



IL PROGETTO VERRÀ PRESENTATO

**MERCOLEDÌ 05 FEBBRAIO  
2025 ALLE ORE 20:00**

PRESSO IL CENTRO TEATRO UNIVERSITARIO DI  
FERRARA, VIA SAVONAROLA 19

Durata laboratorio: 30 ore

Costo: 50 euro

Numero di partecipanti : max. 12

Per info ed iscrizioni: [ctu@unife.it](mailto:ctu@unife.it)



Laboratorio di pratica teatrale sulla narrazione,  
partendo dall'immaginario poetico del drammaturgo  
Giuliano Scabia



## **LE MERAVIGLIOSE ARTI DEL NARRARE**

*Progetto, conduzione laboratorio e regia di Antonio Utili*



## **Calendario incontri**

I MERCOLEDÌ SERA FINO AL 15 MAGGIO E  
DUE FULL IMMERSION  
DA CONCORDARE CON I PARTECIPANTI



## IL PROGETTO

La Fondazione Giuliano Scabia, nata recentemente per studiare, elaborare e divulgare il pensiero e le opere del maestro drammaturgo, propone un laboratorio di pratica teatrale sulla narrazione per gli studenti dell'Università degli studi di Ferrara.

Nel laboratorio si affronteranno due suoi testi inediti: *Il canto del mormorio* e *Il canto della vita indistruttibile*. Come dice il saggista e critico Massimo Marino, "piccole grandi opere di poesia, di teatro e di auguri". Un dono da rinnovare.

Il progetto viene affidato allo scenografo, regista e narratore Antonio Utili, collaboratore per molti anni di Giuliano Scabia.

## GIULIANO SCABIA

Dagli inizi degli anni Sessanta del Novecento, Giuliano Scabia ha rotto i canoni della tradizione teatrale, dilatando la scena, praticando un teatro a partecipazione in paesi della montagna e della pianura, in quartieri periferici e centri storici di città, in manicomi, in festival internazionali.

Ha insegnato drammaturgia per più di trent'anni al Dams di Bologna, mettendo alla prova nei suoi corsi testi e convenzioni teatrali. È autore di numerose opere teatrali, poetiche e di narrativa.

*...Nell'anno 2009 gli scienziati astronomi di Cascina in Toscana, di Hannover in Germania, della Luisiana e dello stato di Washington, collegati nella medesima ricerca, hanno detto che la voce del Big Bang non è un tuono, ma un mormorio...*

## LO SPAZIO SCENICO

Le attività del laboratorio saranno supportate dalla presenza di tre macchine sceniche: *Il Teatro Della Memoria*, contenitore di memoria individuale e collettiva, che accoglie e svela di volta in volta i protagonisti, interpreti e testimoni di ogni tempo; *La Giostra Della Vita* e *La Macchina Del Destino E Della Fortuna*, totemici monumenti che suggeriscono i percorsi dei narratori/viaggiatori.

Molti abitanti di questo universo sono stati realizzati dagli allievi del Liceo artistico Dosso Dossi di Ferrara.

La narrazione verrà sostenuta dalla struttura sonora creata dal M° Corrado Calessi per un organico composto da pianoforte, clarinetto, viola, violoncello.