

Titolo percorso:

Il manager degli spettacoli dal vivo e su piattaforme streaming interattive: innovazioni digitali, risk, project e virtual management degli eventi in era postcovid, per salvaguardare e amplificare la realizzazione e il successo di ogni manifestazione

Città: Bologna

Rif. Pa	2022-17914/RER
Titolo del percorso	Il manager degli spettacoli dal vivo e su piattaforme streaming interattive: innovazioni digitali, risk, project e virtual management degli eventi in era post covid, per salvaguardare e amplificare la realizzazione e il successo di ogni manifestazione
Descrizione del profilo	La figura professionale del manager degli spettacoli dal vivo in uscita da questo percorso, è un esperto e professionista dell'organizzazione di eventi e spettacoli con competenze inerenti sia alla produzione "tradizionale" di spettacoli dal vivo che alla gestione di ambienti virtuali e di applicazioni digitali interattive, come realtà aumentata o virtuale. Il corso mira a formare project manager di progetti di spettacolo dal vivo con competenze di tecnologia audio/video applicata allo spettacolo: una figura professionale con competenze a tutto tondo capace sia di curare gli aspetti economici, logistici e di management degli spettacoli che di trovare soluzioni digitali e applicazioni innovative per ampliare i modelli di fruizione degli stessi
Principali contenuti del percorso	<p>TIPOLOGIE EVENTI DI SPETTACOLO DAL VIVO E MACRO PROGETTAZIONE</p> <p>ELABORAZIONE PIANO DI ATTIVITA' ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLE RISORSE UMANE PIANIFICAZIONE E CONTROLLO DEL PROGETTO DI SPETTACOLO</p> <p>PIANIFICAZIONE E GESTIONE CONTABILE DEL PROGETTO DI SPETTACOLO DAL VIVO</p> <p>RELAZIONI ISTITUZIONALI E SPONSORIZZAZIONI BANDI, FINANZIAMENTI, CROWDFUNDING PER GLI SPETTACOLI DAL VIVO STRUMENTI E TECNICHE DI RISK MANAGEMENT NUOVI MODELLI DI PROJECT MANAGEMENT DEGLI SPETTACOLI DAL VIVO COMUNICAZIONE PROMOZIONE SPETTACOLO DAL VIVO NUOVE STRATEGIE STRUMENTI SPETTACOLI DAL VIVO IN STREAMING: GESTIONE DELLE EMERGENZE E NUOVE OPPORTUNITÀ ASPETTI TECNICI DEL LIVE STREAMING</p> <p>STARTUP DI IMPRESA DALL'IDEA AL BUSINESS PLAN COSTITUIRE UN'ASSOCIAZIONE</p>
Attestato rilasciato	Attestato di Frequenza/Partecipazione - a seguito di frequenza minima del 70% della durata complessiva del corso
Sede di svolgimento	BOLOGNA
Durata e periodo di svolgimento	510 ore di cui 330 ore di aula e 180 ore di stage Inizio: Maggio 2023 – Fine: Settembre 2023
Numero partecipanti	15 (COM2 si riserva in base al numero delle candidature e degli esiti delle selezioni, di aumentare eventualmente il numero degli ammessi di qualche unità).

<p>Destinatari e requisiti di accesso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Soggetti residenti o domiciliati in Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione ● Soggetti in possesso di titolo di diploma di scuola superiore riconosciuto in Italia (titolo di studio minimo per l'ingresso – 4° livello EQF) <p>I requisiti di cui sopra saranno accertati tramite autocertificazione e verifiche a campione con gli organi preposti. Tutte le autodichiarazioni saranno rilasciate secondo le modalità previste dal D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e COM2</p> <p>I soggetti laureati in cinema, mass-media e comunicazione avranno 1 punto in più in graduatoria.</p> <p>I soggetti disoccupati/inoccupati avranno 1 punto aggiuntivo in graduatoria a seguito accertamento tramite certificazione rilasciato dal CPI.</p>
<p>Iscrizione</p>	<p>Le iscrizioni sono aperte fino al 26/04/2023</p>
<p>Criteri di selezione</p> <p>Tipologia di offerta formativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Test di conoscenza lingua inglese tematico ● Test su competenze di project management ● Test competenze informatiche e web ● Colloquio individuale <p>Alta formazione</p>
<p>Ente di formazione</p>	<p>COM 2 SRL</p>
<p>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</p>	<p>-COM2 SRL; -PIERROT LUNAIRE APS; -ABC ASSOCIAZIONE CULTURALE;- I COMPANY SRL; - EASY ACADEMY SRL; - AUDIOCOOP; - MATERIALI MUSICALI DI SANGIORGI GIORDANI & C. S.A.S.; - CORVINO PRODUZIONI SAS; - ASSOCIAZIONE BUSKERS FESTIVAL; - LIFE ON SATURN; - LABORATORIO CREATIVO GEREBROS SRL; - SIEDAS; - UISP BOLOGNA; -COMITATO UNICEF DI BOLOGNA; - TEATRO DELLE TEMPERIE APS; -ASSOCIAZIONE CITTÀ TEATRO; - COOPERATIVA TEATRO NUCLEO; -ARCANTO APS; -HORIZON SRL; -AIDORU ASSOCIAZIONE APS- SBLOCCO5 CENTRO DI RICERCA E PRODUZIONE TEATRALE; - ATELIERSI ASSOCIAZIONE CULTURALE; - MUSICFILM APS- FESTIVAL DELLE COLONNE SONORE; - CINEMA DIVINO SRL; CONSERVATORIO FESCOBALDI FERRARA; - RP Circuiti SRL; - BLACK SHEEP STRATEGY SRL; - MAURIZIO GUERMALDI SRL; - CIRCOLO GIUSEPPE DOZZA TPER APS; - RIDENS PRODUZIONI SRL; -CASA EDITRICE POLARIS; - KALEIDOS SOC. COOP SOCIALE; - EDIT ITALIA SRL; - EVOLUTION EVENTS SRL; - AMICI DELLA MUSICA sez. di Minerbio APS; - COREPIX SRL; - MEETING PER L'AMICIZIA RIMINI;</p>
<p>Contatti</p>	<p>-Referente: Gilda Di Florio; Rosario Alfano Telefono: 351 667 3921 - 0523072773; - Email: progetti@comdue.com; corsi@comdue.com ; -Sito web: www.comdue.com</p>

	Form di candidatura compilabile al link: https://form.jotform.com/230043399443051
Quota di iscrizione individuale	0,00 €
Riferimenti	Percorso approvato dalla Regione Emilia- Romagna (DGR approvazione 1951/2022 del 14/11/2022 – Rif.PA. 2022-17914/RER) e cofinanziato dal Fondo sociale Europeo.