

sabato 3 novembre 2018 ore 17
TO BEAT PERCUSSION ENSEMBLE
Ensemble di Percussioni del Liceo Musicale Statale di Forlì

direttore Andrea Rattini

Lorenzo Mercuriali, Filippo Giacomoni, Daniel Bruni, Riccardo Ravaioli, Fabrizio Di Pietro, Nicolò Candelario Lopez, Francesco Zoli, Giacomo Boattini, Alessandro Marchini, Gioele Bencivenga

Kenny Dorham (1924-1972) *Blue Bossa* (arr. A. Rattini)

Ensemble: Lorenzo Mercuriali, Filippo Giacomoni, Daniel Bruni, Riccardo Ravaioli

Yann Tiersen (1970) *Comptine d'une autre été* (arr. A. Rattini) Alessandro Marchini (vibrafono), Gioele Bencivenga (marimba), Fabrizio Di Pietro (Glockenspiel)

M. Norman (1928) *James Bond Theme* (arr. A. Rattini)

Ensemble: Fabrizio Di Pietro, Nicolò Candelario Lopez, Francesco Zoli, Giacomo Boattini

Johann Sebastian Bach (1685-1750) *Invenzione a due voci n. 8 in Fa maggiore BWV 779*
Alessandro Marchini (vibrafono), Gioele Bencivenga (marimba)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) *Rondò "alla turca" dalla Sonata per pianoforte K. 331*
Nicolò Candelario Lopez (marimba), Fabrizio Di Pietro (vibrafono)

David Friedman (1944) *Vienna* Lorenzo Mercuriali (vibrafono)

Earl Hatch (1906-1996) *Furioso in D minor for Marimba* Fabrizio Di Pietro (marimba)

Aleksej Gerassimez (1987) *Asventuras* Filippo Giacomoni (rullante)

Claudio Santangelo (1987) *Francy* Lorenzo Mercuriali (marimba)

Casey Cangelosi (1980) *Prelude N. 2 in F minor* Filippo Giacomoni (marimba)

Andrea Rattini (1980) *A Joke In Rhythm* Ensemble: Lorenzo Mercuriali, Filippo Giacomoni, Daniel Bruni, Riccardo Ravaiolin (carte, tavolo, batteria)

Nathan Daughtrey (1975) *Edge Of The World* Daniel Bruni (Marimba), Lorenzo Mercuriali (vibrafono)

Astor Piazzolla (1921-1992) *Libertango* (arr. A. Rattini)

L'ensemble **To Beat Percussion** è nata nel 2013 dall'idea/sogno del suo fondatore e direttore, Maestro Andrea Rattini, di costituire un gruppo di sole percussioni di allievi ed ex allievi. L'obiettivo è quello di valorizzare in ensemble le straordinarie possibilità espressive della famiglia degli strumenti a percussione, sia attraverso repertorio originale, sia arrangiando brani e musiche classiche, contemporanee, jazz e da film. Senza rinunciare allo spirito più positivo del far musica insieme, l'ensemble offre ai suoi componenti la possibilità di esibirsi in ribalte importanti; ha già all'attivo numerosi concerti dove ha raccolto notevoli consensi di pubblico.