

## REGOLAMENTO EXTE 2025

- Art. 1** L'Associazione Culturale LIBEReMENTI organizza e promuove EXTEMPORAMNIA, il Festival Internazionale di Pittura, Premio "Gennaro Della Monica", la sesta edizione del quale si terrà Sabato 21 e Domenica 22 Giugno 2025 a Teramo
- Art. 2** L'edizione 2025, denominata "MUSIKEXTE", è interamente dedicata alla **Festa della Musica**, che si celebra il 21 Giugno di ogni anno, ed è articolata in 4 distinte sezioni artistiche:
- E- Estemporanea (opere en plain air)
  - S- Contemporanea (opere da Studio inviate in formato digitale)
  - C- Uморistica (caricature),
  - A- Academy (progetti di Licei e Istituti d'Arte)

Gli interpreti, le immagini, le evocazioni, i concerti, le tematiche, gli strumenti, le copertine, tutto quello che la musica rappresenta e ha rappresentato nella nostra cultura, costituiranno il tema comune delle 4 sezioni del Festival.

- Art. 3** Le opere partecipanti, nelle sezioni estemporanea/contemporanea/umoristica verranno esaminate da una Giuria composta da personalità del campo delle comunicazioni e delle arti il cui giudizio sarà insindacabile, inappellabile e definitivo
- Art. 4** Tutte le opere partecipanti al Festival nelle sezioni estemporanea/contemporanea/umoristica saranno pubblicate gratuitamente nel Catalogo d'Arte "EXTE 2025", acquistabile separatamente e su prenotazione
- Art. 5** Tutte le opere premiate saranno esposte nella pinacoteca EXTE aperta al pubblico. Potranno essere altresì esposte in altre mostre collettive organizzate successivamente anche da altri soggetti
- Art. 6** La premiazione dei vincitori avverrà alle ore 11:00 circa di Domenica 22 Giugno 2025. Alle prime 15 opere classificate nelle sezioni estemporanea e contemporanea saranno assegnati i Premi indicati nelle tabelle più sotto riportate con la formula del Premio Acquisto. Gli importi di tali Premi si intendono al lordo di eventuali oneri fiscali e saranno erogati esclusivamente tramite bonifico bancario nei giorni successivi al Festival. Su ogni premio sarà trattenuto un importo del 5% per i diritti di segreteria. Tutti gli artisti premiati saranno tenuti a fornire, al termine della manifestazione o nei giorni immediatamente successivi, i dati necessari al pagamento digitale
- Art. 7** Le opere che si aggiudicheranno premi in denaro resteranno di proprietà dell'Associazione. Le opere non premiate (sez. estemporanea) dovranno essere ritirate dagli autori o da loro incaricati a fine evento.
- Art. 8** E' consentita la partecipazione a più sezioni artistiche. I Premi eventualmente acquisiti sono cumulabili fra loro
- Art. 9** L'organizzazione si riserva il diritto di apportare, al presente regolamento, le variazioni che dovessero rendersi necessarie per causa di forza maggiore. Tali variazioni saranno prontamente pubblicate sulla pagina FB e Instagram dell'evento. Questo potrà riguardare anche quantità di opere premiate e gli importi dei premi che potranno subire correzioni al rialzo nei prossimi mesi.
- Art. 10** L'iscrizione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento in tutti i suoi articoli.

### **Sezione Estemporanea (E)**

**Art. 11** - La pre-registrazione si potrà fare tramite WhatsApp al n. 3939247171 (Enzo) entro il 31 Maggio 2025. La formale iscrizione avverrà Sabato 21 Giugno dalle ore 14:00 alle ore 19:00 presso la sala espositiva di via Nicola Palma n 16 a Teramo. La consegna delle opere non potrà avvenire prima delle ore 24:00 di Sabato 21 giugno 2025 e non oltre le ore 07:00 di Domenica 22 Giugno 2025.

**Art. 12** - La quota di iscrizione al concorso è fissata a **€25,00** (Venticinque/00) per opera ed è comprensiva di uno snack serale. Tale quota include la pubblicazione dell'opera nel **Catalogo d'Arte "EXTE 2025"**.

**Art. 13** - I concorrenti dovranno essere muniti, a loro cura e spesa, di tutti i mezzi per l'esecuzione dell'opera. Non ci sono limiti o vincoli nella tipologia di supporto, nella sua dimensione e nella tecnica utilizzata. Al termine del lavoro, l'opera dovrà essere consegnata **FIRMATA** e munita di **ATTACCAGLIA**. (La cornice non è obbligatoria, resta una libertà dell'artista consegnare l'opera incorniciata o meno).

**Art. 14** - E' consentito agli artisti presentare **supporti già preparati** con fondi di colore uniforme. Le tele inoltre, potranno anche essere prenotate e acquistate in loco prima dell'iscrizione (effettuandone una prenotazione al n. 335/8141750 - 0861/246475 - Tonino Giocattoli -Teramo)

**Art. 15** - All'atto dell'iscrizione i supporti verranno vidimati con firma e timbro dell'associazione, a ciascuno di essi sarà associato il codice numerico dell'opera. Non saranno timbrati supporti che presentino disegni già abbozzati.

**Art. 16** - I premi della sez. Estemporanea sono riportati nell' **Art. 25**. A discrezione degli organizzatori potranno essere assegnati ulteriori premi speciali ad opere/artisti menzionati dalla Giuria

### **Sezione Contemporanea - Opere da Studio (S)**

**Art. 17** - Le foto delle opere realizzate in studio dovranno essere inviate tramite email all'indirizzo [enzo.dellemonache@libero.it](mailto:enzo.dellemonache@libero.it). Unitamente all'immagine dell'opera, andrà inviata la richiesta di iscrizione debitamente compilata e firmata. Per ogni opera bisognerà indicare le dimensioni reali, il supporto e la tecnica utilizzata nella realizzazione. Sarà utile allegare una descrizione dell'opera stessa per aiutare la giuria nella lettura nella fase di valutazione. Tale descrizione accompagnerà poi l'opera anche nel catalogo d'arte.

**Art. 18** - Tutte le opere realizzate in studio saranno votate direttamente in formato digitale dalla giuria tecnica. Nei due giorni del Festival le opere saranno proiettate in un maxi Ledwall nella piazza dove si terranno i concerti per la festa della musica.

**Art. 19** - La quota di iscrizione al concorso è fissata a **€30,00** (Trenta/00) per opera ed è comprensiva della pubblicazione dell'opera nel **Catalogo d'Arte "EXTE 2025"**.

**Art. 22** - E' possibile partecipare con una o due opere (a parità di quota di iscrizione), ma una sola potrà essere premiata.

**Art. 23** - L'elenco dei Premi delle opere delle sez. estemporanea/contemporanea è riportato qui sotto. A discrezione degli organizzatori potranno essere assegnati ulteriori premi speciali ad opere/artisti menzionati dalla Giuria.

**Art. 24** - dal 1 al 20 Giugno tutte le opere saranno caricate sulla pagina Facebook del Festival dove si aprirà un concorso popolare a click. L'opera che riceverà più **Like** riceverà un **premio in denaro pari a Euro 300**.

**Art. 25** - le opere che vinceranno premi in denaro dovranno essere poi, fisicamente inviate all'associazione che provvederà ad effettuare il bonifico relativo al premio. (L'opera resterà di proprietà dell'associazione).

Sezione Estemporanea		Sezione Concorso Opere da Studio	
Classificato	Premio	Classificato	Premio
1°	1000	1°	2000
2°	800	2°	1500
3°	750	3°	1000
4°	600	4°	800
5°	500	5°	750
6°	450	6°	700
7°	400	7°	650
8°	350	8°	600
9°	300	9°	550
10°	250	10°	500
11°	250	11°	450
12°	250	12°	400
13°	250	13°	350
14°	250	14°	350
15°	250	15°	350
Totale Montepremio	6650	Totale Montepremio	10950

### Sezione Umoristica - Caricature (C)

**Art.26**–La partecipazione alla sezione Umoristica (concorso di caricature) è gratuita ed è aperta a tutti i caricaturisti/vignettisti/cartoonist maggiorenni.

**Art. 27**– I partecipanti dovranno disegnare **una** caricatura del cantautore Ivan Graziani nel formato A4 (verticale) con la tecnica esecutiva e nello stile artistico a loro più congeniali.

**Art. 28** - L'elaborato, nel formato digitale JPG, TFF, PDF, ad una risoluzione non inferiore a 300dpi. andrà inviato via e-mail all'indirizzo [cartoondiste@gmail.com](mailto:cartoondiste@gmail.com) entro e non oltre il 31 maggio 2025. Unitamente all'elaborato andrà inviata anche la richiesta di iscrizione debitamente compilata e firmata.

**Art.29** - Alle prime 3 opere classificate saranno assegnate Targhe premio ricordo. A discrezione degli organizzatori potranno essere assegnati ulteriori premi speciali ad opere/artisti menzionati dalla Giuria.

**Art.30** – Tutte le opere partecipanti saranno pubblicate gratuitamente sul catalogo d'arte EXTE25 e potranno essere esposte in mostre collettive allestite successivamente anche da soggetti terzi.

### Sezione Academy (A)

**Art.31** – La sezione Academy sarà attuata in subordine alla presentazione di progetti artistici da parte delle scuole d'arte invitate al Festival

