

I Venerdì del Festival

Associazione "Amici di Ferrara International Piano Festival"
direttore artistico, **MATTEO CARDELLI**

Parco Marco Coletta
10/9/2021 ore 20:30

Matteo Cardelli,
piano recital

FERRARA
INTERNATIONAL

PIANO
FESTIVAL

Con il patrocinio del



COMUNE DI FERRARA
Città Patrimonio dell'Umanità

FONDAZIONE
TEATRO
COMUNALE
DI FERRARA



ASSOCIAZIONE
AMICI DI
FERRARA
INTERNATIONAL
PIANO
FESTIVAL


ONORANZE
FUNEBRI
AMSEF srl

info e prenotazioni:
<https://www.eventbrite.it>

À Franz Liszt

PROGRAMMA

Année de pèlerinage. Deuxième année: Italie

Trois Sonetti del Petrarca

Sonetto 47

Sonetto 104

Sonetto 123

Études d'exécution transcendante

n.10 - Allegro agitato molto

n.11 - Harmonies du soir

Mephisto Waltz n.1 S514

Année de pèlerinage. Deuxième année:Italie

Après une lecture du Dante. Fantasia quasi una Sonata

Diplomatosi a Ferrara sotto la guida di Fabrizio Lanzoni, si è perfezionato seguendo masterclass con maestri di calibro internazionale tra cui Paul Badura-Skoda, Ferenc Rados, Benedetto Lupo, Andrei Gavrilov, Sir Andras Schiff, Boris Petrushansky, Pasquale Iannone, Ilana Vered. Ha inoltre studiato con Mauro Minguzzi, Anton Kernjak, Konstantin Bogino. Presso la Hochschule für Musik di Basilea ha ultimato col massimo dei voti il Master in Music Performance e il Master in Specialized Music Performance - Soloist nella classe di Filippo Gamba.

Vincitore del Premio Speciale Donato De Rosa per la miglior esecuzione di una Sonata di Beethoven al XXXI Concorso Pianistico Internazionale "Antonio

Casagrande" di Terni, è stato finalista del Ferruccio Busoni International Piano Competition, del XXVIII Premio Venezia , al Concorso "Arcangelo Speranza" di Taranto e al Concours International du Piano "Antoine de Saint-Exupery " a Saint-Priest. E' stato vincitore del terzo premio all' Euregio Piano Award International Competition , del terzo premio all' Orbetello International Piano Competition, del primo premio assoluto al XXVIII Concorso pianistico internazionale Città di Albenga, del secondo premio al Concorso Pianistico Internazionale di Massarosa.

La sua attività concertistica l'ha portato ad esibirsi in molte prestigiose sedi in Italia e all'estero, sia in qualità di solista sia in formazioni da camera. Nel 2020 ha eseguito l'integrale delle sonate per violoncello e pianoforte di Beethoven per la Swiss Foundation For Young Musicians di Basilea insieme al fratello Giacomo Cardelli, col quale lavora stabilmente in duo.

Ha collaborato con diverse orchestre, fra cui i Solisti della Mahler Chamber Orchestra, l'orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, l'Orchestra Roma Tre, l'Orchestra Sinfonica del Festival di Chioggia. Nel giugno 2019 ha debuttato presso il Musical Theatre di Basilea suonando il concerto op.83 di Brahms con la Sinfonieorchester Basel, diretto da Joseph Bastian, e nel 2020 ha registrato il concerto K271 di Mozart con l'Orchestra Roma Tre al Teatro Palladium di Roma, diretto da Sieva Borzak.

Dal 2021 lavora come assistente del Maestro Filippo Gamba presso la Musik Akademien di Basilea.



