



ACCADEMIA MUSICALE PESCARESE

ASSOCIAZIONE CON PERSONALITA' GIURIDICA
DECRETO REGIONE ABRUZZO N° 393 DEL 7/4/94
A.S.D. – ONLUS

4° Concorso Musicale "Giovani Interpreti"

Art. 1

L'Accademia Musicale Pescara indice e organizza il 4° Concorso Musicale "Giovani Interpreti" che si svolgerà nell'Auditorium dell'Accademia Musicale Pescara sita in Via dei Peligni n. 152, 65127 Pescara nei seguenti giorni:
26 e 27 febbraio 2016 – Scuole medie a indirizzo musicale, Licei musicali, Istituti comprensivi;
5 e 6 marzo – Giovani interpreti.

Art. 2

Il Concorso, indetto allo scopo di diffondere la passione per la musica e di creare opportunità di confronto e di condivisione, al fine di favorire una sana crescita musicale, è dedicato ai giovani musicisti italiani e stranieri residenti in Italia.

Art. 3

L'iscrizione al Concorso dovrà essere effettuata entro il 22 febbraio 2016, per la sezione "Scuole" ed entro il 29 febbraio per la sezione "Giovani interpreti", indicando la Sezione e la categoria di appartenenza, lo strumento ed il programma di esecuzione, il nome del proprio insegnante, oltre ai dati personali (luogo e data di nascita, residenza e Codice Fiscale), almeno due recapiti telefonici e l'indirizzo e-mail. La scheda di iscrizione, debitamente compilata, dovrà essere inviata a: Accademia Musicale Pescara, Via dei Peligni n. 152, 65127 Pescara o all'indirizzo e-mail segreteria@accademiamusicalepescarese.it.

Alla domanda dovrà essere allegata la ricevuta dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione da effettuare mediante bonifico bancario IBAN: IT 93 H 06245 15431 CC0020175852, presso Banca Caripe agenzia 2 di Pescara, indicando nella causale "Concorso Musicale".

Art. 4

In caso di mancata partecipazione o nell'eventualità che la domanda d'iscrizione non sia conforme al regolamento, l'organizzazione non è tenuta al rimborso della quota d'iscrizione. Le iscrizioni pervenute oltre la data di scadenza non saranno ritenute valide, farà fede il timbro postale, ma potranno essere accettate solo per giustificato ritardo e/o a discrezione dell'organizzazione del concorso.

Art. 5 - SEZIONI, CATEGORIE E PROVE

Sezione I – PIANOFORTE, ARCHI SOLISTI (violino, viola, violoncello, contrabbasso)

Cat. A fino a 8 anni, programma a scelta della durata massima di 3 minuti

Cat. B fino a 11 anni, programma a scelta della durata massima di 5 minuti

Cat. C fino a 14 anni, programma a scelta della durata massima di 10 minuti

Cat. D fino a 18 anni, programma a scelta della durata massima di 15 minuti

Cat. E fino a 22 anni, programma a scelta della durata massima di 20 minuti

Cat. F fino a 30 anni, programma a scelta della durata massima di 25 minuti

Sezione II - FIATI SOLISTI (flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, tromba, trombone, sassofono)

Cat. A fino a 8 anni, programma a scelta della durata massima di 3 minuti

Cat. B fino a 11 anni, programma a scelta della durata massima di 5 minuti

Cat. C fino a 14 anni, programma a scelta della durata massima di 7 minuti

Cat. D fino a 18 anni, programma a scelta della durata massima di 15 minuti

Cat. E fino a 24 anni, programma a scelta della durata massima di 18 minuti

Cat. F fino a 30 anni, programma a scelta della durata massima di 25 minuti

Sezione III – CHITARRA, ARPA, FISARMONICA, PERCUSSIONI

Cat. A fino a 9 anni, programma a scelta della durata massima di 3 minuti

- Cat. B** fino a 12 anni, programma a scelta della durata massima di 5 minuti
Cat. C fino a 15 anni, programma a scelta della durata massima di 7 minuti
Cat. D fino a 19 anni, programma a scelta della durata massima di 15 minuti
Cat. E fino a 25 anni, programma a scelta della durata massima di 18 minuti
Cat. F fino a 30 anni, programma a scelta della durata massima di 20 minuti

Sezione IV – CANTO

- Cat. A** fino a 18 anni, programma a scelta della durata massima di 7 minuti
Cat. B fino a 26 anni, programma a scelta della durata massima di 12 minuti
Cat. C fino a 35 anni, programma a scelta della durata massima di 15 minuti

Sezione V – MUSICA DA CAMERA (dal duo al quintetto)

- Cat. A** fino a 10 anni, programma a scelta della durata massima di 5 minuti
Cat. B fino a 17 anni, programma a scelta della durata massima di 12 minuti
Cat. C fino a 25 anni, programma a scelta della durata massima di 15 minuti
Cat. D fino a 30 anni, programma a scelta della durata massima di 25 minuti

S.M.I.M. E LICEO

Sezione VI – SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE

(indicare obbligatoriamente la classe di frequenza)

Sono ammessi a partecipare alle categorie del Concorso tutti gli alunni frequentanti le classi ad indirizzo musicale. Ognuno dovrà (auto)certificare la frequenza del corso strumentale.

- Cat. A** – Orchestra: gruppi minimi di 30 elementi; esecuzione della durata massima di 12 minuti
Cat. B – Gruppi da camera: da 2 a 9 elementi; esecuzione della durata massima di 7 minuti
Cat. C – Solisti: esecuzione della durata massima di 5 minuti (C 1: 1^a media; C 2: 2^a media; C 3: 3^a media)

Coloro i quali parteciperanno a più categorie usufruiranno di uno sconto del 50% sulla quota di iscrizione di minor costo.

Sezione VII – LICEO MUSICALE (indicare obbligatoriamente la classe di frequenza)

Sono ammessi a partecipare alle Categorie del Concorso tutti gli alunni frequentanti il liceo musicale. Ognuno dovrà (auto)certificare la frequenza del corso strumentale.

- Cat. A** – Orchestra: gruppi minimi di 30 elementi; esecuzione della durata massima di 12 minuti
Cat. B – Gruppi da camera: da 2 a 9 elementi; esecuzione della durata massima di 7 minuti
Cat. C – Solisti: esecuzione della durata massima di 5 minuti (C 1: 1° anno; C 2: 2° anno; C 3: 3° anno; C 4: 4° anno)

Coloro i quali parteciperanno a più categorie usufruiranno di uno sconto del 50% sulla quota di iscrizione di minor costo.

Sezione VIII – ISTITUTI COMPRESIVI – Cori ed ensembles misti

Sono ammessi a partecipare alle Categorie del Concorso tutti gli alunni frequentanti gli Istituti Comprensivi.

- CAT. A – Cori; esecuzione della durata massima di 8 minuti
CAT. B – Ensembles misti; esecuzione della durata massima di 8 minuti

Art. 6 – QUOTE D'ISCRIZIONE

Sezione I	Cat. A,B € 35,00	Cat. C,D € 45,00	Cat. E,F € 55,00
Sezione II-III	Cat. A,B € 35,00	Cat. C € 45,00	Cat. D, E, F € 55,00
Sezione IV-VII	Cat. A € 35,00	Cat. B,C € 45,00	Cat. D € 55,00
Sezione V	Duo	Dal Trio in poi	
	Cat. A € 50,00	€ 75,00	
	Cat. B,C € 60,00	€ 90,00	
	Cat. D € 70,00	€ 105,00	
Sezione VI e VII	Cat. A € 8,00 a partecipante	Cat. B € 12,00 a partecipante	Cat. C € 20,00 a partecipante
Sezione VIII	€ 5,00 a partecipante		

Art. 7 - PIANISTA ACCOMPAGNATORE

I concorrenti che faranno richiesta del pianista accompagnatore dovranno inviare, unitamente all'iscrizione, copia degli spartiti e una quota aggiuntiva di € 20,00.

Art. 8

Il candidato, prima della propria esecuzione dovrà presentare alla giuria un documento di identità in corso di validità e copia dei brani eseguiti.

Art. 9

La Giuria sarà composta da docenti di conservatorio e di altre istituzioni musicali, musicisti concertisti. Ciascun membro della giuria rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei candidati e si asterrà dalla votazione in caso di parenti o affini e/o allievi. La giuria ha la facoltà di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento della prova o di riascoltare i concorrenti qualora lo ritenga opportuno. Il giudizio della Giuria è inappellabile e definitivo. La giuria potrà assegnare i premi ex-aequo e/o potrà non assegnare i premi previsti, qualora i partecipanti non ne siano ritenuti meritevoli.

Art. 10

PREMI

I PREMIO da 95 a 100/100 Medaglia e diploma di 1° Premio

II PREMIO da 90 a 94/100 Medaglia e diploma di 2° Premio

III PREMIO da 85 a 89/100 Medaglia e diploma di 3° Premio

A tutti i concorrenti non premiati sarà rilasciato un diploma di partecipazione.

Ai vincitori assoluti potranno essere assegnati, ad insindacabile giudizio della Giuria, dei concerti premio per i quali sarà previsto il solo rimborso spese. I vincitori assoluti, con punteggio non inferiore a 98/100, dovranno partecipare al concerto finale, che si terrà domenica 6 marzo alle ore 18.00 e concorreranno all'assegnazione dei seguenti **PREMI**

SPECIALI:

Premio "Giovane Promessa" € 100,00

Premio "Virtuosismo" € 200,00

Premio "Ottocento" € 150,00

Premio "Interpretazione" € 400,00

Premio "Novecento" € 150,00

Premio "Arte 2016" € 200,00

3 Premi "Pulcino" ai concorrenti più giovani delle Sezioni I, II e III - Discipline Classiche.

In palio, su decisione inappellabile delle Commissioni, 1 concerto da svolgere nella Stagione 2016/2017 de I CONCERTI DELLA DOMENICA.

PREMI (S.M.I.M. e Liceo)

I PREMIO ASSOLUTO da 98 a 100/100

I PREMIO da 95 a 97/100

II PREMIO da 90 a 94/100

III PREMIO da 85 a 89/100

IV PREMIO da 80 a 84/100

Ad ogni partecipante sarà rilasciato un diploma relativo al premio assegnato o di partecipazione al Concorso.

Alla migliore orchestra sarà assegnata una borsa di studio del valore di € 300,00; su segnalazione esclusiva della Commissione e con il consenso della Direzione Artistica potrà essere assegnato 1 concerto da svolgere presso la sede dell'Accademia. Altre borse di studio potranno essere assegnate, su indicazione della Commissione e del Direttore artistico, ai migliori partecipanti delle sezioni solistica e da camera.

PREMI (CORI e ENSEMBLES)

I PREMIO ASSOLUTO da 98 a 100/100

I PREMIO da 95 a 97/100

II PREMIO da 90 a 94/100

III PREMIO da 85 a 89/100

IV PREMIO da 80 a 84/100

Art. 11

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un Diploma d'onore. Inoltre, all'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi (minimo 6 iscrizioni), proveniente da una località ad una distanza minima di Km 100, verrà offerto l'alloggio gratuito.

Art. 12

Il calendario delle prove sarà pubblicato sul sito dell'Accademia Musicale Pescarese 3 giorni prima dell'inizio del Concorso.

I candidati sono tenuti ad informarsi sul giorno e l'orario della propria prova, **consultando il sito** o telefonando alla segreteria del concorso tel. 085/4510504 oppure 349/ 2958230 (dalle 15.30 alle 19.30). Per ogni ulteriore informazione è possibile contattare il Direttore artistico, Francesca De Luca, al numero 333/3273843. Indirizzo di posta elettronica: segreteria@accademiamusicalepescarese.it.

Art. 13

I candidati dovranno presentarsi nella data e nell'ora stabilita per la loro prova, presso l'Auditorium dell'Accademia Musicale Pescarese, in Via dei Peligni n. 152, 65127 Pescara . I ritardatari saranno esclusi dal concorso. Qualora il ritardo sia causato da comprovati motivi di salute, di famiglia o di forza maggiore, i candidati ritardatari potranno, a giudizio insindacabile della giuria, essere riammessi al concorso. Inoltre, durante tutta la durata del concorso, sarà possibile usufruire di un congruo numero di stanze con pianoforti da studio.

Art. 14

I vincitori dovranno partecipare gratuitamente ai concerti di premiazione pena l'annullamento del premio e non avranno diritto ad alcun compenso per riprese e registrazioni audiovideo o radiotelevisive.

Art. 15

Il primo giorno delle audizioni del concorso sarà estratta la lettera per stabilire l'ordine di esecuzione di tutte le categorie. I candidati che per qualsiasi motivo si trovino a prendere parte al concorso, regolarmente convocati, senza possedere i requisiti previsti dal presente regolamento, perdono ogni diritto relativo al concorso e a qualsiasi risarcimento.

Art. 16

In caso di registrazione audio o riprese video durante lo svolgimento del concorso, i concorrenti non potranno chiedere nessun compenso.

Art. 17 - TUTELA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art 13 del D.Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dall'Accademia Musicale Pescarese ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti l'Accademia. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

Art. 18

L'organizzazione del concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione.

Art. 19

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare al presente regolamento tutte le modifiche necessarie ad una migliore riuscita del concorso. Può inoltre decidere di annullare il concorso, o soltanto una o più categorie, qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione. In tali casi, saranno rimborsate interamente le sole quote di iscrizione.

Art. 20

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata di tutto quanto riportato nel presente regolamento.

Art. 21

Per qualunque eventuale controversia sarà competente il foro di Pescara.

Direzione Artistica del Concorso Prof.ssa Francesca De Luca
Segretariato Artistico Sig.ra Manuela Polenta