconda consegna, anche non consecutiva alla prima assenza, il concorrente non potrà più partecipare ai contest successivi fino alla fine dell'anno concorsuale.** L'esclusione dalla prosecuzione dei contest residui non comporta l'annullamento del lavoro pregresso e di eventuali vittorie o menzioni acquisite nei contest precedenti all'esclusione. Tuttavia, se uno dei primi classificati di un contest mensile dovesse nel corso dell'anno incorrere nella descritta esclusione non potrà concorrere al premio per il vincitore assoluto.

ART.4 | FUNZIONAMENTO DEL CONCORSO

Il concorso è rivolto a un gruppo chiuso di partecipanti, pertanto ogni comunicazione organizzativa sarà condivisa solo ed esclusivamente con i partecipanti iscritti entro la data limite del 5/12/2016 (ore 23:59). Per tale ragione, fino alla data ultima di iscrizione, ogni comunicazione avverrà, se di interesse collettivo, attraverso la pagina facebook pubblica **FramE (@framecontest)**, se di interesse individuale, attraverso la messaggistica di facebook della pagina o mediante l'email dedicata (*framefecontest@gmail.com*).

Dal 6/12/2016 fino al 5/12/2017 (data limite del dodicesimo contest) ogni indicazione organizzativa per i concorrenti finalizzata alla gestione del concorso avverrà solo attraverso il gruppo facebook chiuso *FramE-2017competitors* nel quale ogni partecipante sarà inserito in seguito alla rispettiva iscrizione. Non saranno impiegati strumenti di comunicazione differenti dal gruppo chiuso o dalla mail ufficiale nel caso di comunicazioni personali.

I singoli contest saranno denominati con il nome del mese di scadenza della consegna, partendo quindi da Gennaio fino a Dicembre.

- **Temi.** Il **10 del mese** precedente a quello nominale del contest (a partire quindi dal 10/12/2016 per il contest di Gennaio e via dicendo fino al 10/11/2017 per quello di Dicembre) verrà data comunicazione nel gruppo chiuso del nuovo tema. Per ogni tema il partecipante dovrà presentare **una sola foto**.

- **Consegna.** Alle **ore 23:59** dello stesso giorno **10 del mese** (dal 10/01/2017 fino al 10/11/2017) con esclusione del 05/12/2017 per il tema di dicembre (data anticipata per motivi organizzativi legati alla mostra finale), scade il termine per la consegna da parte dei concorrenti della foto proposta per il contest mensile, consegna da eseguirsi nelle modalità indicate all'art. 6. Farà fede la data di ricezione della mail da parte degli organizzatori.

- **Proclamazione.** Ogni **20 del mese** saranno comunicati i vincitori del contest del mese in corso, ad eccezione dei vincitori di dicembre 2017 che saranno proclamati nell'ambito della serata di inaugurazione della mostra.

- **Mostra.** In occasione dell'inaugurazione della mostra finale dei lavori saranno comunicati i tre vincitori del contest di dicembre e il vincitore assoluto del concorso, con la relativa consegna del premio.

ART.5 | MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Saranno ammessi solo coloro che si saranno iscritti entro le ore **23:59 del 05/12/2016**. Non saranno ammesse iscrizioni nel corso dell'anno. La partecipazione al concorso prevede un **contributo di 15€**, di cui 10€ finalizzati a coprire le spese organizzative del concorso e della mostra e 5€ per l'iscrizione all'Associazione Culturale **RIAPERTURE** per l'intero anno 2017. **Il contributo dovrà essere versato preliminarmente all'iscrizione.** Nel caso in cui un partecipante avesse già versato la quota associativa 2017 sarà tenuto al paga-

mento del solo contributo di 10€.

Il pagamento potrà avvenire in due modalità:

a- tramite **bonifico bancario** sul seguente conto corrente

banca: **EMIL Banca, filiale di Ferrara**

intestatario: **Associazione Culturale RIAPERTURE**

IBAN: **IT75I0707213001061000198270**

Causale: **Nome.Cognome_ISCRIZIONE FRAME2017**

b- tramite **consegna diretta** agli organizzatori (si vedano di seguito le modalità).

L'iscrizione dei partecipanti al gruppo chiuso dovrà essere effettuata consegnando la ricevuta di pagamento della quota partecipativa (se non si provvede alla consegna diretta) e il modulo di iscrizione allegato al presente regolamento, secondo due modalità:

a- **via e-mail** (scrivendo entro le ore 23:59 del 5/12/2016) all'indirizzo *framefecontest@gmail.com*, nominando i file allegati nel seguente modo:

Modulo di iscrizione: **nome.cognome_ISCRIZIONE FRAME2017_modulo**.

Ricevuta di pagamento: **nome.cognome_ISCRIZIONE FRAME2017_ricevuta**;

b- **consegna diretta** durante le quattro serate di attivazione del FramEpoint che si terranno nella birreria Il Clandestino (via Ragno, n. 50, Ferrara) secondo le modalità e i tempi che saranno indicati nella pagina facebook di FramE. Durante queste serate sarà possibile ritirare la tessera associativa anche per coloro che avranno provveduto al pagamento via bonifico bancario.

ART.6 | CARATTERISTICHE DELLE IMMAGINI

Non è richiesta una specifica tecnica fotografica, la scelta è lasciata alla libera preferenza del partecipante, pertanto ogni stile (*ritratto, paesaggio, architettura, streetphotography, still life, solo per citare i più noti*) è ammesso purché racconti la realtà.

Le foto dovranno rispondere alle seguenti caratteristiche:

a- essere chiaramente desumibile l'appartenenza del contenuto al patrimonio culturale territoriale locale, descritto all'art. 2;

b- essere chiaramente interpretabile la declinazione del tema proposto dagli organizzatori.

Le immagini proposte potranno essere a colori o in b/n, con formati (orizzontale, verticale, rettangolare, quadrato) a libera scelta del concorrente.

Sono ammesse solo **moderate modifiche in post produzione** (*contrasto, curve, nitidezza, saturazione, etc.*) che non rendano lo scatto poco realistico, un fotomontaggio o una elaborazione grafica falsificante della realtà. Non sono ammesse diciture, firme o loghi impresse nello scatto.

Le foto dovranno essere in formato JPEG o TIFF e con una dimensione massima di 5 MB.

Le foto realizzate tramite supporto analogico dovranno essere inviate come scansione digitale della foto stessa, secondo le stesse caratteristiche della foto digitale.

A ogni consegna, il file dovrà essere necessariamente rinominato con le prime sei lettere del proprio codice fiscale seguito da un trattino basso e dal nome del mese identificativo del singolo contest (ad esempio Bianchi Luca: BNCLCU_Aprile).

Per **ogni contest** ogni concorrente può presentare **una sola immagine** che dovrà essere **inviata entro le ore 23:59 del 10 di ogni mese** (entro le ore 23:59 del 5/12/2017 solo per l'ultimo contest) all'indirizzo *framefecontest@gmail.com*. La data di ricezione da parte degli organizzatori varrà ai fini dell'effettiva consegna.

ART.7 | GIURIA

La giuria sarà composta da 5 membri che verranno presentati nella pagina facebook di FramE.

Si riunirà ogni mese a seguito della consegna delle fotografie ed esprimerà il proprio voto definitivo entro il 20 del mese (ad eccezione del mese di Dicembre che sarà comunicato in sede di inaugurazione della mostra).

Ogni mese saranno scelti tre vincitori, in una graduatoria dal 3° al 1° posto. Dopo la valutazione dei tre vincitori del mese di Dicembre, la giuria provvederà a individuare, tra i primi classificati dei dodici contest mensili, il vincitore assoluto.

Durante ogni contest mensile la Giuria potrà individuare un numero congruo di menzioni per segnalare lavori

particolarmente originali o di valenza artistica che per ragioni diverse non siano stati selezionati tra le prime tre posizioni. Le opere saranno valutate in modo totalmente anonimo e secondo criteri che verranno scelti dalla Giuria durante una seduta preliminare.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

ART. 8 | PREMI

Al vincitore assoluto sarà consegnato un **buono del valore nominale di 200,00 € + 1 corso intermedio tenuto dal fotografo Giacomo Brini (valore di 150€)** da potere utilizzare in un negozio convenzionato di fotografia per l'acquisto di **materiale fotografico o servizi**.

A tutti i 36 vincitori sarà consegnato un attestato di partecipazione con la dicitura del riconoscimento raggiunto, la propria foto stampata per l'occasione della mostra, la *FramEbag* e il *FramEcalendar 2018* con le foto dei vincitori dell'edizione 2017 di FramE, con le relative indicazioni dei nominativi e del riconoscimento ottenuto.

Si invitano i partecipanti ad essere presenti alla cerimonia di premiazione poiché la proclamazione del vincitore e la consegna del premio avverranno solo durante la serata di inaugurazione della mostra.

Non sono ammesse deleghe per il ritiro del premio né, tantomeno, la differita della consegna se non per giustificato motivo.

Gli organizzatori si riservano di individuare ulteriori premi entro la data del 05/12/2016 fissata per il termine d'iscrizione, provvedendo ad aggiornare il presente regolamento e a darne idonea comunicazione pubblica sulla pagina facebook dell'evento.

ART.9 | PRIVACY, RESPONSABILITA' DEL PARTECIPANTE, DIRITTI D'AUTORE ED UTILIZZO DELLE OPERE IN CONCORSO

Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere che rimane all'autore, gli organizzatori si riservano il diritto all'utilizzo gratuito delle immagini, per scopi divulgativi, promozionali, ecc., con la citazione dell'autore, anche per la realizzazione del calendario FramEcalendar 2018 che sarà venduto in occasione della mostra finale e di altri eventi dell'associazione RIAPERTURE per fini connessi alla organizzazione di eventi culturali.

Ogni partecipante è responsabile di quanto forma oggetto della sua immagine, pertanto s'impegna ad escludere ogni responsabilità civile e penale degli organizzatori nei confronti di terzi. In particolare dichiara di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi, e che, qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione, egli l'abbia ottenuto.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

I dati raccolti saranno trattati ai sensi del D.Lgs 196/03. Essi saranno utilizzati dagli organizzatori al fine del corretto svolgimento del concorso.

Originale firmato e depositato agli atti.