Titolo percorso:

**Il manager degli spettacoli dal vivo e su piattaforme streaming interattive: innovazioni digitali, risk, project e virtual management degli eventi in era postcovid, per salvaguardare e amplificare la realizzazione e il successo di ogni manifestazione**

Città: Bologna

| | |
|---|---|
| **Rif. Pa** | 2022-17914/RER |
| **Titolo del percorso** | Il manager degli spettacoli dal vivo e su piattaforme streaming interattive: innovazioni digitali, risk, project e virtual management degli eventi in era post covid, per salvaguardare e amplificare la realizzazione e il successo di ogni manifestazione |
| **Descrizione del profilo** | La figura professionale del manager degli spettacoli dal vivo in uscita da questo percorso, è un esperto e professionista dell'organizzazione di eventi e spettacoli con competenze inerenti sia alla produzione "tradizionale" di spettacoli dal vivo che alla gestione di ambienti virtuali e di applicazioni digitali interattive, come realtà aumentata o virtuale. Il corso mira a formare project manager di progetti di spettacolo dal vivo con competenze di tecnologia audio/video applicata allo spettacolo: una figura professionale con competenze a tutto tondo capace sia di curare gli aspetti economici, logistici e di management degli spettacoli che di trovare soluzioni digitali e applicazioni innovative per ampliare i modelli di fruizione degli stessi |
| **Principali contenuti del percorso** | TIPOLOGIE EVENTI DI SPETTACOLO DAL VIVO E MACRO PROGETTAZIONE ELABORAZIONE PIANO DI ATTIVITA'ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLE RISORSE UMANE PIANIFICAZIONE E CONTROLLO DEL PROGETTO DISPETTACOLO PIANIFICAZIONE E GESTIONE CONTABILE DEL PROGETTO DI SPETTACOLO DAL VIVO RELAZIONI ISTITUZIONALI E SPONSORIZZAZIONI BANDI, FINANZIAMENTI, CROWDFUNDING PER GLI SPETTACOLI DAL VIVOSTRUMENTI E TECNICHE DI RISK MANAGEMENT NUOVI MODELLI DI PROJECT MANAGEMENT DEGLISPETTACOLI DAL VIVO COMUNICAZIONE PROMOZIONE SPETTACOLO DAL VIVO NUOVE STRATEGIE ESTRUMENTI SPETTACOLI DAL VIVO IN STREAMING: GESTIONE DELLE EMERGENZE E NUOVE OPPORTUNITÀASPETTI TECNICI DEL LIVE STREAMING STARTUP DI IMPRESA DALL'IDEA AL BUSINESS PLAN COSTITUIREUN'ASSOCIAZIONE |
| **Attestato rilasciato** | Attestato di Frequenza/Partecipazione - a seguito di frequenza minima del 70% della durata complessiva del corso |
| **Sede di svolgimento** | BOLOGNA |
| **Durata e periodo di svolgimento** | 510 ore di cui 330 ore di aula e 180 ore di stage<br>Inizio: Metà Maggio 2023 – Fine: Settembre 2023 |
| **Numero partecipanti** | 15<br>(COM2 si riserva in base al numero delle candidature e degli esiti delle selezioni, di aumentare eventualmente il numero degli ammessi di qualche unità). |

| | |
|---|---|
| **Destinatari e requisiti di accesso** | • Soggetti residenti o domiciliati in Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione<br>• Soggetti in possesso di titolo di diploma di scuola superiore riconosciuto in Italia (titolo di studio minimo per l'ingresso – 4° livello EQF)<br><br>I requisiti di cui sopra saranno accertati tramite autocertificazione e verifiche a campione con gli organi preposti. Tutte le autodichiarazioni saranno rilasciate secondo le modalità previste dal D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e COM2<br><br>I soggetti laureati in cinema, mass-media e comunicazione avranno 1 punto in più in graduatoria.<br>I soggetti disoccupati/inoccupati avranno 1 punto aggiuntivo in graduatoria a seguito accertamento tramite certificazione rilasciato dal CPI. |
| **Iscrizione** | Le iscrizioni sono aperte fino al 08/05/2023 |
| **Criteri di selezione**<br><br>**Tipologia di offerta formativa** | • Test di conoscenza lingua inglese tematico<br>• Test su competenze di project management<br>• Test competenze informatiche e web<br>• Colloquio individuale<br><br>Alta formazione |
| **Ente di formazione** | COM 2 SRL |
| **Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso** | -COM2 SRL; -PIERROT LUNAIRE APS; -ABC ASSOCIAZIONE CULTURALE;- I COMPANY SRL; - EASY ACADEMY SRL; - AUDIOCOOP; - MATERIALI MUSICALI DI SANGIORGI GIORDANI & C. S.A.S.; - CORVINO PRODUZIONI SAS; - ASSOCIAZIONE BUSKERS FESTIVAL; - LIFE ON SATURN; - LABORATORIO CREATIVO GEREBROS SRL; - SIEDAS; - UISP BOLOGNA; -COMITATO UNICEF DI BOLOGNA; - TEATRO DELLE TEMPERIE APS; -ASSOCIAZIONE CITTÀ TEATRO; - COOPERATIVA TEATRO NUCLEO; -ARCANTO APS; -HORIZON SRL; -AIDORU ASSOCIAZIONE APS- SBLOCCO5 CENTRO DI RICERCA E PRODUZIONE TEATRALE; - ATELIERSI ASSOCIAZIONE CULTURALE; - MUSICFILM APS- FESTIVAL DELLE COLONNE SONORE; - CINEMA DIVINO SRL; CONSERVATORIO FESCOBALDI FERRARA; - RP Circuiti SRL; - BLACK SHEEP STRATEGY SRL; - MAURIZIO GUERMALDI SRL; - CIRCOLO GIUSEPPE DOZZA TPER APS; - RIDENS PRODUZIONI SRL; -CASA EDITRICE POLARIS; - KALEIDOS SOC. COOP SOCIALE; - EDIT ITALIA SRL; - EVOLUTION EVENTS SRL; - AMICI DELLA MUSICA sez. di Minerbio APS; - COREPIX SRL; - MEETING PER L'AMICIZIA RIMINI; |
| **Contatti** | **-Referente**: Gilda Di Florio; Rosario Alfano **Telefono:** 351 667 3921 - 0523072773**; - Email:** progetti@comdue.com; corsi@comdue.com ; **-Sito web:** www.comdue.com |

| | |
|---|---|
| | **Form di candidatura** compilabile al link:<br>https://form.jotform.com/230043399443051 |
| **Quota di iscrizione individuale** | 0,00 € |
| **Riferimenti** | Percorso approvato dalla Regione Emilia- Romagna (DGR approvazione 1951/2022 del 14/11/2022 – Rif.PA. 2022-17914/RER) e cofinanziato dal Fondo sociale Europeo. |