

**Titolo percorso:**  
**La nuova figura del Tecnico del Suono 4.0: dagli spettacoli dal vivo e su  
piattaforme streaming interattive, alla registrazioni in sala utilizzando  
l'intelligenza artificiale e le ultime innovazioni digitali**  
Città: Parma

<b>Rif. Pa</b>	2022-17916/RER
<b>Titolo del percorso</b>	La nuova figura del Tecnico del Suono 4.0: dagli spettacoli dal vivo e su piattaforme streaming interattive, alla registrazioni in sala utilizzando l'intelligenza artificiale e le ultime innovazioni digitali
<b>Descrizione del profilo</b>	Il tecnico del suono è un professionista della tecnologia audio applicata allo spettacolo e alla produzione musicale, in grado di ricoprire ruoli diversi quali fonico, regista del suono, microfonista, fonico di studio e teatrale, tecnico di gestione di laboratori musicali e di archivi sonori, tecnico di post produzione e live. Le competenze tecniche acquisite consentono di gestire tutte le fasi della produzione audio, dalla cattura del suono all'elaborazione mediante software dedicati, fino all'organizzazione di flussi di lavoro. Verranno trasmesse anche competenze relative al management musicale e al ruolo del tecnico del suono per eventi ripresi da vivo e diffusi in streaming e introdotti le nuove opportunità offerte dalle tecnologie di intelligenza artificiale per la mansione
<b>Principali contenuti del percorso</b>	I contenuti del corso si attengono principalmente a nozioni tecniche, procedure, sistemi informatizzati/software, materiali, inerenti l'allestimento degli impianti fonici per la riproduzione o la registrazione del suono, l'esecuzione delle prove di funzionamento e settaggio degli impianti fonici, la produzione audio durante lo spettacolo, riprese televisive o cinematografiche, il montaggio audio, post produzione, mastering e sistemi di funzionamento delle Digital Audio WorkStation. Saranno inoltre trattati contenuti trasversali quali: inglese tecnico, sicurezza e gestione della professione: management, imprenditorialità, funzionamento della SIAE e diritto di autore
<b>Attestato rilasciato</b>	Certificato di Qualifica regionale in Tecnico del Suono - a seguito di frequenza minima del 70% della durata del corso e del superamento di esame finale
<b>Sede di svolgimento</b>	PARMA
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	600 ore di cui 392 ore di aula e 208 ore di stage Inizio: 06 Marzo 2023 – Fine: Settembre 2023
<b>Numero partecipanti</b>	15 (COM2 si riserva in base al numero delle candidature e degli esiti delle selezioni, di aumentare eventualmente il numero degli ammessi di qualche unità).

<p><b>Destinatari e requisiti di accesso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Soggetti residenti o domiciliati in Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione</li> <li>● Soggetti in possesso di titolo di diploma di scuola superiore riconosciuto in Italia (titolo di studio minimo per l'ingresso – 4° livello EQF)</li> </ul> <p>I requisiti di cui sopra saranno accertati tramite autocertificazione e verifiche a campione con gli organi preposti. Tutte le autodichiarazioni saranno rilasciate secondo le modalità previste dal D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e COM2</p> <p>I soggetti in possesso di titoli di studio o attinenti all'area informatica e scientifica (eg. diploma ITIS; maturità scientifica, lauree tecnico- scientifiche) oppure coloro con titoli di studio attinenti all'area musicale (e.g. Liceo musicale, Conservatorio, laurea in Dams Musica o titoli affini) avranno 2 punti in più in graduatoria.</p> <p>I soggetti disoccupati/inoccupati avranno 1 punto aggiuntivo in graduatoria a seguito accertamento tramite certificazione rilasciato dal CPI.</p>
<p><b>Iscrizione</b></p>	<p>Le iscrizioni sono aperte fino al 12/04/2023</p>
<p><b>Criteri di selezione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Test di conoscenza della lingua inglese (Livello intermedio)</li> <li>● Prova Tecnico Strumentale su mixer/software/piattaforme attinenti al trattamento del suono</li> <li>● Test di verifica conoscenze cultura musicale generale</li> <li>● Colloquio individuale</li> </ul> <p>Formazione nell'ambito delle Qualifiche Regionali ad Elevata Complessità</p>
<p><b>Tipologia di offerta formativa</b></p>	
<p><b>Ente di formazione</b></p>	<p>COM 2 SRL</p>
<p><b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b></p>	<p>-COM2 SRL; -ASSOCIAZIONE ON/OFF; -MATERIALI MUSICALI DI SANGIORGI GIORDANO E C. S.A.S.; -CONSERVATORIO DI MUSICA DI PIACENZA NICOLINI; - AudioCoop; - I COMPANY SRL; - LI.GA MUSICA srl; -LIFE ON SATURN; -QREACTIVE SRL; -TERZO SUONO SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE ONLUS; -TEATRO DELLE TEMPERIE APS; - ASSOCIAZIONE CULTURALE YOUKSLI APS; -LENZ FONDAZIONE; -COOPERATIVA SOCIALE CABIRIA; -MASSAGA PRODUZIONI APS; -ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO NECESSARIO; -CINEAGENZIA GIARA SRL; -DIGITAL DODO SNC; -GRUPPO SCUOLA COOPERATIVA SOCIALE; -CAPPA SAS ELFO STUDIO; -TAKEAWAY STUDIOS SRL; -FIERE DI PARMA SPA; -POSITIVE RIVER APS; -APS COMPLESSO BANDISTICO DI FORNOVO; - ASSOCIAZIONE FERRARA BUSKERS FESTIVAL; - STUDIO BRADO SRL; -ON ART APS; - CONSERVATORIO DI MUSICA, ARRIGO BOITO DI PARMA;</p>
<p><b>Contatti</b></p>	<p><b>-Referente:</b> Rosario Alfano- Gilda Di Florio; <b>Telefono:</b> - 351 667 3921 - 0523072773; <b>-Email:</b> <a href="mailto:progetti@comdue.com">progetti@comdue.com</a> – <a href="mailto:corsi@comdue.com">corsi@comdue.com</a>; <b>-Sito web:</b> <a href="http://www.comdue.com">www.comdue.com</a></p>

	<b>Form di candidatura</b> compilabile al link: <a href="https://form.jotform.com/230043399443051">https://form.jotform.com/230043399443051</a>
<b>Quota di iscrizione individuale</b>	0,00 €
<b>Riferimenti</b>	Percorso approvato dalla Regione Emilia- Romagna (DGR 1951/2022 del 14/11/2022 – Rif.PA. 2022-17916/RER) e cofinanziato dal Fondo sociale Europeo.