

Jacopo Rivani *direttore*

Direttore dal gesto generoso", come sottolineano la critica e alcuni artisti con i quali ha collaborato, nonostante la giovane età, Rivani ha all'attivo un'attività concertistica intensa che spazia dalla sinfonica alla lirica, toccando le varie contaminazioni dei generi musicali d'arte. Allievo del maestro Manlio Benzi, nel corso dell'attività professionale ha avuto l'onore di conoscere il M° Riccardo Muti, e il M° Alberto Zedda, con i quali ha avuto possibilità di confrontarsi ed intavolare interessanti discussioni nell'ambito interpretativo ed esecutivo, riscuotendo dai Maestri importanti consensi. Del maestro Zedda è stato assistente per la produzione de "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini, in occasione del bicentenario della composizione, a Pesaro. Ha preso parte di alcuni festival e stagioni concertistiche come "Ravenna Festival", "Festival Como città della musica", "Festival Arena delle balle di paglia", "I Giovani in Musica" dell'associazione "Angelo Mariani" di Ravenna, "I Concerti del Sabato" e il "Concerto di Santa Cecilia" dell'Auditorium "Pedrotti" di Pesaro, "Opera in Villa" a Villa Sorra (Castelfranco Emilia), European Opera Days, Stagioni Sinfoniche 2014 e 2015 presso i teatri di Jesi, Chiaravalle, Osimo, Urbino, Ancona e nei cartelloni d'Opera e Opera per Ragazzi dei maggiori teatri Italiani tra cui "Arcimboldi" di Milano, "Sociale" di Como, "Manzoni" di Bologna, "Pavarotti" di Modena, "Alighieri" di Ravenna, i principali teatri della Lombardia, Trentino alto Adige e molti altri. Ha diretto L'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini, L'orchestra da Camera "Benedetto Marcello" di Teramo, l'Orchestra Sinfonica della Repubblica di San Marino, l'Orchestra "Dante Alighieri", l'Orchestra di fiati del corso di alto perfezionamento musicale di Castrocaro Terme e Terra del Sole, l'Ensemble Orchestrale e l'Orchestra del Conservatorio "Rossini" di Pesaro, la FORM - Orchestra Filarmonica Marchigiana, l'Orchestra Arcangelo Corelli, l'Ensemble Tempo Primo, il SineForma ensemble, "Italian Chamber Opera Ensemble" e l'Orchestra 1813 di Como. E docente di Teoria della musica, ear training e metodologia dell'analisi musicale alla "Scuola di Musica Contarini" di Russi (RA).

Ensemble Tempo Primo Formato dalle prime parti dell'Orchestra Corelli di Ravenna, l'Ensemble Tempo Primo è nato nel 2011, e fin dagli esordi è stato protagonista di un percorso capace di unire all'attività concertistica un impegno divulgativo a 360 gradi, come dimostrato dagli apprezzati cicli di produzioni per gli Istituti scolastici primari e secondari del territorio e dalla partecipazione alle principali rassegne musicali del panorama nostrano. Tutti provenienti dall'area romagnola, i giovani protagonisti dell'Ensemble sono impegnati a vario titolo in percorsi artistici di prestigio, caratterizzati da un continuativo impegno volto allo studio e alla ricerca, all'insegnamento e all'attività concertistica solistica e di insieme, e sono già apprezzati interpreti, vantando riconoscimenti dentro e fuori

il territorio di provenienza. Portavoce dello spirito e della mission dell'Orchestra, l'Ensemble Tempo Primo gioca da sempre un ruolo centrale per la messa in scena di quelle produzioni che richiedano un organico snello e flessibile, rappresentando così una risorsa chiave nel panorama dell'offerta musicale de LaCorelli.

Nino Rota

(Milano, 3 dicembre 1911 – Roma, 10 aprile 1979)

N. Rota/arr. G. Babbini "RISATINE MALIZIOSE"
dal film "prove d'orchestra"

N. Rota/arr. J. Rivani Selezione da "ROMEO AND JULIET"

N. Rota (rev. J. Rivani) Ballabili da "IL GATTOPARDO"
valzer in fa maggiore
quadriglia
controdanza
valzer del commiato
polka

N. Rota/arr. J. Rivani "LA ROSA DI NOVGOROD"
dal film " Guerra e pace"

G. Babbini "NINO ROTA E IL CINEMA" suite da concerto
la strada
il circo
fortunella
il padrino parte II
lo sceicco bianco
la ballerina del circo Snap
il padrino parte I
amarcord
8 e 1/2

Ensemble Tempo Primo

Jacopo Rivani *direttore e concertatore*

Ensemble Tempo Primo

Nicolò Grassi, violino
Nicoletta Bassetti, violino e viola
Maddalena Burbassi, violoncello
Luca di Chiara, contrabbasso
Massimo Ghetti, flauto
Maria Chiara Braccalenti, oboe
Nicholas Gelli, clarinetto
Javier Adrian Gonzalez, fagotto
Luca Gatti, corno
Giulia Vasapollo, arpa

•

Prossimo appuntamento

Domenica 11 dicembre > ore 16.30

La Compagnia di Orlando

Pinacoteca Nazionale - Palazzo dei Diamanti

Astolfo, Bradamante, Angelica, Orlando

Lecture sonore per i più piccoli

sui personaggi dell'Orlando Furioso

Miho Kamiya *voce*, Daniele Salvatore *flauti*

Perikli Pite *viola da gamba*

Massimo Malaguti *percussioni*

segreteria@baldanza.eu



Palazzo di Ludovico il Moro
Sala delle Carte geografiche

“Musica, poesia e arte per Ferrara”
Omaggio a Thomas Walker - 2016 Anno VIII

CONCERTO DI NATALE

MUSICA IN PELLICOLA – OMAGGIO A NINO ROTA



Ensemble Tempo Primo
Jacopo Rivani *direttore*

Domenica 4 dicembre ore 16.30



Polo Museale
Emilia Romagna
FERRARA

PALAZZO COSTABILI DETTO “DI LUDOVICO IL MORO”
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI FERRARA