

Quest'anno il **Corso Internazionale** "L'Attore e la Maschera nella Commedia dell'Arte" cambia formula!

Non più uno, ma due stage. Entrambi residenziali. Due stage di due settimane ciascuno e la cui somma diventerà un mese intero di formazione!

Vogliamo così venire incontro a due esigenze che abbiamo riscontrato nelle dieci edizioni precedenti: da una parte la volontà pedagogica di andare ancora più a fondo nello studio e nella ricerca; dall'altra dare la possibilità anche a chi, per diverse ragioni, non dispone di più di due settimane, di poter almeno seguire una formazione di qualità in un tempo più ridotto, ma comunque intenso.

I **due workshops saranno internazionali e residenziali** e anche quest'anno saremo in una cornice idilliaca nel mezzo della campagna ferrarese. Il teatro sarà anche stavolta una magnifica maniera per unire le persone e le loro culture di provenienza.

Le lezioni, come sempre, **saranno tenute in italiano, spagnolo, inglese e francese.**

Quindi proponiamo:

- **Workshop 1 : dal 24 giugno al 7 luglio "L'Arte dell'Attore e la Maschera"**

Questo primo workshop si rivolge a studenti di teatro e di arti performative, professionisti, amatori, ed intende aprire le porte del mondo dell'arte dell'attore con la maschera. Si studieranno la **maschera neutra**, la **maschera larvale**, la **maschera "di carattere"**, la **mezza maschera grottesca**. Si sperimenterà inoltre con **maschere di diversi materiali**: stoffa, carta... Infine lavoreremo sulla **drammaturgia collegata all'arte della maschera**.

Alla fine dello stage verrà proposta una presentazione pubblica del lavoro svolto.

- **Workshop 2 : dal 17 luglio al 31 luglio "L'Attore e la Maschera nella Commedia dell'Arte"**

Il secondo workshop si dirige a tutte e tutti coloro che hanno già avuto esperienze di teatro e, in particolare, a tutte e tutti coloro che hanno già studiato in passato l'arte dell'attore con la maschera. Si tratta, pertanto, di un **corso avanzato** in cui si approfondirà l'arte dell'attore e della maschera nella **Commedia dell'Arte**. Tra le materie di studio anche **schermo teatrale** e **combattimento scenico, canto madrigalesco, acrobatica teatrale**, il tutto in vista del **montaggio del canovaccio** di fine corso che verrà presentato al pubblico nelle due serate conclusive.

I corsi sono a numero chiuso, per un massimo di 15 allievi per ogni corso. Sarà possibile iscriversi al corso completo (workshop 1 + workshop 2) o a un singolo modulo. Qualora il numero delle domande pervenute fosse superiore alla disponibilità dei posti, si adotterà il criterio di priorità cronologica d'iscrizione dopo aver valutato il curriculum e le motivazioni. Al momento dell'iscrizione verrà richiesto un rapido colloquio in video via Skype (o via Messenger o Whatsapp).

Il costo per ciascun corsista è:

Workshop 1 : "L'Arte dell'Attore e la Maschera"	800 €
Workshop 2 : "L'Attore e la Maschera nella Commedia dell'Arte"	800 €

Workshop 1 + Workshop 2

1500 €

La domanda di partecipazione dovrà pervenire **entro il 15 maggio 2019** a **info@fabiomangolini.com** tramite la compilazione del modulo di iscrizione

Modulo di iscrizione Workshop 1

Modulo di iscrizione Workshop 2

Modulo di iscrizione Workshop 1 + Workshop 2