

NAUSICAA GIULIA BIANCHI

## WORKSHOP SUL RITRATTO

Quando: Domenica 14 Maggio 2017 dalle 10:00 alle 12:30 e il pomeriggio dalle 15:00 alle 17:00

Costo: 50 euro workshop, per chi lo desidera pranzo a 15 presso ristorante convenzionato Palladio.

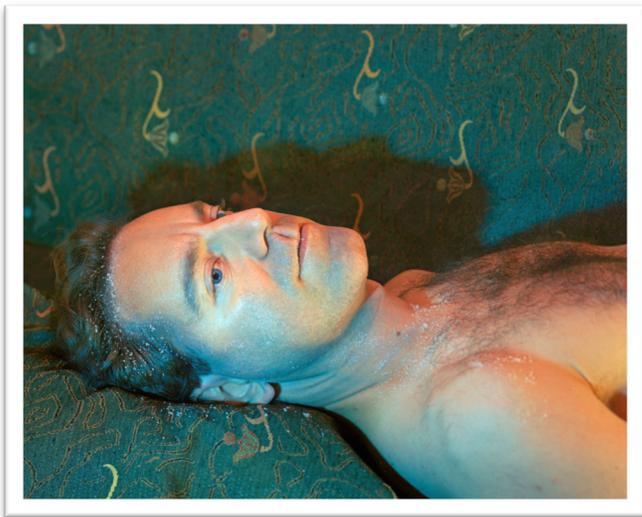
Il costo del Workshop è di € 50,00 che dovranno essere pagati per intero come conferma della prenotazione. Per info e pagamento scrivere i propri dati (Nome ; Cognome; indirizzo mail e recapito telefonico) a [vittorino.zambello@libero.it](mailto:vittorino.zambello@libero.it) oppure chiamare Vittorino Zambello 3203271395

pagamento: Estremi poste pay x ricaricare 4023600936693227 intestatario Vittorino Zambello.

Per info contattare Vittorino Zambello 320-3271395 oppure Paola Fiorini 328-2160317

Il workshop sarà in italiano

Dove: Il workshop si terrà a "Palazzo Campanari", sede del Comune di Fratta Polesine, via G. Tasso, 37.



## **Obiettivi**

Il workshop fornirà gli strumenti pratici e intellettuali per la realizzazione di ritratti ragionati sia nell'ambito della fotografia documentaristica sia nel campo di progetti più personali. Il processo di produzione all'interno del workshop sarà orientato alla sperimentazione, alla generazione di nuove idee e alla pianificazione del proprio lavoro futuro. Il goal è quello che ogni alunno esca dal workshop con un bagaglio più ricco riguardo alle possibilità del ritratto fotografico, avendo fatto esperienza di nuove tecniche e concezioni, in precedenza sconosciute e lontane dalla comfort zone individuale.

## **Target**

Sono richieste una esperienza base nel fotografare persone e la curiosità di creare immagini tanto di chi ci sta accanto quanto di sconosciuti. L'alunno si presenterà al workshop con alcuni esempi del proprio lavoro fotografico.

## **Metodo e Contenuti**

Il workshop sarà diviso in due sessioni, una teorica e l'altra pratica.

La mattina saranno presentati diversi esempi di ritrattistica (Alec Soth, Dana Lixemberg, Rineke Dijkstra, Viviane Sassen, Richard Renaldi, Alessandra Sanguinetti, Antoine D'Agata, etc.) e discussi i ritratti portati dagli alunni.

Tutti i ritratti saranno analizzati considerando aspetti come la composizione, l'ambiente, la luce, il linguaggio del corpo, la storia, la psicologia etc. Ogni tematica verrà illustrata come punto di partenza e gli studenti saranno incoraggiati a riflettere e discutere tra loro secondo la strategia dell'insegnamento attivo.

Il pomeriggio sarà dedicato ad una esercitazione pratica con lo scopo di costruire immagini significative e raggiungere maggiore sicurezza nell'approccio con l'altro, anche quando è uno sconosciuto. Gli alunni dovranno lavorare da soli e in gruppo, mettendo continuamente in pratica quanto appreso a livello teorico. La parte sperimentale è considerata un'aspetto importante del workshop. Il workshop è fondato sul metodo di ricerca e creazione sviluppato da Giulia Bianchi nella sua esperienza di tutor all'ICP di NYC e nel programma di mentorship da lei ideato chiamato Foto e Spirito.

## **BIO**

Giulia Bianchi è una fotografa interessata ai temi della spiritualità e del femminismo. Da quattro anni lavora ad un progetto sul sacerdozio femminile proibito nella chiesa cattolica.

Ha insegnato documentaristica all'ICP di New York, a Londra, e a Camera Torino. Ha lavorato con National Geographic, TIME, The Guardian, Internazionale, Espresso, Famiglia Cristiana, etc. ed esposto il suo lavoro internazionalmente.

<http://www.giuliabianchi.com>

<http://www.donneprete.org>