



POST-MEMORIA DESAPARE(C)SIDA

Rassegna di arti
e comunicazione
in ricordo di Julio Cortàzar

22-24 marzo 2019

Teatro Julio Cortàzar

via della Ricostruzione 40 Pontelagoscuro (Ferrara)

PROGRAMMA

Inaugurazione venerdì 22 marzo

ore 19: **Ausencias**, mostra fotografica di Gustavo Germano

ore 20.30: proiezione del film **La memoria del Condor** di
Emanuela Tommasetti

ore 22: **dibattito** con A. Montiglio, S. Carnevale, A. Speranzoni,
E. Tomassetti

Sabato 23 marzo

ore 9.30: **apertura** di Horacio Czertok (Teatro Nucleo) e Jorge
Ithurburu (24marzo Onlus)

ore 11: **Post-Memoria: analisi, racconti e silenzi** con Roberto
Calamita e Patrizia Dughero, modera Rosamaria Cusmai

ore 13.30: pranzo sociale

ore 15: **lezioni aperte di danze latinoamericane** con Felisa
Alvear e Laura Pergolesi

ore 17: **Processi italiani sui desaparecidos**. Intervengono
avvocati penalisti

ore 19: **I miei sette desaparecidos** di Hilario Bourg

ore 19.30: **Continente desaparecido, Piano Condor: Venturelli**.
Ascolto di Alessandro Leogrande

ore 20.15: **Le parole dei desaparecidos**, letture di Natasha
Czertok e Patrizia Dughero con musiche dell'Accademia
musicale Flauto&Variazioni

ore 21.30: **Contra Gigantes**, spettacolo teatrale
di e con Horacio Czertok

Domenica 24 marzo

ore 10.30: **Quel maledetto giorno...** riflessione collettiva con
Horacio Czertok e Rosamaria Cusmai

ore 15: **Introduzione al tango** con Roberto Calamita

ore 17: **Milonga**

Programma completo su www.24marzo.it

Ingresso con contributo libero

Informazioni

www.24marzo.it · www.teatronucleo.org

info@teatronucleo.org · 0532/464091

«Bisogna continuare a considerare vivi
coloro che forse non lo sono più.
Ma abbiamo l'obbligo di reclamare per loro,
uno per uno, finché la risposta dia finalmente
la verità che oggi si cerca di eludere».

(Julio Cortàzar, colloquio di Parigi, 1981)

Post-MEMORIA desaparec(s)ida è
una ricorrenza – la data del golpe in
Argentina – in una sede emblematica,
il **Teatro Julio Cortàzar**, unico spazio
teatrale in Europa dedicato al grande
scrittore che si batté, con gli strumenti
allora disponibili, per denunciare
l'attacco avvolgente alle democrazie
dell'America Latina.

Esuli, sopravvissuti, figli di
desaparecidos argentini, cileni,
si confronteranno sull'utilizzo
degli strumenti dell'arte e della
comunicazione nella costruzione
e diffusione della memoria, e sul
passaggio della memoria
alla post-memoria.

Tre giorni di mostre fotografiche,
dibattiti, proiezioni, poesie, ascolti
musicali e radiofonici, spettacoli teatrali
e milonghe da **venerdì 22 a domenica
24 marzo** al **Teatro Julio Cortàzar** via
Ricostruzione 40, Pontelagoscuro
(Ferrara).

Un evento organizzato da



24marzo.it
24MARZO ONLUS

Con il Patrocinio di

