

# MOVIN'UP

SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ INTERNAZIONALE DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI

## AREA SPETTACOLO – PERFORMING ARTS MUSICA/TEATRO/DANZA/CIRCO CONTEMPORANEO

**MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI - Direzione Generale Spettacolo  
GAI Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani  
GA/ER Associazione Giovani Artisti dell'Emilia-Romagna**

PRESENTANO  
**SESSIONE UNICA DI CANDIDATURE 2018/2019**  
PER PARTENZE II SEMESTRE 2018 E I SEMESTRE 2019

### *PREMESSA*

La rinnovata partnership fra **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI - Direzione Generale Spettacolo** e **GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani** insieme con **GA/ER Associazione Giovani Artisti dell'Emilia-Romagna** per il biennio 2018-2019 sostiene la mobilità artistica giovanile a livello internazionale attraverso il concorso Movin'Up dedicato all'Area Spettacolo e Arti Performative.

La continuità del progetto negli anni è frutto di una stretta collaborazione istituzionale tra Enti impegnati a favore dell'arte contemporanea e delle nuove generazioni e contribuisce a riconoscere il valore della creazione artistica emergente per il nostro Paese. L'ampliamento della partnership, con una maggiore adesione territoriale ai programmi, permette inoltre il potenziamento delle azioni volte a garantire rinnovato supporto alle generazioni creative e alla promozione dell'arte italiana all'estero.

Giunto alla sua XX edizione, Movin'Up ha come obiettivi fondamentali:

- favorire la partecipazione di giovani creativi/e a qualificati programmi di formazione, workshop, produzione, residenza artistica organizzati da istituzioni estere che offrano reali opportunità di crescita professionale
- supportare i processi creativi e/o produttivi più interessanti dal punto di vista dell'innovazione, della multidisciplinarietà e del confronto internazionale
- promuovere il lavoro degli artisti e delle artiste italiani in ambito internazionale attraverso reali occasioni di visibilità e di rappresentazione della loro attività

**Movin'Up Spettacolo-Performing Arts è un bando rivolto a giovani creativi e creative tra i 18 e i 35 anni di età che operano con obiettivi professionali e che sono stati ammessi o invitati ufficialmente all'estero** da istituzioni culturali, festival, enti pubblici e privati a concorsi, residenze, seminari, workshop, stage o iniziative analoghe o che abbiano in progetto produzioni artistiche da realizzare presso centri o istituzioni straniere.

**Nella sessione unica 2018/2019 i settori artistici ammessi afferiscono all'Area Spettacolo e Arti Performative: musica, teatro, danza, circo contemporaneo.**

L'iniziativa, realizzata attraverso lo stanziamento di un fondo annuale erogato in sessioni, permette agli artisti e alle artiste di richiedere un sostegno per un'esperienza di mobilità artistica internazionale. Il supporto di Movin'Up si configura come Premio a copertura - totale o parziale - dei costi vivi sostenuti per la realizzazione del progetto all'estero.

In questa nuova edizione di *Movin'Up Spettacolo-Performing Arts* vengono introdotti in via sperimentale alcuni sub-obiettivi atti ad incentivare maggiormente le candidature degli artisti e delle artiste secondo due specifici criteri: provenienza e/o destinazione.

Secondo quanto specificato nel Bando di Concorso, l'intervento di sostegno mirato si realizza con una quota dedicata di risorse economiche per Premi riservati a candidature che rispondono a determinate caratteristiche di: 1) appartenenza territoriale degli artisti | focus Emilia Romagna; 2) sviluppo geografico dei progetti internazionali | focus Area Asiatica e Area Mediterranea-Nord Africa.

**Le candidature possono essere presentate solo ed esclusivamente tramite procedura online.**

Per informazioni e iscrizioni [www.giovanartisti.it](http://www.giovanartisti.it)

## MOVIN'UP SPETTACOLO – PERFORMING ARTS

### SESSIONE UNICA DI CANDIDATURE 2018/2019

### BANDO DI CONCORSO



## REGOLAMENTO GENERALE E LINEE GUIDA

### 1. Requisiti di ammissione

Il concorso è aperto a tutti gli **artisti che operano con obiettivi professionali nell'ambito dello Spettacolo e delle Arti Performative**, rispondenti ai requisiti in elenco:

- **età** compresa tra i 18 e i 35 anni (nati tra il 1° gennaio 1984 e il 1° gennaio 2001) – nel caso di gruppi, tutti i componenti candidati devono rispettare il criterio anagrafico rientrando nella fascia d'età indicata
- **nazionalità** italiana o residenza in Italia da almeno 1 anno alla data di presentazione della domanda (da autocertificarsi in fase di candidatura) – nel caso di gruppi, tutti i componenti candidati devono rispettare il criterio di nazionalità/residenza rientrando nella fascia d'età indicata

La domanda di partecipazione deve essere presentata direttamente dall'artista o, in caso di gruppo, da uno dei componenti quale referente; tutti gli artisti richiedenti un contributo economico a copertura delle spese (singoli o in gruppo) devono possedere i requisiti di ammissione sopra elencati e compilare la sezione anagrafica dell'application form.

I requisiti di ammissione devono essere posseduti alla data di scadenza del presente Bando.

La candidatura può riguardare attività di:

1. residenza e/o produzione, co-produzione
2. circuitazione/tournée
3. formazione
4. promozione

**La Commissione sulla base degli elementi presentati nella candidatura valuterà l'ambito principale di appartenenza di ciascuna richiesta.**

**Ogni artista o gruppo potrà accedere alle selezioni con un solo progetto.**

Nel caso in cui la candidatura sia proposta da un gruppo, chi presenta la propria candidatura come singolo non può presentarsi come membro di un gruppo e viceversa, sia in caso di gruppi informali che in caso di soggetti con personalità giuridica.

## **2. Scadenze e tempistica**

Il bando di concorso Movin'Up 2018/2019 prevede la seguente sessione unica di candidatura:

**Sessione Unica 2018/2019 - scadenza lunedì 11 marzo 2019 ore 12.00 (ora italiana):**

**verranno prese in considerazione le domande per le attività all'estero con inizio compreso tra il 1° luglio 2018 e il 30 giugno 2019**

Retroattività:

A) Nel caso di progetti che rientrino nell'intervallo segnalato ma che abbiano preso avvio in tempi antecedenti, verranno prese in considerazione le attività e le spese realizzate esclusivamente nel periodo di competenza della sessione, ovvero a partire dal 1° luglio 2018.

B) Sono candidabili anche progetti che rientrino nell'intervallo temporale segnalato (1° luglio 2018 - 30 giugno 2019) e che alla scadenza del bando risultino già iniziati e/o già conclusi. Secondo quanto previsto dal presente regolamento (vedi punti 5 e B), in caso di selezione il premio Movin'Up verrà erogato sotto forma di rimborso delle spese sostenute nel periodo di competenza della sessione per la realizzazione del progetto vincitore. Tale erogazione avverrà necessariamente sulla base di una dettagliata rendicontazione che comprende la presentazione dei documenti giustificativi in originale dei costi sostenuti e di una esaustiva relazione sul progetto realizzato, in assenza dei quali il premio non potrà essere erogato.

La Commissione si riunirà nelle settimane successive alla scadenza di candidatura e i risultati verranno resi pubblici a partire dal mese di Aprile 2019 al termine delle procedure di verbalizzazione, secondo i tempi tecnici necessari e i calendari lavorativi disponibili, .

News ed eventuali informazioni aggiuntive sul concorso saranno veicolati attraverso i siti dei partner promotori.

L'elenco dei progetti vincitori, i nominativi degli artisti selezionati ed eventuali informazioni relative al processo di selezione saranno pubblicati sui siti degli enti partner, i candidati selezionati riceveranno inoltre una email di segnalazione circa i risultati.

I vincitori dovranno successivamente prendere contatti con la Segreteria Nazionale GAI per le necessarie istruzioni di avvio delle procedure di destinazione dei contributi.

## **3. Condizioni di esclusione**

Non possono partecipare al concorso:

- coloro che non abbiano i requisiti di ammissione richiesti
- gli artisti che presentino alla selezione domande incomplete o con documenti non corretti

Non vengono considerati valide, inoltre, le adesioni a programmi o altre call EU finanziate da Enti preposti (quali, a titolo esemplificativo, Socrates, Erasmus, Leonardo, Tempus, ecc.).

Replicabilità:

In caso di artisti e artiste che abbiano già beneficiato del sostegno Movin'Up nei tre anni precedenti il presente Bando, la replicabilità del finanziamento è ammessa esclusivamente in una prospettiva di sviluppo dei lavori artistici. In tal senso, per artisti già vincitori nelle sessioni di concorso delle ultime 3 edizioni l'eventuale rinnovo del premio viene accordato su progetti che rappresentino un'evoluzione di quelli già precedentemente selezionati e che testimonino una spiccata capacità di produzione creativa.

Per vincitori di sessioni più risalenti nel tempo non sono invece previsti vincoli di replicabilità.

A riguardo i candidati sono tenuti a fornire le relative specifiche all'interno della modulistica predisposta per la presentazione della candidatura.

## 4. Commissione di selezione e criteri di valutazione

La valutazione delle candidature, la proclamazione dei vincitori e l'assegnazione dei Premi sulla base del budget disponibile compete a una Commissione nazionale appositamente costituita.

La Commissione, il cui giudizio è vincolante e insindacabile, sarà formata da esperti, tecnici e operatori del settore, rappresentanti istituzionali degli Enti promotori.

Non potranno partecipare alla Commissione parenti e affini fino al terzo grado del candidato, i professionisti che abbiano in essere un qualsiasi rapporto di lavoro con uno o più candidati, ovvero con le società in cui uno o più candidati abbiano partecipazioni dirette o indirette.

La Giuria si avvarrà di una Segreteria tecnica per l'organizzazione e l'istruttoria delle proposte presentate.

La Commissione opererà sulla base dei criteri costitutivi del Bando ed effettuerà le scelte secondo le finalità fondanti del Concorso, considerando i seguenti **INDICATORI DI VALUTAZIONE**:

### 1. PROGETTO

livello qualitativo - carattere innovativo - solidità degli obiettivi

### 2. ENTE INVITANTE

qualificazione dell'ente straniero ospitante/invitante - pluralità dei partner

### 3. CURRICULUM ARTISTICO

coerenza delle opportunità in relazione alla carriera dell'artista - conformità dell'occasione in relazione alla crescita professionale

### 4. RITORNI

eventuali ritorni in senso produttivo - prospettive di sviluppo futuro del progetto - importanza della partecipazione in funzione di opportunità professionali

### 5. VALORE AGGIUNTO

coinvolgimento di altri artisti - ricadute sui territori di accoglienza e/o di appartenenza - coinvolgimento delle comunità/istituzioni locali - altri cofinanziamenti - coerenza della ricerca rispetto al contesto

La Commissione opererà valutando in linea generale anche:

- Incidenza dell'intervento di sostegno in relazione alla richiesta economica complessiva
- Congruità tra costi e risultati attesi
- Distribuzione nazionale dei contributi di sostegno
- Eterogeneità nella collocazione geografica delle esperienze

## 5. Focus | premi dedicati

Fermo restando quanto previsto dal Regolamento Generale del Concorso, ivi compresi gli Indicatori di Valutazione delle candidature, nell'edizione 2018/2019 di *Movin'Up Spettacolo-Performing Arts* verranno assegnati alcuni Premi dedicati secondo due criteri supplementari: provenienza / destinazione.

Tali Focus verranno finanziati con una quota specifica di budget, fino all'ammontare complessivo massimo prefissato secondo quanto specificato al successivo punto 6.

In caso di proposte particolarmente meritevoli i Premi potranno essere cumulati.

### **CRITERIO DELLA PROVENIENZA**

#### **FOCUS TERRITORIALE GA/ER – REGIONE EMILIA ROMAGNA**

Una quota specifica di sostegno economico sarà riservata ad artisti e artiste under 35 (singoli e/o in collettivo) nati o residenti in Emilia Romagna.

Inoltre, quale valore aggiunto, in sede di valutazione verrà data particolare attenzione ai progetti all'estero che prevedono ritorni e ricadute nella Regione Emilia Romagna (es. tappe delle tournée, spettacoli e presentazioni, workshop o co-produzioni correlate, etc.).

### **CRITERIO DELLA DESTINAZIONE**

#### **FOCUS INTERNAZIONALE – AREA ASIATICA E AREA MEDITERRANEA/NORD AFRICA**

In continuità con quanto fatto dagli Enti promotori negli ultimi anni e in un'ottica di espansione attuale e futura delle attività, si ritiene di potenziare le azioni di intervento verso progetti che coinvolgono i seguenti ambiti geografici internazionali ritenuti particolarmente interessanti dal punto di vista del sistema performativo: Paesi dell'area Asiatica e Paesi dell'area Mediterranea/Nord Africa.

Una parte delle risorse a disposizione della Giuria potrà dunque essere destinata a progetti di artisti e artiste under 35 che prevedono lo sviluppo e/o la realizzazione in almeno un Paese tra quelli compresi nelle aree del Focus Internazionale in oggetto.

## 6. Budget

Per ognuna delle categorie di attività principale di cui al punto 1 la Commissione assegnerà dei Premi sulla base di quote di contributo massimo decise in fase di giuria.

Le cifre distribuite potranno coprire totalmente oppure solo in parte i costi indicati nei preventivi presentati sulla base delle linee guida del concorso.

Il Budget a disposizione della Commissione per l'assegnazione dei finanziamenti della Sessione Unica 2018/2019 ammonta complessivamente a **Euro 30.000**

Inoltre, il Budget complessivo a disposizione della Commissione per l'assegnazione dei Premi dedicati previsti dai due Focus 2018/2019 ammonta rispettivamente a:

- FOCUS TERRITORIALE REGIONE EMILIA ROMAGNA Euro **5.000**
- FOCUS INTERNAZIONALE AREA ASIATICA E AREA MEDITERRANEA/NORD AFRICA Euro **10.000**

Non sono previste graduatorie.

## 7. Erogazione del contributo

Artisti e artiste selezionati riceveranno una lettera di attribuzione del contributo riportante la cifra assegnata dalla Commissione e contenente dettagliate indicazioni relative alle modalità di erogazione dello stesso, sotto forma di rimborso delle spese sostenute nel periodo di competenza della sessione per la realizzazione del progetto vincitore.

Tale erogazione avverrà al termine dello svolgimento dell'esperienza all'estero sulla base di una dettagliata rendicontazione ovvero dietro presentazione dei documenti giustificativi dei costi in originale e di una esaustiva relazione sul progetto realizzato.

In questo senso, **gli artisti e le artiste sono tenuti a conservare scrupolosamente durante il viaggio all'estero tutti i materiali ammissibili alla rendicontazione delle spese sostenute secondo le modalità esplicitate qui di seguito.**

Per tutti gli altri dettagli si fa riferimento al punto B del presente Bando (ref. Modalità e Procedure di rendicontazione).

## A. MODALITA' E PROCEDURE DI CANDIDATURA

---

Saranno accettate solo ed esclusivamente le candidature presentate on-line tramite il sito [www.giovaniartisti.it](http://www.giovaniartisti.it)

**Le candidature per la Sessione Unica 2018/2019 potranno essere caricate sull'apposita piattaforma web a partire dalla data di attivazione ivi indicata e fino alla scadenza prefissata di cui al precedente punto 2. fatto salvo eventuali proroghe decise dai promotori del concorso ed esplicitate sul sito stesso.**

Per poter accedere alle selezioni, i candidati dovranno seguire la procedura di registrazione e le relative istruzioni al fine di presentare entro la data di scadenza i materiali qui di seguito elencati, secondo le caratteristiche tecniche specificate per ciascun documento.

### 1. REGISTRAZIONE ON-LINE sul sito [www.giovaniartisti.it](http://www.giovaniartisti.it)

Creazione di un account di gestione per il caricamento dei dati richiesti dal Bando.

### 2. ISCRIZIONE E TRASMISSIONE DELLE APPLICATION

Accesso al profilo di caricamento dei dati e invio della candidatura secondo le caratteristiche richieste.

Per formalizzare le domande è necessario completare positivamente la trasmissione degli elementi di seguito elencati.

**A. Application Form in lingua italiana**

**Compilazione del modulo on-line con i dati anagrafici di tutti i partecipanti e gli estremi riepilogativi del progetto.** Nel caso di gruppi la sezione anagrafica dovrà essere compilata con i dati di ciascuno dei componenti il collettivo che intendono richiedere finanziamento, l'inserimento di tutte le informazioni dovrà essere a cura del referente del gruppo

**B. Allegati richiesti**

▪ **lettera d'invito dell'ente straniero in lingua italiana o inglese**

una lettera su carta intestata dell'Ente - Istituzione - Istituto che invita/supporta il candidato comprovante la partecipazione a una attività artistica da svolgersi all'estero (vincita di concorso, invito per seminari, stage, workshop di alto perfezionamento, mostre, concerti, spettacoli, residenze produttive, ecc.). La lettera dovrà essere nominale e intestata al candidato, con firma autentica del referente o responsabile della struttura invitante e dovrà indicare gli estremi del progetto candidato (periodo di svolgimento del lavoro, tipologia delle attività, tipo di collaborazione con l'ente, ecc.). In caso di lettere scritte in lingue diverse dall'inglese il candidato dovrà inviare in accompagnamento un documento che ne traduca il contenuto.

In caso di selezione, l'artista vincitore dovrà provvedere alla sostituzione del file digitale in oggetto con una corrispondente versione in originale cartaceo con firma autentica

▪ **curriculum vitae professionale del candidato/gruppo o book artistico** (n. 1 file di max 5 Mb) **in lingua italiana o inglese** - documento di sintesi con il profilo artistico-professionale del candidato ed eventuali immagini dei lavori realizzati

*opzionale: segnalazione di eventuali link a siti internet personali di approfondimento*

▪ **presentazione breve del progetto** (n. 1 file di max 5 Mb) **in lingua italiana** - un documento di sintesi del progetto da realizzare all'estero con caratteristiche standard: 1 cartella max 1500 battute + da 3 a 5 immagini rappresentative del progetto o del lavoro artistico del candidato

▪ **descrizione dettagliata libera** del progetto da realizzare all'estero ed eventuali approfondimenti tecnici (n. 1 file di max 10 Mb) **in lingua italiana o inglese**

*opzionale: segnalazione di eventuali link a siti internet relativi al progetto candidato*

▪ **presentazione dell'istituzione estera invitante in lingua italiana o inglese** (n. 1 file di max 5 Mb) **o eventuali link a siti internet dell'istituzione**

▪ copia digitale di un **documento d'identità** valido (carta d'identità o passaporto) da cui si evincano i requisiti richiesti. In caso di gruppi o collettivi il documento di identità dovrà essere fornito da ciascuno dei partecipanti al Concorso. Nel caso di artisti stranieri è richiesta inoltre **una Autodichiarazione sostitutiva del Certificato di residenza** (n. 1/2 file per ciascun candidato di max 5 Mb)

▪ **bilancio preventivo del progetto** (n. 1 file di max 5 Mb) **secondo lo schema di budget standard scaricabile dal sito**

prospetto previsionale di entrate e uscite da sostenere per la realizzazione del progetto candidato, suddiviso in macrocategorie e sottovoci (quali ad esempio viaggio, vitto, alloggio, acquisto materiale, trasporti interni, quota d'iscrizione a seminari, ecc.) con la necessaria specifica di eventuali co-finanziamenti previsti e l'indicazione delle fonti (obbligatoria in caso di contributi da enti pubblici)

Per ciascun progetto verrà creato un profilo che raccoglierà i materiali di candidatura. Questi dovranno essere inviati tramite il form on-line utilizzando l'account personale creato per il concorso. Saranno ammessi accessi ripetuti per la compilazione del modulo in tempi diversi per consentire eventuali integrazioni di documenti così da completare l'elenco dei materiali richiesti. Dopo aver terminato il caricamento, la candidatura verrà finalizzata in modo definitivo tramite l'invio e non saranno ammesse sostituzioni successive o ulteriori rettifiche. Una volta inviata la candidatura,

l'artista riceverà una email attestante la ricevuta che dovrà essere conservata fino al termine delle selezioni ed esibita in caso di richiesta.

**Si prega di attenersi alle specifiche tecniche indicate per i file al fine di evitare problemi di caricamento. Per evitare blocchi o sovraccarichi del server che compromettono la trasmissione delle candidature e la partecipazione al concorso, si prega di effettuare i caricamenti dei file con anticipo rispetto all'orario ultimo di scadenza.**

La Commissione potrà chiedere eventuali chiarimenti o integrazioni alla candidatura presentata.

## **B. MODALITA' E PROCEDURE DI RENDICONTAZIONE**

---

### **A. GIUSTIFICATIVI FISCALI DELLE SPESE SOSTENUTE IN ORIGINALE**

I documenti fiscali comprovanti le spese sostenute (giustificativi) dovranno essere numerati progressivamente e accompagnati da una tabella riassuntiva nella quale ciascun documento giustificativo delle spese sostenute dovrà essere elencato e spiegato. In caso di presentazione di una tabella di rendicontazione che riporti un totale complessivo inferiore al contributo assegnato, l'erogazione del contributo sarà conseguentemente ridotta. Salve motivate eccezioni, non saranno accettate pezze giustificative non fiscali e/o di cui non sia chiaramente identificabile l'originalità (es. cifre riportate su carta non intestata, fotocopie, ecc.). L'Associazione rimborserà unicamente quelle spese che, a suo insindacabile giudizio, saranno ritenute congrue e direttamente attinenti alla realizzazione del progetto presentato (con esclusione dei costi di equipaggiamento tecnico, beni durevoli o similari). L'impossibilità di giustificare una parte delle spese sostenute o la presentazione di giustificativi non in regola con le regole amministrative comporterà automaticamente una decurtazione di pari importo del sostegno assegnato dalla Commissione.

**IMPORTANTE:** ricordiamo che per la rendicontazione delle spese di viaggio, alle fatture delle agenzie viaggio o alle stampe delle ricevute elettroniche di prenotazione, dovranno necessariamente essere allegati i biglietti di transito (per i voli aerei dovrete quindi allegare le carte di imbarco, per i treni i ticket obliterati oppure le stampe dei biglietti ferroviari elettronici).

Il versamento della somma dovuta sarà effettuata a mezzo di bonifico bancario dietro presentazione delle vostre coordinate bancarie complete (codice IBAN – obbligatorio). Gli importi possono essere versati anche su conti correnti di banche europee, in caso vengano indicati IBAN di banche extra europee i costi del bonifico saranno a carico del beneficiario. Nel caso di gruppi/collettivi artistici sarà indispensabile allegare una dichiarazione a firma congiunta di tutti i candidati selezionati, con la specificazione del conto unico su cui accreditare la cifra. Specifichiamo inoltre che gli artisti che intendano indicare per il versamento del contributo le coordinate bancarie di un conto corrente intestato a terzi, per esempio un genitore, dovranno necessariamente includere ai documenti di rendicontazione una dichiarazione firmata in cui si espliciti il nome dell'intestatario e si autorizzi l'associazione a procedere al versamento secondo le modalità indicate.

### **B. DOCUMENTAZIONE NARRATIVA**

Contestualmente alla documentazione amministrativa di cui al punto A. sarà necessario inviare i seguenti materiali di documentazione narrativa insieme a foto e/o video relativi al progetto realizzato:

1. una **dettagliata relazione/diario sullo svolgimento dell'esperienza all'estero**
2. un **approfondimento tecnico completo sul progetto realizzato** nella quale siano riportati anche i riferimenti dell'Istituzione straniera con la quale è avvenuta la collaborazione
3. un **portfolio/cv artistico** personale aggiornato
4. eventuali **materiali di comunicazione** (brochure, cataloghi, flyer, locandine, foto, video, dvd, ecc.) realizzati per il progetto supportato
5. eventuale **rassegna stampa** (giornali, tv, radio, internet) relativa al progetto supportato

**La presentazione dei materiali di documentazione narrativa di cui ai punti 1 - 2 - 3 è vincolante per l'espletamento delle procedure di liquidazione del contributo.**

News, risultati del concorso, immagini e video del progetto realizzato durante il periodo di lavoro all'estero saranno veicolati attraverso i siti degli Enti sostenitori, per la promozione del progetto, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni legate all'iniziativa. Per tal motivo si richiede che, ove possibile, i materiali ai punti 2 - 3 - 4 - 5 siano forniti anche in versione digitale su cd/dvd.

Essendo il contributo accordato dalla Commissione una forma di sostegno alla realizzazione del progetto all'estero, i selezionati avranno l'obbligo di menzionare su tutti i materiali realizzati la compartecipazione del progetto Movin'Up alla produzione secondo quanto verrà successivamente comunicato dalla Segreteria GAI.

**Al fine della rendicontazione verranno prese in considerazione anche a livello amministrativo solo ed esclusivamente le attività (ed i relativi costi) a partire dal 1° luglio 2018 in avanti.**

**Il termine di scadenza per la presentazione della rendicontazione relativa ai progetti vincitori della Sessione Unica 2018/2019 è fissato al 31 dicembre 2019.**

L'Associazione rimborserà unicamente quelle spese che, a suo insindacabile giudizio, saranno ritenute congrue e direttamente attinenti alla realizzazione del progetto presentato (con esclusione dei costi di equipaggiamento tecnico, beni durevoli o similari). Potranno essere pertanto rimborsate solo le spese vive relative ai costi di progetto e riferite ai candidati che hanno presentato domanda come da modulistica richiesta. L'impossibilità di giustificare una parte delle spese sostenute comporterà automaticamente una decurtazione di pari importo del sostegno assegnato.

**Il versamento della somma dovuta sarà pertanto effettuato direttamente sul c/c del beneficiario, secondo le coordinate bancarie dallo stesso fornite, al termine dell'esperienza all'estero ed esclusivamente dopo il controllo amministrativo della rendicontazione inviata.**

## C. ESITO DELLE SELEZIONI

---

I promotori del Concorso comunicheranno l'esito delle selezioni ai vincitori e alle vincitrici entro 15 giorni lavorativi dalla data di stesura del verbale della giuria, e contestualmente provvederanno alla pubblicazione sul sito [www.giovanartisti.it](http://www.giovanartisti.it) dell'elenco con i vincitori e le vincitrici per darne la necessaria pubblicità.

Non verranno rilasciati giudizi e/o commenti e/o motivazioni individuali.

## D. PROMOZIONE SU WWW.GIOVANIARTISTI.IT

---

I candidati che ancora non sono presenti nella banca dati GAI, potranno utilizzare le credenziali (username e password) dell'account creato per Movin'Up anche per aprire il proprio profilo sul sito dell'Associazione seguendo le istruzioni dell'apposita sezione.

### DIARIO WEB

Nell'ambito del programma Movin'Up è previsto un progetto integrativo per permettere una visione più ampia dei lavori realizzati presso gli Enti esteri invitanti e una maggiore conoscenza degli artisti selezionati. In particolare si strutturerà, per ciascun vincitore, una pagina specifica su [www.giovanartisti.it](http://www.giovanartisti.it) sulla quale verrà ospitato un diario/blog che documenti l'attività e i progressi di ciascuno di essi, completandone il senso dell'esperienza con resoconti e immagini.

Agli artisti selezionati verrà richiesta la disponibilità ad interfacciarsi con una redazione di riferimento sia nei periodi immediatamente antecedenti e successivi alla partenza, sia durante la permanenza all'estero.

## E. TERMINI DI PARTECIPAZIONE E NORME GENERALI

---

La partecipazione al concorso è completamente gratuita e non prevede costi di iscrizione.

La procedura di candidatura via web (registrazione e successiva compilazione della domanda on-line) potrà essere effettuata fino alle ore 12.00 del giorno di scadenza della sessione.

Gli organizzatori si riservano il diritto insindacabile e senza che i concorrenti possano sollevare obiezioni o vantare diritti di sorta, di prorogare la scadenza del concorso o di riaprirlo, ovvero di revocare il concorso già bandito.

**Non saranno presi in considerazione candidature e documenti trasmessi con modalità e tempistiche diverse da quelle online come sin qui indicato (es. posta, fax, consegna a mano, email, etc.).**

L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità sull'utilizzo di materiale coperto da copyright o altri diritti.

L'organizzazione non si assume responsabilità alcuna per dati e file spediti e non pervenuti.

I promotori non si assumono alcuna responsabilità per eventuali disguidi informatici imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

L'organizzazione non assume responsabilità per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al presente concorso, compresi eventuali problemi tecnici e/o tecnologici.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per problemi dovuti ad accessi multipli in contemporanea sul server che impediscano la corretta finalizzazione e/o l'effettivo invio delle candidature online. In tal senso si sconsiglia vivamente di effettuare operazioni a ridosso dell'orario ultimo di scadenza di ciascuna sessione per evitare sovraccarichi.

La presentazione di documentazione incompleta o di supporti non leggibili determinerà l'esclusione dal Concorso.

Le decisioni delle giurie sono insindacabili e inappellabili.

Gli artisti, con la creazione dell'account e la sottoscrizione delle condizioni di partecipazione, autorizzano l'uso delle immagini/video delle opere inviate con la candidatura per la promozione del progetto, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni legate all'iniziativa e, qualora risultasse vincitore della selezione, l'autorizzazione si intende estesa anche per le immagini/video del progetto realizzato durante il periodo di lavoro all'estero.

L'organizzazione si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente Regolamento.

La traduzione del presente bando in una qualsiasi lingua ha solamente valore informativo, in caso di controversia farà fede il testo in italiano.

La partecipazione al bando comporta automaticamente l'incondizionata accettazione, da parte dei candidati, di tutte le condizioni, procedure e criteri stabiliti dal regolamento del Bando.

La mancanza dei requisiti e l'inosservanza delle condizioni e delle indicazioni fornite comporteranno l'esclusione della richiesta di partecipazione.

La copia dei documenti di identità dei candidati vale come autocertificazione della titolarità e veridicità di quanto inviato e come accettazione di tutte le clausole di partecipazione.

**Si precisa che non verranno fornite valutazioni preventive sull'ammissibilità delle domande o sull'esito della selezione.**

*PRIVACY*

I dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, nel rispetto della disciplina di cui al Regolamento UE 2016/679, secondo le modalità e per le finalità indicate nell'informativa che sarà visibile in sede di compilazione della domanda di partecipazione online.

---

## F. INFORMAZIONI E FAQ

---

L'organizzazione invierà ai partecipanti eventuali comunicazioni riguardanti le fasi del concorso tramite email. Si raccomanda di fornire un indirizzo e-mail reale e attivo.

**Eventuali quesiti e chiarimenti sul presente bando dovranno pervenire esclusivamente via mail, all'indirizzo di posta elettronica [gai@comune.torino.it](mailto:gai@comune.torino.it)**

Sul sito [www.giovaniartisti.it](http://www.giovaniartisti.it) è presente una sezione FAQ dove vengono periodicamente pubblicate le domande e le relative risposte.

---

---

**Segui gli artisti in viaggio su [www.giovaniartisti.it/movinup](http://www.giovaniartisti.it/movinup)**