



L'Associazione Bal'danza
ringraziando la
Direzione del Museo Archeologico per l'ospitalità

augura a tutti un
Buon Natale
e un Nuovo Anno ricco di Pace e Prosperità!

segreteria@baldanza.eu



“Musica, poesia e arte per Ferrara”

Omaggio a Thomas Walker - 2015 Anno VII
Museo Archeologico - Sala delle Carte geografiche



“Racconto di Natale”

Il Natale in Europa – Canti di pace
Il Natale nel Nuovo Mondo

Coro di voci bianche '*Cesare Pollini*'
Marina Malvasi direttore

Luca Ranzato violino
Carolina Putica flauto
Martina Baratella violoncello
Alessandro Kirschner pianoforte
Ignacio Vazzoler maestro collaboratore

Domenica 13 dicembre 2015 ore 17.00



Polo Museale
Emilia Romagna
FERRARA

PALAZZO COSTABILI DETTO “DI LUDOVICO IL MORO”
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI FERRARA

Coro di Voci bianche “Cesare Pollini”. Il Coro, fondato nel 2007 con l'intento di sviluppare lo studio della musica vocale in età precoce, è composto da 40 ragazzi dai 7 ai 15 anni. Il suo repertorio spazia dai canti per bambini a brani di autori come Haendel, Haydn, Mendelssohn, Saint-Saens, Bernstein, Fauré, Ravanella, Krása, Rutter, autori italiani contemporanei. Si è esibito in varie occasioni: lo spettacolo *Vita di Lorenzo da Ponte* presso il Teatro Goldoni di Venezia, *l'Open Day* al Conservatorio Pollini nel 2007, 2008, 2011, l'Inaugurazione del Giardino dei Giusti in Padova nel 2008, 2009 e 2011, la *Festa della Musica attiva* nel 2010 e 2011 e *Poesia in Canto* nel 2012. Ha eseguito brani per coro e orchestra all'Inaugurazione dell'Arca del Santo presso la Basilica di Sant'Antonio nel 2009 con l'Orchestra delle Venezie nel 2011 e 2012; la Cantata di Telemann *Der Schulmeister* e l'opera *Brundibar* con l'Orchestra di Padova e del Veneto. Ha partecipato alla rassegna internazionale *Europa Cantat* e registrato due CD: *Noel* (2011) e *La Terra dei sogni* (2015). Ha prodotto lo spettacolo *Racconto di Natale*, con la regia di Marco Bellussi (2014). E' diretto dalla fondazione da Marina Malavasi e accompagnato al pianoforte da Alessandro Kirschner, che è anche autore di brani originali per il Coro. Dal 2010 si avvale della collaborazione di Ignacio Vazzoler per la preparazione vocale.

Marina Malavasi si è diplomata in Pianoforte e in Musica Corale presso il Conservatorio di Padova e ha studiato Direzione di Coro con Fosco Corti; si è laureata in filosofia e perfezionata in musicologia con Giulio Cattin. Come Maestro del coro ha partecipato alla prima esecuzione assoluta di opere di quali Sani, Gregoretti, Mosca, Furlani, Ronchetti. E' stata Maestro del coro presso il Teatro Donizetti di Bergamo dal 2006 al 2008 (con tour in Giappone nel 2007) con le opere *Anna Bolena*, *Lucia di Lammermoor*, *Elisir d'amore*. A partire dal 2006 presso il Teatro Olimpico di Vicenza con *Il flauto Magico*, *Il Turco in Italia*, *Don Pasquale*, *Don Giovanni* e nella stagione 2015 a Treviso e Ferrara con *Don Giovanni* e *Italiana in Algeri*. Ha realizzato incisioni per Fonit Cetra, La Bottega Discantica, Dynamic. Ha svolto attività concertistica a livello internazionale alla guida del *Nuovo Coro Polifonico*, dell'Ensemble *Dodecantus* e del gruppo maschile *Speculum Musicae*, realizzando 5 CD di polifonia rinascimentale in prima registrazione mondiale, conseguendo vari premi della critica (*Alte Musik Aktuell*, *CD Classica*, *Fanfare*, *Premio Vivaldi*). Alla guida del Coro dei Conservatori del Veneto ha realizzato in prima esecuzione moderna l'opera *Ifigenia in Tauride* di Baldassare Galuppi e un seminario dedicato alla musica sacra di Haendel e Vivaldi per la direzione di C.Hogwood (Villa Contarini, 2008). Con il *Coro da camera del Conservatorio Pollini* ha collaborato con il *Bachchor* di Friburgo, eseguendo in Italia e in Germania la *IX Sinfonia* di Beethoven, *Ein Deutsches Requiem* di Brahms, *Lobgesang* di Mendelssohn. Attualmente dirige il *Coro di voci bianche Cesare Pollini* e il coro *Iris Ensemble*. Insegna Armonia e Analisi musicale al Conservatorio di Padova.

Programma

Il Natale in Europa

Anonimo*	<i>Personent hodie - O Tannenbaum</i> <i>Il est né le divin enfant - Noel dei Piren</i> <i>Tu scendi dalle stelle</i>
F. Gruber* (1787-1863)	<i>Stille Nacht</i>
Anonimo*	<i>The Holly and the Ivy - Deck the Hall</i>
Anonimo	<i>Scots Nativity</i>

Canti di pace

Alessandro Kirschner (1972)	<i>Andzeli stobom spavali</i>
John Rutter (1945)	<i>A Gaelic blessing - For the beauty of the Earth</i> <i>The Lord bless you and keep you</i>

Il Natale nel Nuovo Mondo

James Pierpont* (1822-1893)	<i>Jingle Bells</i>
Anonimo*	<i>Adorar al niño</i> <i>The Virgin Mary had a baby boy</i>

* Elaborazioni di **Alessandro Kirschner**